HD 46
BRAZZZzzz
WIRD DIE LAGE ARG *PREKÄR*, MUSS DER... (NA WER WOHL?)
DUCK-RATGEBER
HER !!! (Seite 5)
ULRICH SCHRÖDER

IMPRESSUM

Der HAMBURGER DONALDIST, kurz HD, wird ohne Gewinnabsicht herausgegeben von

DUCK Museum Storch
Ostpreussenweg 39
D 2070 Grosshansdorf

(Tel. abends zwischen 20 und 21 Uhr: Postscheckkonto Hamburg des Donaldismus 74282-202 (Storch)).

Die Aufgaben des HD sind die Förderung im Allgemeinen und die Bekämpfung der Feinde desselben als da sind: Vulgär-, Anti- und Undonaldismus sowie Kommerzialismus.

Dieses Heft, der HD 46 erscheint erstmals im Juni 1984.

Das Copyright für die Abbildungen liegt bei Walt Disney Productions, das für die Texte beim Herausgeber und -sofern angegeben- beim Autor. Nachdruck dieses Heftes im Ganzen oder in Teilen nur nach vorheriger schriftlichen Genehmigung durch den Herausgeber.

Druck: Offset Service Norderstedt,
Peter Koch

ORGANISATION

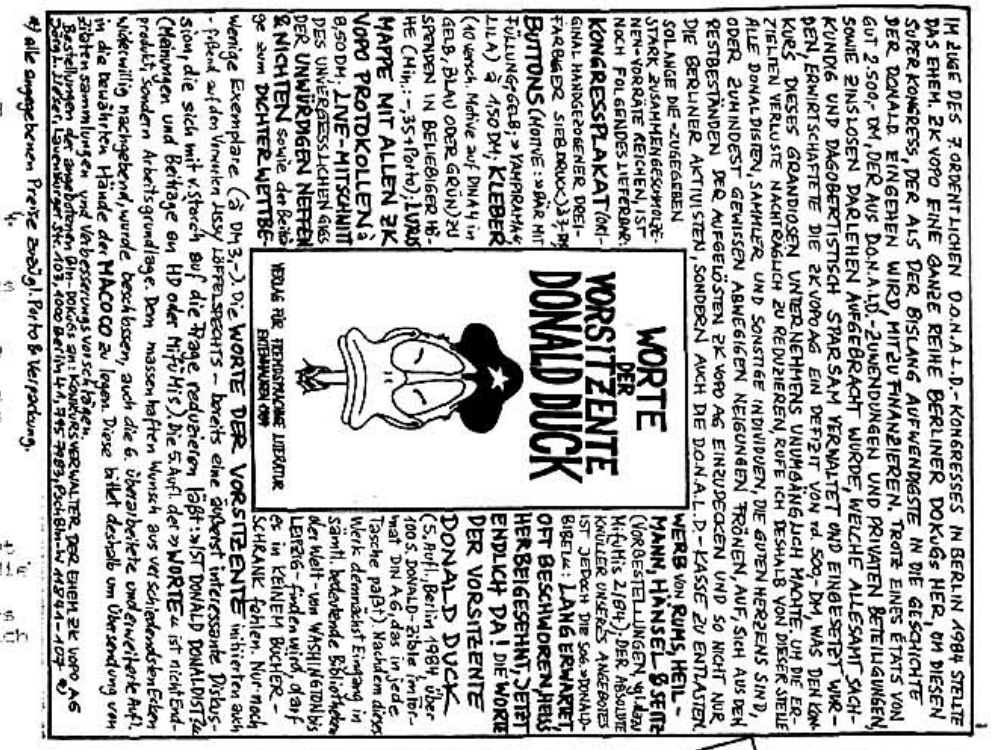
1) Der Herausgeber ist verantwortlich für die Benennung der Redaktion, für Druck, Versand und die Betriebswirtschaft.

2) Die Gestaltung des Heftes wird von einer Redaktion vorgenommen, die für je ein Jahr gebildet wird. Jedem(r) Redakteur(in) wird ein Bereich zugewiesen, für den er(sie) zuständig und verantwortlich ist. D.h. er (sie) entscheidet nach eigenem Gutdünken über seinen Bereich und liefert zu vorgegebenen Terminen druckfertige Seiten ab.

3) Pro Jahr erscheinen bis 6 Hefte, davon 3 reguläre zu festen Terminen und bis zu 3 Heften mit Schwerpunktthemen. Die regulären Hefte gehen am 20.11., 20.3. und 20.7. in Druck, d.h. spätestens zu diesem Zeitpunkt müssen die Druckvorlagen beim Duck-Museum vorliegen. Die Schwerpunktthema-Hefte erscheinen nach Bedarf.

4) Für die regulären Hefte werden folgende Bereiche definiert:
-Berichte aus der D.O.N.A.L.D. und donaldistische Aktionen / Feuilleton: Hartmut Hänsel, Tel. 0211/491238, Zietenstr.17, 4000 Düsseldorf 30
-Leserdiskussion:
ab HD 48: Elke Imberger, Tel. 0451/595441, Blücherplatz 4, 2300 Kiel 1
bis HD 47: Ernst Horst, Tel. 089 / 448 53 04, Postfach 34 02 02, 8000 München 34
-Wissenschaftlicher Donaldismus und Endredaktion (=Zusammenstellung der Druckvorlagen): Hans v. Storch, 04102/62259, Ostpreussenweg 39, 2070 Grosshansdorf
-Barksismus: Klaus Spillmann, Tel. 05204/3953, Finkenweg 10, 4803 Steinhagen
-Literatur und nicht-barksistische Zeichner: Stefan Schmidt, Tel. 06861/2105, Ernst Thiel Str. 1A, 6640 Merzig
-Titelblätter und Rückseiten: Ulrich Monheimsallee 75, 5100 Aachen

5.) Für die Betreuung der Sonderthema-Hefte sorgen Werner Dwenger und Hans v.Storch.



comic- und roman-shop

SPEZIALSERVICE FÜR DONALDISTEN:

NIEDERLÄNDISCHE BARKS-ALBEN

Beste Verhalen van Donald Duck
Dom Dagobert
Jonge Jaren van Mickey en Donald (one pages)
pro Band 6,50 + Porto

Auch andere Ausgaben von Oberon u.a. Verlagen in kürzester Zeit beschaffbar!

EMPFEHLUNG:

DE DRIE CABALLEROS 7,- + Porto

Das niederländische Gegenstück zu „Micky Maus":

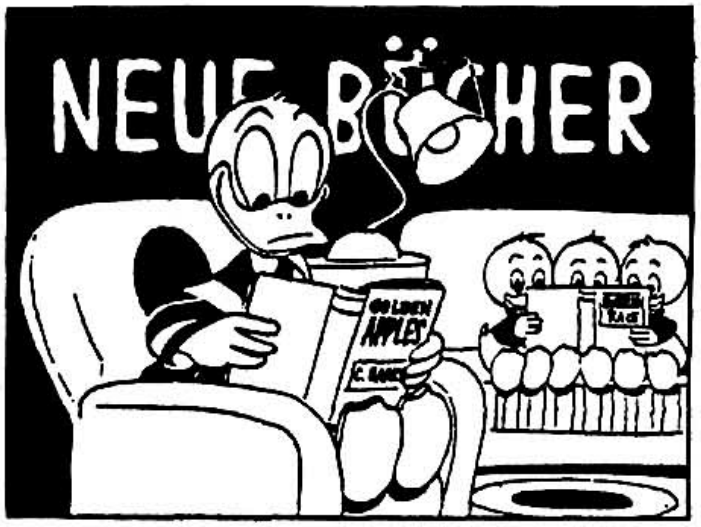
DONALD DUCK WEEKBLAD 1,70 + Porto
(mit vielen Barks-Reprints, neuen Stories von Reiche, Jippes etc.)

Am besten: abonnieren!

NIEDERLANDE:
DAS PARADIES AUF ERDEN FÜR BARKSISTEN

WIR HABEN GEÖFFNET:
MO - FR 10.00 - 18.30 Uhr
SAMSTAGS 10.00 - 13.00 Uhr

Jürgensort 6-8 45 Osnabrück
Telefon: 0541/2 23 28



macht." Wer wohl "wir" sind? Im Original kommt da niemand vor. Und so weiter. Warum muß "weekly organ" ein "wöchentliches Organ" sein (S. 36)? "Wochenblatt" wäre sicher eleganter. "Zweithandladen" (S. 41) hat sich im Deutschen eigentlich nicht durchgesetzt, das Original "second hand shop" hätte frau ruhig stehen lassen können. Hier weitere Schlampigkeiten und Ungereimtheiten aufzuzählen, will ich künftigen Auflistern überlassen, es ist eine ärgerliche Arbeit.
Nur auf ein besonders trauriges Kapitel soll noch eingegangen werden (S. 224/225 in der englischen, S. 220/221 in der deutschen Fassung). Die Rede ist von donaldistischen Organisationen außerhalb der USA. Daß das englische "here" (gemeint sind die USA) nicht einfach mit "hier" übersetzt werden kann, sollte eigentlich selbstverständlich sein in einem Buch für Leser im deutschen Sprachgebiet. Aus der "Deutschen Organisation Nichtkommerzieller Anhänger des Lauteren Donaldismus" wird in der Rückübersetzung aus dem Englischen eine "deutsche Gesellschaft zur Förderung eines nicht kommerziellen Donaldismus" (vermutlich abgekürzt D.G.F.N.K.D.). Diese Gesellschaft hat eine

Gangolf Seitz

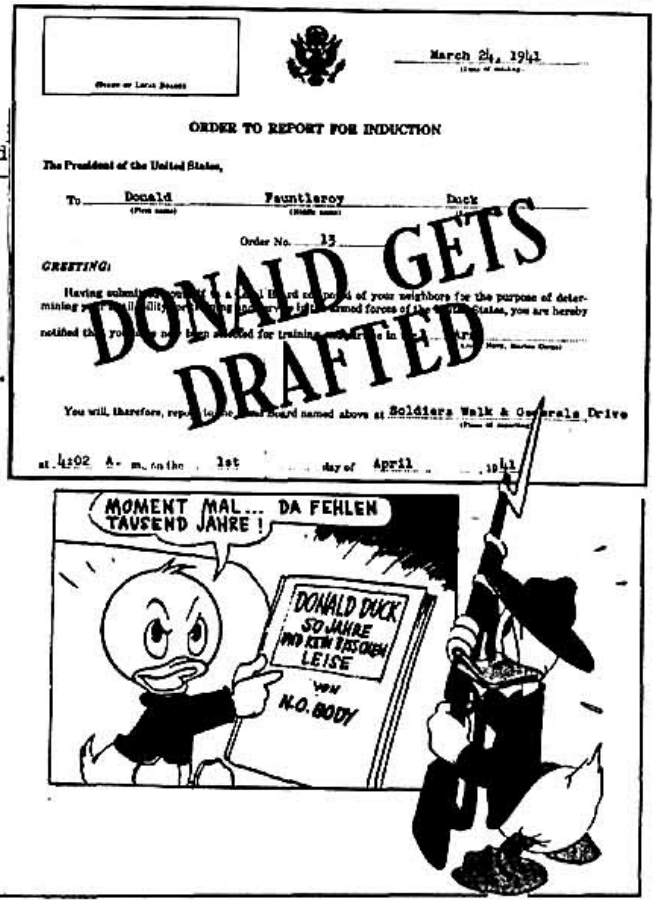
ZWEITHANDBUCH

über eine traurige Neuerscheinung

DAS BESTE AUS EHAPAS MÜLLEIMER: ZUM VIERTEN MAL "DER GROSSE ZERSTÖRER"

(Ohne Verfasserangabe:)
DONALD DUCK
Unipart-Verlag, Stuttgart, 1984
14,80 DM

Vor mir liegt ein "aufwendiger, einzigartiger Jubiläumsband", die zu Donald Ducks 50. Geburtstag jetzt auf Deutsch erschienene Übersetzung von Marcia Blitz' "Donald Duck" (Harmony Books, New York 1979, und New English Library, London 1980). Das Original ist hinreichend bekannt (siehe Besprechung von Klaus Strzyz im HD 25). Da sich aber die Übersetzung vom Original leider in wesentlichen Teilen unterscheidet, soll hier näher darauf eingegangen werden.
Die Aufmachung der deutschen Ausgabe ist in der Tat prächtig: fester Einband, 256 Seiten mit meist farbigen Bildern, das Papier ist dicker als im englischen Original, der Preis mit 14,80 DM geradezu unglaublich niedrig. Aber, und da stutzt der Leser, warum wird der Name der Autorin nicht genannt? Walt Disney hat das Buch ja wohl kaum geschrieben, wenn auch das Titelbild diesen Eindruck hervorrufen soll. Marcia Blitz wird an keiner Stelle erwähnt, eine unverzeihliche Unterlassung. Stattdessen hätte sich der Verlag den überflüssigen und dämlichen Titelspruch "50 Jahre und kein bißchen leise" sparen können.
Kommen wir zum Inhalt: zunächst eine exakte Kopie der englischen Vorlage, genau entsprechende Anordnung der Bilder, eine am Wörtlichen klebende Übersetzung. Womit wir am nächsten Schwachpunkt wären. Diese Übersetzung, für die Eva Krafft-Bassermann und Marlen Kleinefenn verantwortlich zeichnen, würde einem Oberstufenschüler wohl kaum die Versetzung in die nächste Klasse sichern. Zum Beispiel Seite 6. "Mickey Mouse's co-star" wird mit "zweiter Star zur Micky Maus" übersetzt. Warum nicht "neben" statt dem unbeholfenen "zur"? "Boy-next-door" wird mit "Nachbarskind" übersetzt, einem Ausdruck, der im Deutschen keinerlei Assoziation hervorruft. Warum nicht "der -freundliche- Junge von nebenan" oder "von gegenüber"? Auf Seite 7 heißt es: "wir haben ihn (Donald) zur populärsten Figur ... des Trickfilms ge-



"Verfassung", wie ein Staat. Warum nicht "Satzung", wofür "constitution" doch auch steht? Die Gesellschaftshymne heißt "Wenn ich in meinem Sarge liege" Schudder! Hätte hier nicht ein kurzer Anruf, etwa bei dem namentlich erwähnten Donaldisten v. Storch, Klarheit schaffen können?
An dieser Stelle fällt dem deutschen Leser natürlich die grenzenlose Oberflächlichkeit, Denkfaulheit und Sprachungewandtheit der beiden Übersetzerinnen besonders auf. Vielleicht sollten sie ihr Brot besser damit verdienen, Kartoffelschalen im Abfalleimer festzustampfen. Aber was will man für 14,8o DM schon verlangen.
Wesentlich schwerer als die Mängel der Übersetzung wiegt allerdings, daß die deutsche Ausgabe gegenüber dem englischen Original gekürzt und entnazifiziert wurde. Ein ganzes Kapitel "Donald in the War" wird schlicht unterschlagen. Im Original handelt das Kapitel davon, daß die Disney-Studios während des zweiten Weltkriegs Propagandafilme mit Donald hergestellt haben, die den Helden als GI zeigen, um die Kampfmoral zu heben, und die den Nationalsozialismus verunglimpfen. Der berühmteste Film aus dieser Zeit, "Der Fuehrer's Face" (1943), erhielt sogar einen Academy Award für den besten Kurzfilm. In dem Film ist Donald in einer mit Hakenkreuzen geschmückten Fantasieuniform zu sehen. Daneben entstanden in dieser Zeit Filme, die die Amerikaner zum Kauf von Kriegsanleihen ermuntern sollten, die zum Eintritt in die US-Army veranlassen sollten. Auch entstanden im Zuge imperialistischer Hinwendung der USA nach Südamerika Filme, die Donald in südamerikanischen Gefilden zeigen (erster Auftritt von José Carioca),. und die dem US-Bürger diese Gegend näherbringen sollten.
Die 27 Seiten, die im Original diesen Dingen gewidmet sind, werden in der deutschen Fassung ersetzt durch die Wiedergabe zweier Barks-Stories (WDC 264 Donald der Zerstörer, und WDC 272 Donald der Haarkünstler), die etwas überraschend und zusammenhanglos eingefügt werden. Wenigstens hat man den beiden Übersetzerinnen nicht gestattet, sich an den Sprechblasen zu vergreifen, sondern den Fuchs'schen Text belassen.
Es fehlt aber nicht nur das ganze Kapitel über Donald im Krieg, es fehlen auch in der Filmographie am Schluß des Buches die beiden Filme "Der Fuehrer's Face" und "Commando Duck" ("Out of the sky comes the brave and fearless Army duck with instructions to destroy an enemy airfield.")
Diese Zensur macht das Buch in meinen Augen indiskutabel. Sind wir denn immer noch nicht so weit, daß wir vierzig Jahre nach den Ereignissen darüber reden können, daß einmal Krieg zwischen den USA und Deutschland war? Daß es Propagandafilme seitens der USA ebenso gegeben hat wie von den Nazi-Filmemachern? Ich halte diese Art von 'Vergangenheits-Bewältigung', nämlich das Totschweigen, für das verwerflichste und charakterlich mieseste Verfahren überhaupt. Leider wird ja das Prinzip des 'Totschweigen und Aussitzen' bis in höchste Kreise hinein durchgehalten, und so gesehen paßt das Donald-Buch hervorragend in die politische Stimmung in diesem unserem Lande.
Vielleicht hat es Marcia Blitz abgelehnt, ihren Namen mit einem derart verstümmelten Buch in Verbindung bringen zu lassen, vielleicht ist deshalb die Autorin nirgends erwähnt.
Gegen diese gravierenden Mängel des Buches zählt wenig, daß sich der deutsche Verlag bemüht hat, fast alle Bilder farbig wiederzugeben, auch die im englischen Original schwarzweiß gedruckten. Gelegentlich wurden andere Fotos verwendet als im Original. Auf den Seiten 58 - 63 wurde rührend, aber nur wenig geschickt nachkoloriert.
Insgesamt ein Buch, was trotz der vielen bunten Bilder leider nicht empfohlen werden kann. Wer nur wenige Brocken Englisch kann, sollte sich das Original zulegen. Dem, der auf den deutschen Text angewiesen ist, muß ans Herz gelegt werden, sich der schweren Mängel des Buches bei der Lektüre bewußt zu sein.

Redaktion: Stefan Schmidt

Adressen: Frankreich

Comicläden in Paris (in Klammern hinter dem Straßennamen jeweils der Stadtbezirk, z.B. 4e steht für viertes Arrondissement)

Locus Solus
(kleine Buchhandlung mit a n g e b l i c h guter Comicabteilung)
19, rue Ferdinand Duval (4e)
Metro: Saint-Paul

Lutèce
(Comicantiquariat)
5, rue d'Arras (5e)
Metro: Cardinal Lemoine

Dupuis
(krachneuer Laden mit großer Auswahl an aktuellen Alben und Büchern französischer Comicverlage - das richtige für mint-Fanatiker!)
84, boulevard de Saint Germain (5e)
Metro: Saint Michel oder Maubert-Mutualité

Le Kiosque
(winzige Verlagsbuchhandlung der Editions Jacques Glénat mit garantiert duckfrischen Glénat-Erzeugnissen)
5, rue cochin (5e)

Temps future
(Comics/Science Fiction/Film)
8, rue Dante (5e)
beide Metro: Maubert-Mutualité

Autrement dit
(Buchhandlung mit kleiner aber guter Comicabteilung)
73, boulevard Saint Michel (5e)
Metro: Luxembourg

Boulinier
(Comicladen mit großer Auswahl an Zeitschriften, Alben und Büchern)
2o, boulevard Saint Michel (6e)
Metro: Saint Michel

Boutique Lombard
(kleine Verlagsbuchhandlung im Centre Commercial Gaité, 1. Etage)
8o, avenue du Maine (14e)
Metro: Gaité

La chambre d'Horus
(Comicantiquariat - vormittags geschlossen!)
14, rue biot (17e)
Metro: place de Clichy

COMIC WELT LEXIKON READER
6o Seiten, A5, verbesserte Neuauflage von drei Comic-Welt-Lexikon-Bänden (Hermann/Carl Barks/Will Eisner), der Teil über Barks umfaßt 19 Seiten. Vergleiche 'Literatur', HD 39. Für 7,5o DM plus 1,- DM Porto zu haben von Klaus Bogdon, Am Steinpfahl 85, 4o47 Dormagen, Postscheckkonto 84257-5o7 Köln.

DIE SPRECHBLASE 57
enthält Beginn (!!!fürs erste nur über die Jahre 1962 bis 1965) eines Artikels von Hartmut Becker über die Mickyvision-Hefte, der fünf der 64 Seiten des Hefts einnimmt. Kostet 6,- DM plus 3,- DM "Versandkosten" beim Norbert Hethke Verlag, Postfach 117o, 69o1 Schönau, Postscheckkonto 148747-756 Karlsruhe (im Abo billiger)

STAUNT BIS AN DIE GRENZEN DES STAUNENS !

ER IST DA !!!

DER

DUCK RATGEBER

- IMMERWÄHREND -

Wer kennt es nicht - das berühmte Pfadfinderhandbuch ? Allzeit, in jeder Situation weiß es Rat, und seien die Probleme auch noch so schwierig, abwegig oder gar unlösbar.

Auch für uns arme Nicht-Entenhausener besteht allerdings die Möglichkeit, etwas zumindest ähnliches wie das für uns unerreichbare Pfadfinderhandbuch zur Lösung diverser Probleme und überhaupt in allen Lebenslagen als Ratgeber heranziehen zu können - nämlich das Barksche Duck-Gesamtwerk.

Diesem Werk sind wichtigste Erkenntnisse zu entnehmen, es beinhaltet nahezu unerschöpfliche Informationen. Doch das Werk ist wegen seiner extremen Vielfalt und des großen Umfangs in seiner Gesamtheit nur schwer erfaßbar, deshalb sind viele wichtige Informationen vielleicht gerade in den Momenten, wo sie dringend benötigt werden, nicht zugänglich.

Eine erste Hilfe gibt nun folgender Ratgeber, der unter 44 Stichworten ein schnelles Auffinden der ein betreffendes Thema behandelnden Duck-Geschichte ermöglicht. Einige Themen, z. B. Berufe, Sport, Tiere, wurden wegen ihres Umfangs wiederum in sich alphabetisch gegliedert.

Auf diese Weise können kurzfristig unter Umständen lebenswichtige Geschichten sofort herausgesucht und gelesen, d. h. die in ihnen enthaltenen Informationen entnommen werden. Auch für Forschungsvorhaben, z. B. Fremdwesen, Freizeitgestaltung, Tierhaltung, ist der Ratgeber ein unentbehrliches Hilfsmittel. Die zu den einzelnen Stichworten beigefügten Illustrationen erleichtern das schnelle Auffinden. Der hochgradige Erinnerungswert dieser Abbildungen macht Benutzer bereits nach kurzer Zeit mit dem Ratgeber vertraut.

Es wurde angestrebt, möglichst alle Barks-Duck-Geschichten zu erfassen. Einige bedeutende Geschichten mögen bei bestimmten Stichworten vergessen worden sein, das ist dann zwar traurig, aber in dieser ersten Fassung des Leseratgebers unvermeidlich.

Die deutschen Veröffentlichungen der Geschichten sind (bis uf neuere Goofy-Magazine) hoffentlich vollständig aufgeführt; bei schwer erhältlichen, durch Kürzungen oder ungenügenden Druck entstellten oder in Deutschland noch nicht veröffentlichten Geschichten sind auch holländische und amerikanische Nachdrucke angegeben. Geschichten, die noch keinen deutschen Titel besitzen, erhielten einen erdachten Titel in Anführungszeichen, der manchmal vom Originaltitel abweichen kann.

Manche Zuordnungen zu den einzelnen Stichworten waren mehr Gefühls- als Definitionssache und sollten dementsprechend nachsichtig beurteilt werden.

Sicherlich enthält der Ratgeber Fehler und Auslassungen, aber das darf nicht von seiner eifrigen Benutzung abhalten.

Mögen andere aufmerksame Leser passende Geschichten zu neuen Stichworten zusammentragen, damit der Ratgeber in nicht allzu ferner Zukunft dem Barks-Gesamtwerk entsprechend umfangreich und ausführlich wird. Als Beispiele für zusätzliche, neue Stichworte sind zu nennen :

Autos	Katastrophen
Eisenbahnen	(lokale u. Natur-)
Feiern & Feste	Medizin
Flugzeuge	Panzerknacker,Polizei
Geldspeicher	Schiffe
Hexen	Timbuktu
Indianer	Vulkane

Verwendete Abkürzungen :

MM	= Micky Maus Heft
MMSoheft	= Micky Maus Sonderheft
MV	= Mickyvision
GM	= Goofy Magazin
TGDD	= Die tollsten Geschichten von Donald Duck
WDGB	= Walt Disney Großband
WDTabu	= Walt Disneys lustiges Taschenb.
DoDu 1,2	= Ich, Donald Duck Bd. 1,2
DaDu 1,2	= Ich, Dagobert Duck Bd. 1,2
DON	= De beste verhalen van Donald Duck
DAG	= Avonturen van een steenrijke eend
HDD	= Donald Duck Weekblad
FCC	= Four Colour Comic
DD	= Donald Duck
WDC	= Walt Disney's Comics & Stories
US	= Uncle Scrooge

AFRIKA

FCC 238 Donald Duck in Afrika
DoDu1,HDD 23-26/81

MOC 20 "Im dunklen Afrika"
HDD 25-26/82

US 33 Die Trommel des Bugubu
MM 40/61,TGDD 29

US 61 Heia Safari
Beil.MM43-48/66,DaDu2,HDD46-48/73

ANGELN

WDC 167 Anglerfreuden
MM 5/55, TGDD 13

WDC 218 Der große Fang
MM 35/59, TGDD 25

WDC 223 Der erste Frühlingstag
MM 19/61, TGDD 30

WDC 153 Die Wunderwürmer
MM 3/54, TGDD 8, DON 32

WDC 66 Der Fachmann
MM 49/58, TGDD 23, DON 23

WDC 76 "Katzenjammer und Anglerfreuden"
DON 11

WDC 186 Der Sofaexpress
MM 3/57, TGDD 18

WDC 294 Der Fischerlauf
MM 8/66

US 17 Ohne allen Apparat
MM 8/77

US 48 "Jonas Daniel"
HDD 44/79

ALTE KULTUREN

FCC 223 Im Land der viereckigen Eier
MM 11-15/63, TGDD 50, DoDu1,DON 27

US 26 Das Gold der Inkas
MM 24-26/60, TGDD 42

US 20 Die Stadt der goldenen Dächer
MM 44-46/59, TGDD 47, DAG 19

US 44 Die Krone der Mayas
MM 15-17/67, TGDD 68, DaDu1,DAG 10

FCC 275 "Im alten Persien"
DD 228, DON

US 7 Die sieben Städte von Cibola
MM 38-41/61 u. 9-12/80, DoDu2

US 5 Der verlorene Zehner/Onkel Dag.auf Tauchw.
Beil.MM 36-43/61,WDTabu53,US 189

ASIEN

MOC 4/47 "Maharadscha Donald"
DoDu1, DON 33

US 54 Der gesprenkelte Elefant
MM 32-34/67, TGDD 70

FCC 263 Die Jagd auf das Einhorn
MM 2-5/78, DoDu1, DON 19

US 6 Der verhängnisvolle Kronenkork
MM 19-21/59, DAG 3

US 14 Die Krone des Dschinghis Khan
MM 45-47/61, TGDD 52

US 64 Der Schatz des Marco Polo
DaDu2, US 134

AUSTRALIEN

FCC 159 "Abenteuer auf der unteren Hälfte"
DON 9

US 62 "Die Königin der Wildhunde"
US 128

BERUFE

ABBRUCH-UNTERNEHMER
WDC 264 Der große Zerstörer
MM 31/63, TGDD 34, GM 6/79

ASTRONAUT
WDC 93 Wettrennen zum Mond
MM 36/58, TGDD 22, DON 24

WDC 212 "In 80 Minuten um die Welt"
WDC 447

AUFSEHER
WDC 266 Die Eignungsprüfung
MM 14/73gekürzt, DON 14

BADEMEISTER
WDC 33 Helden und Haie
GM 9/80

BÄCKER
WDC 210 Kein Meister fällt vom Himmel
MM 10/59, TGDD 23

BAHNBEAMTER
WDC 162 Der heldenmütige Stationsvorstand
MM 10/54, TGDD 9

BERGUNGS-UNTERNEHMER
WDC 104 Wie gewonnen, So zerronnen
MM 11/57, TGDD 17

BOOTSVERLEIHER
WDC 45 "Boot zu mieten..."
DON 31

BRIEFTRÄGER
WDC 150 Der Eilbrief
MM 11/53, TGDD 12, DON 4

WDC 174"Keine Post zur Robbeninsel"
MM 23/56

WDC 209 "Der Alltag eines Landbriefträgers"
MM 9/59

DETEKTIV
WDC 252 Der Meisterdetektiv
MM 42/62, TGDD 32

EISSTAND-LEITER
WDC 263 Donald, der Pfiffikus
MM 30/63, TGDD 34

ENTWICKLUNGSHELFER
US 39 Eine würzige Geschichte
MM 27-29/63, TGDD 51

FÄHRMANN
WDC 260 Fährmann ahoi !
MM 10/63, TGDD 33

FEUERWEHRMANN
WDC 86 Donald bei der Feuerwehr
MM 2/51, TGDD 10, WDGB 1, DON 1

WDC 225 Der brave Feuerwehrmann
MM 3/60, TGDD 27

FISCHZUCHTFACHMANN
WDC 192 Donald, der Herr über alle Geschöpfe
MM 13/57, TGDD 18

FLAUMFEDERFABRIKANT
WDC 187 Die Prüfung
MM 6/58, TGDD 21

FLÖSSER
WDC 267 Gar lustig ist die Flösserei
MM 39/63

FRISEUR
WDC 272 Donald, der Haarkünstler
MM 14/64, TGDD 36

WDC 308 Donald hat Geheimnisse
MM 43/68, TGDD 74

GASTWIRT
FCC 9 Piratengold
TGDD 73, DoDu2

GELDSTAMPFER
US 44 Die Geschichte von Onkel Dagoberts Bett
MM 3/65, TGDD 58

GELDWENDER
WDC 171 Kummer mit Kunststoff
MM 10/55, TGDD 14

GLASERMEISTER
DD 68 Glück und Glas
MM 22/60, TGDD 39

GLOCKENDOKTOR
WDC 297 Der Glockendoktor
MM 9/68, TGDD 72, DAG 3

GRENZPOLIZIST
WDC 197 Der Schmuggler
MM 23/57, TGDD 19, DON 24

HANDWERKER
WDC 161 Selbst ist der Mann
MM 9/54, TGDD 9, DON 12

HOTELLEITER
WDC 206 Die Bewährung
MM 29/58, TGDD 21

HÜHNERFARMER
WDC 146 Rührei
MM 7/53, TGDD 4, DON 21

HUNDEFÄNGER
WDC 253 "Ein schwerer Fang"
HDD 18/62

DD 45 Der Hundefänger
MM 39/72

KAPITÄN
WDC 53 Seemannslos
MM 49/78, DON 26

WDC 247 Die Geheimwaffe
MM 18/62, TGDD 31

KAUFMANN
WDC 275 Riskante Geschäfte
MM 27/65, TGDD 59, DON 12

KLAGEMANN (s.a. SORGENMACHER)
US 31 Das große Tauschgeschäft
MM 9-11/73

KONSUMENT
WDC 144 Die Kunst, Geld auszugeben
MM 5/53, TGDD 12, DON 9

LANDARBEITER
WDC 126 Geld fällt vom Himmel
MM 3/52, TGDD 10, GM 8/79, DON 6

MAHARADSCHA
MOC 4/47 Maharadscha Donald
DoDu1, DON 33

MAKLER
WDC 154 Die Ritter von Quakenstein
MM 4/54, TGDD 8, DON 16

MILCHMANN
H/UD/47-74 "Der Milchmann"
DON 24

MOTELBESITZER
WDC 269 Der unwürdige Neffe
MM 42/63, TGDD 35

MUSEUMSAUFSEHER
FCC 223 Im Land der viereckigen Eier
MM 11-15/63, TGDD 50, DoDu1, DON27

FCC 408 Der goldene Helm
MMSoheft18, TGDD 1, DoDu2, DON 17

NACHTWÄCHTER
WDC 89 Eine Schreckensnacht
MM 8/55, TGDD 14

WDC 231 Aufruhr im Wachsfigurenkabinett
MM 37/77

NATIONALHELD
FCC 147 Das Land der Vulkane
MM 19-22/63, TGDD 51

PARKPFLEGER
WDC 204 Ein kleines Mißgeschick
MM 9/58, TGDD 20

PERLENTAUCHER
WDC 97 Das Perlenwunder
MM 11/77, DON 26

RAUCHSCHREIBER
WDC 194 Der Himmelsschreiber
MM 15/57, TGDD 19

REGENMACHER
WDC 156 Der Regenmacher
MM 7/54, TGDD 9

REPORTER
US 46 Wunder der Tiefsee
MM 14-16/65, TGDD 59

SCHAUSPIELER
WDC 217 Theaterfimmel
MM 21/60, TGDD 27, DON 30

SCHAUSTELLER
WDC 279 Die Kunst des Werfens
MM 37/65

SCHMIED
WDC 239 Der wackere Dorfschmied
MM 17/61, TGDD 28

SCHOFFÖR
US 45 Auf großem Fuß leben
MM 20/77

SCHULDENEINTREIBER
WDC 74 Gnadenlos
MM 3/77

WDC 124 "Eine kleine Differenz"
WDC 488

WDC 145 Das Hypnotisierspiel
MM 6/53, TGDD 12

SCHULPOLIZIST
WDC 100 Die Schulschwänzer
MM 4/51, TGDD 11, DON 2

SHERIFF
FCC 199 Der Sheriff von Bullet Valley
TGDD 66

SORGENMACHER (s.a. KLAGEMANN)
WDC 134 Der Selbstschuß
MM 6/52, TGDD 10,GM 12/80,DAG 1

SPEDITEUR
WDC 222 Ein Meister seines Fachs
MM 49/59, TGDD 25

TELEGRAMMBOTE
WDC 90 Vergebliches Streben
MM 47/58, TGDD 23

TIEFSEETAUCHER
WDC 292 Die schwarze Suppe
MM 6/66, TGDD 64

UNTERNEHMER-ANWÄRTER
WDC 291 Die Quelle nie versiegenden Vergnügens
MM 12/67, TGDD 67

US 33 Die Trommel von Bugubu
MM 40/61, TGDD 29

VERTRETER
WDC 180 Berufssorgen
MM 13/56, TGDD 15

WDC 39 Die Kunst des Verkaufens
GM 5/80

WDC 164 Das Wundermehl
MM 3/55, TGDD 13, DON 32

XMAS 26/59 "Weihnachts-Cha-Cha"
HDD 50-51/77

FCC 263 Donald Duck im Land der Totems
DoDu 1, DON 13

US 20 Die Stadt der goldenen Dächer
MM 44-46/59, TGDD 47, DAG 19

WACHMANN
WDC 94 Kommt zur Küstenwache !
MM 44/78

WASSERWERKER
WDC 201 Verhängnisvolle Verwechslung
MM 21/58, TGDD 20

BESITZ

WDC 51 "Haus in den Dünen"
DON 27

WDC 159 Zwei Streithähne
MM 9/57, TGDD 17

WDC 271 Das eigene Grundstück
MM 53/66, TGDD 65

WDC 235 Einsame Insel zu verkaufen
MM 5/67, TGDD 67, DON 30

WDC 78 "Donald als Tresorknacker"
MM 3/51, DON 26

DRACHENSTEIGEN

WDC 68 Freuden des Drachensteigenlassens
MM 3/53, TGDD 4, GM 10/79

WDC 223 Der erste Frühlingstag
MM 19/61, TGDD 30

WDC 42 "Mädchen und Drachen"
DON 19

US 13 Daniel Düsentrieb
MM 3/57

PG&E GWA47 "Donald erzählt von Drachen"

ECHO

WDC 105 Kampf der Echos
MM 21/75, DON 28

WDC 215 Das positive Echo
MM 19/59, TGDD 25

ERFINDUNGEN

ERFINDUNGEN

DUCKAMIT (Spreng- und Treibstoff)
WDC 44 Donaldchens Mondfahrt
MM 10/78, DON 9

VEHEMIT (Spreng- und Treibstoff)
WDC 220 Erlebnisse einer Weihnachtsgans
MM 52/59, TGDD 27

HAARWUCHSMITTEL
Cher.GW 47 Donalds Atom-Bombe
HDD 40/75

SCHIFFSHEBUNG
WDC 104 Wie gewonnen, so zerronnen
MM 11/57, TGDD 17

GOLDDETEKTOR
WDC 73 Verhängnisvolle Erfindung
MM 1/78

Nicht berücksichtigt werden die Erfindungen des Dipl. -Ing. Daniel Düsentrieb, da dieser ein allseits bekannter Berufserfinder ist.

ERZIEHUNG

WDC 43 "Drei kleine schmutzige Neffen"
DON 4

WDC 63 Der schönste Finderlohn
MM 46/58, TGDD 22, DON 4

WDC 85 "Musikalische Erziehungsmethoden"
DON 4

WDC 92 Moderne Erziehungsmethoden
MM 20/77

VacPar1 "Rat und Tat" (=Camp Counselor)
HDD 27/83

WDC 34 Gute Taten lohnen immer
GM 11/80,

WDC 229 "Nett zueinander sein"
MM 43/60, DON 14

WDC 71 Eine gute Lehre
MM 42/77

WDC 72 Wie du mir, so ich dir
MM 21/78

WDC 77 Der Käferkiller
MM 46/77

WDC 80 "Kriegsspiel und Bienenzucht"
DON 7

WDC 190 Die flinken Schwimmer
MM 25/58, TGDD 22

WDC 54 Wettlauf auf dem Eis
MM 52/75, DON 33

WDC 41 Der Ritter mit der eisernen Hose
GM 2/80

WDC 196 Der Schneemann-Preis
MM 25/57, TGDD 23

WDC 228 Sicherheit für unsere Kinder
MM 19/60, TGDD 26

WDC 58 "Stets unter guter Aufsicht"
DON 9

WDC 246 "Wer weit reist..."
HDD 44/67

SumFun2 Zurück in die Steinzeit
MM 38-39/81

FCC 1055 Tücken der Technik
MM 37/60, TGDD 47

WDC 60 Das Radargerät
MM 11/52, TGDD 4, GM 8/80

FCC 1047 Erfinderpech
MM 32/61, TGDD 28

WDC 249 Zukunftsmusik
MM 9/62, TGDD 31

WDC 141 Die Intelligenzstrahlen
MM 1/53, TGDD 12

WDC 107 Der Supermensch
MM 2/52, TGDD 3,GM 9/79,DON 32

WDC 199 Der freie Lauf der Phantasie
MM 1/58, TGDD 20

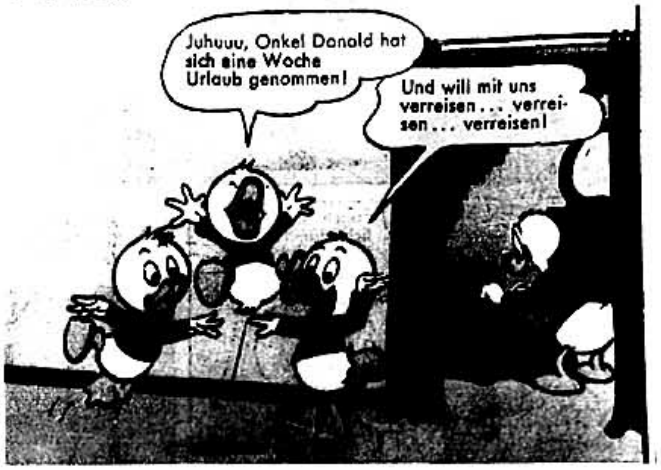
WDC 67 Gute Geldanlage
MM 7/58, TGDD 20

WDC 61 "Die schlauen Detektive"
MM 30/58, DON 33

WDC 105 Kampf der Echos
MM 21/75, DON 28

WDC 142 Friedliche Ferien
MM 8/53, TGDD 12

FERIEN



WDC 273 Reisen auf die schnelle Tour
MM 10/64, TGDD 55, DON 19

WDC 248 "Der schreckliche Tourist"
WDC 465

WDC 142 Friedliche Ferien
MM 8/53, TGDD 12

WDC 83 Friedliche Ferien
MM 26/78

WDC 200 Ferienarbeit
MM 28/57, TGDD 21

WDC 202 Der große Regen
MM 8 /58, TGDD 20

WDC 211 Der Aprilscherz
MM 14/59, TGDD 24

WDC 179 Glück im Unglück
MM 11/56, TGDD 16

WDC 112 Ein toller Schwindel
MM 2/76

WDC 102 Seltsames Ferienerlebnis
MM 7/76, DON 2

WDC 110 Ein Bärenspaß
MM 5/76, DON 2

WDC 137 Der Schneeeinsiedel
MM 7/52, TGDD 10, DON 22,GM 1/81

WDC 58 "Sachkundige Ferienaufsicht"
DON 9

WDC 228 Sicherheit für unsere Kinder !
MM 19/60, TGDD 26

WDC 191 Verirrt !
MM 12/57, TGDD 17, DON 22

WDC 168 Eichendorfs Werke
MM 6/55, TGDD 13

WDC 169 Die Ausreißer
MM 7/55, TGDD 14

WDC 274 Zurück zur Natur
MM 7/64, TGDD 35, DON 19

WDC 262 Lohnende Ferien/Lockende Ferne
MM 25/63, TGDD 50

WDC 35 Der sechste Sinn
GM 7/80

WDC 55 Cowboy - Künste
MM 3/59, TGDD 23

WDC 59 "Donald, der Wildpferdzähmer"
MM 5/61, DON 33

WDC 234 Der Pony - Express
MM 42/60, TGDD 26

WDC 176 Der Geist mit dem Schluckauf
MM 4/57, TGDD 16

WDC 245 Wie wird man berühmt ?
MM 2/62, TGDD 30

WDC 177 Der tollkühne Taucher
MM 5/56, TGDD 14, DON 6

Vac.Par.1 Familie Duck auf Ferienfahrt
MMSoheft 16, TGDD 2, DON 7

FCC 328 "Im alten Kalifornien"
DD & andere verhalen 21

FEUER

FCC 108 "Entenhausen in Flammen"
DON 12

WDC 86 Donald bei der Feuerwehr
MM 2/51, TGDD 10, WDGB1, DON 1

WDC 225 Der brave Feuerwehrmann
MM 3/60, TGDD 27

WDC 286 Das olympische Feuer
MM 48/65, TGDD 63

Vac.Par.1 Familie Duck auf Ferienfahrt
MMSoheft 16, TGDD 2, DON 7

FERNSEHEN

WDC 152 Die Quizsendung
MM 11/54, TGDD 9, DON 22

WDC 195 Die Zugkatastrophe
MM 18/57, TGDD 19

WDC 226 Die schwimmende Insel
MM 27/60, TGDD 27

WDC 246 "Wer weit reist..."
HDD 44/67

DD 68 Glück und Glas
MM 22/60, TGDD 39

SumFun2 Zurück in die Steinzeit
MM 38-39/81

US 16 Onkel Dagobert
MM 43/58, DON 2

US 24 Verlorenes Mondgold
US 135 (MM gekürzt+entstellt)

US 39 Der Kugeltank
MM 38/63, TGDD 34

FILM & FOTO

WDC 46 Auf Motivsuche
MM 27/79

WDC 57 Der Herrenspecht
MM 31/58, TGDD 21, DON 6

VacPar1 Familie Duck auf Ferienfahrt
MMSoheft 16, TGDD 2, DON 7

WDC 261 Kampf um Goldmedaillen
MM 28/63, TGDD 34

WDC 237 Wunder der Tiefe
MM 23/61, TGDD 29, DON 30

WDC 257 Filmfreuden
MM 3/63, TGDD 33

SumFun2 Zurück in die Steinzeit
MM 38-39/81

US 30 "Kriegbemalung"
MM 27/61

US 36 Tag der Gefahr
MM 45/62

FREIZEITGESTALTUNG

WDC 82 Zauberkunststücke
MM 45/68, DON 22

WDC 84 Der Walzerkönig
MM 8/76, DON 24

WDC 111 "Liebesbriefe"
DON 26

WDC 147 "Gute Nachbarshilfe"
MM 9/53, GM 11/83, DON 34

WDC 175 Das große Bonbon - Malheur
MM 3/56, TGDD 15

WDC 159 Zwei Streithähne
MM 9/57, TGDD 17

US 38 Der Glückspilz/Seines Glückes Schmied
MM 17/63, TGDD 50

WDC 250 Edle Spender
MM 17/62, TGDD 31

WDC 233 Düsenritter
MM 48/60, TGDD 27, DON 13

WDC 183 Das Senfgewehr
MM 19/56, TGDD 16,DON 26

US 32 Der teure Smoking
MM 49/61

FCC 1055 "Die doppelte Party"
DON 32, Dynabrite

FCC 1055 "Donalds Party"
Dynabrite

WDC 198 Donald als Ritter
MM 26/57, TGDD 19

WDC 40 4 Männer im Schnee
GM 1/80

WDC 81 "Die gefährliche Schatzsuche"
MM 43/58

WDC 143 "Edelstein-Suchwettbewerb"
MM 4/53, GM 2/81, DON 24

WDC 36 Die tollen Trapper"
GM 3/80

FCC 1184 Daniel Düsentrieb
MM 29/62

WDC 280 "Verwirrende Verkleidungen"
HDD 6/72

WDC 224 Das Strandfest
MM 25/60, TGDD 26, DON 30

US 9 "Ein leichter Sieg"
MM 42/58

SumFun2 Spaß muß sein
MM 30/78

WDC 152 Die Quizsendung
MM 11/54, TGDD 9, DON 22

WDC 91 Eine Party der peinlichen Art
MM 6/81

FREMDWESEN

WDC 58 "Sachkundige Ferienaufsicht"
DON 9

WDC 246 "Wer weit reist..."
HDD 44/67

FCC 62 Die Sumpfgnome
MM 44-47/76, DON 31

US 4 "Die Insel der Menumanen"
DAG 11

US 18 Im Land der Zwergindianer
MM 52/61-1/62, DAG 6

US 20 Die Stadt der goldenen Dächer
MM 44-46/59, TGDD 47

FCC 223 Im Land der viereckigen Eier
MM 11-15/63, TGDD 50,DoDu1,DON 27

US 6 Der verhängnisvolle Kronenkork
MM 19-21/59, TGDD 77, DAG 3

US 12 Das goldene Vlies
TGDD 77, DoDu2

US 14 Die Krone des Dschingis Khan
MM 45-47/61, TGDD 52

US 48 Die vielen Gesichter der G.Gaukeley
MM 39-41/76

US 13 Land unter der Erdkruste
MM 46-49/75

US 5 Der verlorene Zehner/Dagobert auf Tauchwegen
Beil.MM 36-43/61, WDTabu 53

US 68 Die Königin der sieben Meere
MM 6-9/79, DAG 20

US 46 Wunder der Tiefsee
MM 14-16/65, TGDD 59

WDC 93 Wettrennen zum Mond
MM 36/58, TGDD 22, DON 24

US 24 Verlorenes Mondgold
DaDu1, US 135 (MM gekürzt+entstellt)

US 29 Die Insel im All
MM 29-31/62, TGDD 49

US 53 Weltraum - Briefträger
MM 45/65, TGDD 64

US 34 "Mysterische Mythen"
US 147

US 65 Besuch vom Planeten Diana
MM 17-19/68, TGDD 74

DD 26 Trick or Treat
HDD 8-10/78

GARTEN

WDC 31 Gesundheitsgemüse
GM 4/80

WDC 77 Der Käferkiller
MM 46/77

WDC 129 Gartenfreuden
MM 32/76, DON 17

WDC 189 Das harte Naturgesetz
MM 7/57, TGDD 17

WDC 205 Erntesegen
MM 35/58, TGDD 22

WDC 214 Pflanzenfimmel
MM 26/59, TGDD 25

WDC 242 Der Ballonfahrer
MM 43/61, TGDD 30

US 6 Onkel Dagobert geht zu weit
MM 40/58, TGDD 22

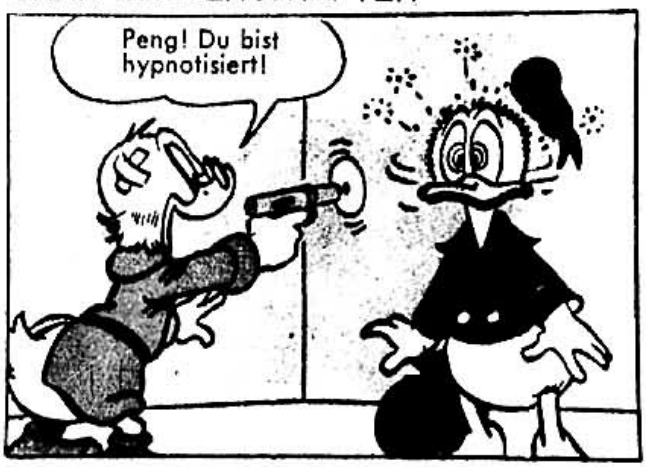
WDC 91 Eine Party der peinlichen Art
MM 6/81

US 21 Die Vogelscheuche
MM 31/74

US 33 Herbe Kritik
MM 3/75

US 38 Blinde Wut
MM 31/63

GRENZWISSENSCHAFTEN



US 31 Freitag, der 13.
MM 3/62, TGDD 31

WDC 251 Vom Pech verfolgt
MM 30/62, TGDD 32

WDC 32 Die fabelhafte Hasenpfote
GM 6/80

FCC 1047 Der geborne Erfinder
MM 2/62

WDC 312 Der Fluch des Albatros
MM 25/67, TGDD 71

US 70 Der Fluch des Abbadon
MM 13-14/68

WDC 182 Das Horoskop
MM 17/56, TGDD 16

WDC 149 Der Knoblist
MM 2/54, DON 6

US 14 Das Kaffeeorakel
MM 47/67, TGDD 70

US 16 Fragen an die Zukunft
MM 21/57 u. 25/74

US 16 Reise in die Vergangenheit
MM 6-8/61, TGDD 42, DAG 8

WDC 145 Das Hypnotisierspiel
MM 6/53, TGDD 12, DON 34

WDC 252 Der Meisterdetektiv
MM 42/62, TGDD 32

US 28 "Die Wünschelrute"
MM 33/61

US 26 Kühnes Experiment
MM 34/77

US 24 Magische Mahntinte
MM 45/59, WDGB 1, DON 1

US 32 Daniel, der Medizinmann
MM 43/61

FCC 238 "Voodoo Hoodoo"
DoDu 1

US 32 Der Jungbrunnen
MM 15-16/62, TGDD 48

US 23 Das gibt es nur in Texas
MM 37/59, TGDD 45

WDC 176 Der Geist mit dem Schluckauf
MM 4/57, TGDD 16

WDC101 "Alpträume"
WDC 491

Die Tätigkeiten der Hexe Gundel Gaukeley sowie anderer fähiger Hexen werden hier nicht als Grenzwissenschaft betrachtet, sie sind solide Hexenkunst und in Entenhausen nahezu an der Tagesordnung.

GLÜCKSSPIEL

WDC 103 Wer sucht, der findet
MM 44/75

WDC 131 Himmelhoch jauchzend, zu Tode betrübt
MM 4/76

WDC 136 Spielleidenschaft
MM 12/52, TGDD 11

WDC 163 Glücksspiel und Pechvogel
MM 1/55, TGDD 13

WDC 179 Glück im Unglück
MM 11/56, TGDD 16

WDC 207 Der große Kampf
MM 24/59, TGDD 25

WDC 294 Der Fischerlauf
MM 8/66

US 35 Das Goldschiff
MM 41-43/62, TGDD 49, DaDu1

WDC 149 "Der Knoblist"
MM 2/54, DON 6

KLASSISCHES ALTERTUM

US 12 Das goldene Vlies
TGDD 77, DoDu2

US 10 Der Stein der Weisen
Beil.MM 6-11/60,MM 19-22/76,DAG1

US 40 Die Irrfahrten des Dagobert Duck
MM 33-35/63 u. 35-37/80

KRIMINALITÄT

FCC 199 Der Sheriff von Bullet Valley
TGDD 66

WDC 252 Der Meisterdetektiv
MM 42/62, TGDD 32

WDC 61 "Die schlauen Detektive"
MM 30/58, DON 33

FCC 29 "Affenstreiche"
HDD 30/78

WDC 106 Hilfreiche Tiere
MM 31/81

WDC 94 Kommt zur Küstenwache !
MM 44/78

WDC 197 Der Schmuggler
MM 23/57, TGDD 19, DON 24

FCC 1150 "Das Ring-Treffen"
Dynabrite

FCC 108 "Der Schrecken im Fluß"
HDD 23-25/79

WDC 256 "Sturm über Kap Quack"
HDD 51/66

FCC 300 Die Jagd nach der Brosche
MM 11-13/59, TGDD 24, DON 16

WDC 271 Das eigene Grundstück
MM 53/66, TGDD 65

WDC 283 Der Schrecken der See
MM 6/65, TGDD 55

WDC 132b "Omas kleine Freunde"
HDD 12/83

Nicht als Kriminalität, sondern als natürliche Folge übermäßigen Reichtums werden hier die Differenzen zwischen Dagobert Duck und der Panzerknacker Bande AG sowie Gundel Gaukeley angesehen, ebenso die vielen Enteignungs- und Bereicherungsversuche an Dagoberts Vermögen: diese Geschichten sind somit in der Auflistung nicht enthalten.

NACHBARN

US 14 "Die Mauer"
MM 48/58

WDC 38 Gute Nachbarn
GM 11/79

WDC 48 Gepumpter Glaserkitt
MM 23/79, DON 22

\- A Christmas Carol

WDC 281 Böse Nachbarn
MM 2/65, TGDD 57

WDC 289 Alte Feindschaft
MM 35/65, TGDD 60

WDC 178 Nächtliche Ruhestörung
MM 9/56, TGDD 40

FCC 1150 "Kühne Neuheiten"
HDD 12/82

NAHER OSTEN

FCC 29 "Der Ring der Mumie"

FCC 275 "Im alten Persien"
DD 228

FCC 291 Die magische Sanduhr
DoDu2, HDD 36-38/78

US 19 Die Schatzkammern König Salomons
MM 2-4/59, DAG 13

US 37 Ali Babas Höhle
DaDu1, HDD 21-22/65

US 55 Die Goldgrube der Königin von Saba
MM 9-11/67, TGDD 67, DaDu 2

US 50 Der fliegende Teppich
MM 3-4/66, TGDD 63, DaDu 2

US 25 Schuster bleib bei deinen Leisten
MM 14/67, TGDD 66, DAG 19

US 30 Das große Ölgeschäft
MM 18-21/61, DaDu1, HDD3-4/73

NÖRDLICHE ABENTEUER

FCC 62 Nordische Nächte
MM 4-6/75, DoDu1

FCC 256 Donald Duck auf Nordpolfahrt
MMSoheft3, TGDD 8, DoDu1, DON11

WDC 175 Riskante Geschäfte
MM 27/65, TGDD 59, DON 12

US 17 Fragwürdiger Einkauf /
Onkel Dagobert und das Bombastium
Beil.MM 12-18/60,HDD 7-9/83,
WDTabu 53
(Die Geschichte spielt am SÜDPOL)

FCC 408 Donald Duck und der goldene Helm
MMSoheft 18, TGDD 1,DoDu2,DON17

FCC 456 Wiedersehen mit Klondyke
MM 52/59-2/60, TGDD 44, DAG 2

US 35 Das Goldschiff
MM 41-43/62, TGDD 49, DaDu1

US 59 Alaska - Katastrophe
MM 3-5/67, TGDD 65, DaDu2

FCC 263 Donald Duck im Land der Totems
DoDu1, DON 13

US 18 Im Land der Zwergindianer
MM 52/61-1/62, DAG 6

WDC 162 Der heldenmütige Stationsvorstand
MM 10/54, TGDD 9

XmasPar9/58 Weihnachten in Entenhausen
MM 50-51/59, TGDD 52

US 9 Der Käse von Kirkebö
MM 49-52/74(gekürzt),DAG 15

FCC 189 Das Gespenst von Duckenburgh
TGDD 1, DaDu1, HDD 15-17/75

US 29 "Der Hund von Whiskerville"
US 165

PFADFINDER

WDC 125 "Der Held vom Gotthard-Pass"
DON 17

WDC 132 Orden und Ehrenzeichen
MM 29/76

WDC 150 Der Eilbrief
MM 11/53, TGDD 12, DON 4

WDC 181 Die braven Brückenbauer
MM 15/56, TGDD 16

WDC 197 Der Schmuggler
MM 23/57, TGDD 19, DON 24

WDC 221 Rieselgold
MM 48/59, TGDD 27, DON 13

WDC 227 Das große Suchen
MM 23/60, TGDD 25

WDC 232 Die Kartoffelschlacht
MM 44/60, TGDD 28

WDC 253 "Der Hundefänger"
HDD 18/62

WDC 261 Kampf um Goldmedaillen
MM 28/63, TGDD 34

WDC 276 Die Posten - Prüfung
MM 37/64

WDC 294 Der Fischerlauf
MM 8/66

WDC 282 Blubberlutsch
MM 25/65, TGDD 59

US 49 Der Lockruf des Mondgoldes
MM 22-23/65, TGDD 58

US 55 Die Goldgrube der Königin von Saba
MM 9-11/67, TGDD 67, DaDu2

US 60 Das Münstermännchen
MM 48-50/67, TGDD 71,DaDu2,DAG6

US 61 Heia Safari
Beil.MM43-48/66,DaDu2, HDD 46-48/73

WDC 137 Der Schneeeinsiedel
MM 7/52,TGDD10,GM1/81,DON 22

QUIZ

WDC 152 Die Quizsendung
MM 11/54, TGDD 9, DON 22

WDC 99 Geld oder Ware
MM 15/76

US 16 Onkel Dagobert
MM 43/58, DON 2

US 35 Das Goldschiff
MM 41-43/62, TGDD 49, DaDu1

FCC 238 "Voodoo Hoodoo"
DoDu1, HDD

ROBOTER

US 22 Der Roboter Rudi
MM 39/68

US 20 Roland, der Roboter
MM 8/69

US 36 Tag der Gefahr
MM 45/62

US 58 Die Riesenroboter
MM41-43/66, TGDD 68, DaDu2

US 66 Das Königsrennen
MM 51/67-1/68, TGDD 72

RUHM

Daher . .

WDC 245 Wie wird man berühmt ?
MM 2/62, TGDD 30, DON 14

WDC 165 Der Weg zum Ruhm
MM 2/55, TGDD 13

WDC 91 Eine Party der peinlichen Art
MM 6/81

WDC 288 Undank ist der Welt Lohn
MM 35/65, TGDD 59

WDC 152 Die Quizsendung
MM 11/54, TGDD 9, DON 22

US 41 Die Spitzen der Gesellschaft
MM 27-29/64, TGDD 55, DaDu1,DAG1

US 15 Der zweitreichste Mann der Welt
MM 10-12/61, DAG 4

FCC 147 Das Land der Vulkane
MM 19-22/63, TGDD 51

SAGEN

US 25 Der fliegende Holländer
MM 8-10/60, TGDD 39, DAG 11

US 34 "Mysterische Mythen"
US 147

US 50 Der fliegende Teppich
MM 3-4/66, TGDD 63, DaDu2

US 55 Die Goldgrube der Königin von Saba
MM 9-11/67, TGDD 67, DaDu2

US 19 Die Schatzkammern König Salomons
MM 2-4/59, DAG 13

US 37 Ali Babas Höhle
DaDu1, HDD 21-22/65

US 14 Die Krone des Dschingis Khan
MM 45-47/61, TGDD 52

US 64 Der Schatz des Marco Polo
DaDu 2, US 134

US 40 Die Irrfahrten des Dagobert Duck
MM 33-35/63 u. 35-37/80

US 12 Das goldene Vlies
TGDD 77, DoDu2

US 36 Der Midas - Effekt
MM 48-50/82, DaDu1

US 10 Der Stein der Weisen
Beil.MM 6-11/60, MM 19-22/76,DAG1

US 5 Der verlorene Zehner/Dagobert auf Tauchwegen
Beil.MM 36-43/61, WDTabu 53

US 68 Die Königin der sieben Meere
MM 6-9/79, DAG 20

SAMMELN

WDC 50 Donald, der Münzsammler
MM 21/68, TGDD 74,WDGB1,DON1

WDC 130 Seltene Münzen
MM 3/76

US 5 Der verlorene Zehner/Dagobert auf Tauchwegen
Beil.MM 36-43/61, WDTabu 53

FCC 422 "Der goldene Mann"
DoDu2, HDD 8-10/79
(MM 1-3/73 stark gekürzt!)

WDC 241 Eine Geschichte zum Totlachen
MM 34/61, TGDD 28

SCHULE

WDC 100 Die Schulschwänzer
MM 4/51, TGDD11, DON 2

WDC 133 "Die Mühen des Schulschwänzens"
MM 8/52, DON 28

WDC 169 Die Ausreißer
MM 7/55, TGDD 14

WDC 195 Die Zugkatastrophe
MM 18/57, TGDD 19

SPIONAGE

FCC 308 Donald Duck und die Atomspione
DoDu2, DON 28

WDC 114 "Spione im Schnee"
DON 5

WDC 244 Der geheimnisvolle Professor / Die Weltraum - Wanzen
MM 19/62, TGDD 31

US 57 Das Geheimnis des schwarzen Kastens
MM 16-19/66, TGDD 64, DAG 20

WDC 278 Die Geheimwaffe
MM 41/64

SPORT

ANGELN
WDC 167 Anglerfreuden
MM 5/55, TGDD 13

WDC 153 Die Wunderwürmer
MM 3/54, TGDD 8, DON 32

WDC 294 Der Fischerlauf
MM 8/66

US 48 "Jonas Daniel"
HDD 44/79

AUTORENNEN
WDC 166 Der rasende Rennfahrer
MM 4/55, TGDD 14, DON 23

US 34 Rennen der Oldtimer
MM 27/62, TGDD 49

BOGENSCHIESSEN
WDC 251 Die Kunst des Bogenschießens
MM 6/63, TGDD 33

BOOTSRENNEN
WDC 255 Das Bootsrennen
MM 4/63, TGDD 33

US 11 Wettfahrt auf dem Mississippi
MM 2-4/61, TGDD 45

US 29 "Die gewissen Extras"
HDD 29/78

US 27 "Handy Andy"
MM 28/61

BOXEN
WDC 282 Blubberlutsch
MM 25/65, TGDD 59

FROSCHSPRINGEN
WDC 108 Vorsicht, Turnierfrosch !
MM 6/76, DON 2

WDC 216 Große Sprünge
MM 15/78

FUCHSJAGD
WDC 98 Die Fuchsjagd
WDGB 1, DON 1

US 30 Die Fuchsjagd
MM 36/61, TGDD 30

GOLDSUCHEN
US 35 Das Goldschiff
MM 41-43/62, TGDD 49, DaDu1

WDC 207 Der große Kampf
MM 24/59, TGDD 25

GOLF
WDC 96 Das große Golfmogeln
MM 22/74, DON 4

WDC 131 Himmelhoch jauchzend,zu Tode betrübt
MM 4/76

KANUSPORT
WDC 179 Glück im Unglück
MM 11/56, TGDD 16

KRAFTATHLETIK
WDC 69 Jedenfalls Muskelschmalz
MM 6/80

LEICHTATHLETIK
WDC 188 Die olympische Idee
MM 2/57, TGDD 17, DON 14

LÖCHERN
FCC 1184 Der Löcherich
MM 28/62

MOTORRADRENNEN
WDC 262 Lockende Ferne/Lohnende Ferien
MM 25/63, TGDD 50

OLYMPIADE
WDC 286 Das olympische Feuer
MM 48/65, TGDD 63

PFERDERENNEN
FCC 29 "Ein schlechter Verlierer"
HDD 42/75

US 66 Das Königsrennen
MM 51/67-1/68

RAKETENRENNEN
WDC 93 Wettrennen zum Mond
MM 36/58, TGDD 22, DON 24

WDC 212 "In 80 Minuten um die Welt"
WDC 447

RUGBY
MMAlman.1 "Entenhausener Rugby"
DON 28

SCHLITTSCHUHLAUFEN
WDC 54 Wettlauf auf dem Eis
MM 52/75, DON 33

SCHÖNHEIT
FCC 1055 Die Schönheitskonkurrenz
MM 35/69

SCHWIMMEN
WDC 71 Eine gute Lehre
MM 42/77

WDC 190 Die flinken Schwimmer
MM 25/58, TGDD 22

SEGELREGATTA
US 27 "Handy Andy"
MM 28/61

SEILTANZ
WDC 49 Auf dem hohen Seil
MM 20/68, TGDD 76, DON 6

SKI
WDC 40 4 Männer im Schnee
GM 1/80

WDC 173 Gute Vorsätze
MM 1/56, TGDD 15

TANZ
WDC 84 Der Walzerkönig
MM 8/76, DON 24

WASSERSKI
WDC 62 Ein schmähliches Ende
MM 18/80, DON 31

DD 60 Vergeblicher Sieg
MM 31/59, TGDD 42

SÜDAMERIKA

FCC 223 Im Land der viereckigen Eier
MM 11-15/63, TGDD 50,DoDu1,DON27

FCC 147 Das Land der Vulkane
MM 19-22/63, TGDD 51

FCC 282 Das math. Wundertier/Der zählende Papagei
MM 33-34/58 u. 49-51/73

FCC 422 "Der goldene Mann"
DoDu2, HDD 8-10/79
(MM 1-3/73 stark gekürzt!)

DD 46 Das Geheimnis von Hondurica /
Die Dokumente im Tropenwald
MM 11-13/58, TGDD 46

DD 54 Das verbotene Tal/Die Gurkenkrise
Beil.MM19-25/60,MM 16-18/77

US 26 Das Gold der Inkas
MM 24-26/60, TGDD 42

US 39 Eine würzige Geschichte
MM 27-29/63, TGDD 51

US 44 Die Krone der Mayas
MM 15-17/67, TGDD 68,DaDu1,DAG10

SÜDSEE

MOC 41 "Rennen in die Südsee"
DON 21

FCC 495 Dagobert Ducks 13 Trillionen
MMSoheft 24, TGDD 2, DAG 4

US 4 "Die Insel der Menumanen"
DAG 11

XmasinD'land1 Weihnachten in der Südsee
MM 48-51/77

WDC 235 Einsame Insel zu verkaufen
MM 5/67, TGDD 67, DON 30

WDC 291 Die Quelle nie versiegenden Vergnügens
MM 12/67, TGDD 67

TIERE

WDC 106 Hilfreiche Tiere
MM 31/81

WDC 200 Ferienarbeit
MM 28/57, TGDD 21

AFFE
FCC 29 "Affenstreiche"
HDD 30/78

ALBATROS
FSG46/12 "Stürmische Bescherung"
HDD 49/77

WDC 312 Der Fluch des Albatros
MM 25/67,TGDD 71

AMEISEN
WDC 170 Die fleißigen Ameisen
MM 9/55, TGDD 13

US 33 Geschrumpfte Millionen
MM 52/62-1/63, TGDD 53

DD 60 Riesenameisen
MM 31-33/59

BACKENHÖRNCHEN
WDC 168 Eichendorfs Werke
MM 6/55, TGDD 13

BÄR
WDC 110 Ein Bärenspaß
MM 5/76, DON 2

FCC 178 Die Mutprobe
MM 26-27/57, TGDD 43,DaDu1

WDC 46 Auf Motivsuche
MM 27/79

FCC 1095 Die Bärenhatz
MM 4/67

BIENEN
WDC 158 "Gefährliche Bienenzucht"
MM 6/54, DON 34

WDC 80 "Kriegsspiel und Bienenzucht"
DON 7

DELPHIN
WDC 218 Der große Fang
MM 35/59, TGDD 23

ELCH
WDC 183 Das Senfgewehr
MM 19/56, TGDD 16, DON 26

ELEFANT
WDC 277 Die Entenhausener Herbstparade
MM 44/64, TGDD 56, DON 12

US 54 Der gesprenkelte Elefant
MM 32-24/67, TGDD 70

EINHORN
FCC 263 Die Jagd auf das Einhorn
MM 2-5/78, DoDu1, DON 19

FALKE
WDC 47 Der Falke Farragat
MM 35/79, DON 5

WDC 240 Fundevogel
MM 20/61, TGDD 29

FISCHE
WDC 192 Donald, der Herr über alle Geschöpfe
MM 13/57, TGDD 18

WDC 247 Die Geheimwaffe
MM 18/62, TGDD 31

US 39 Fischfimmel
MV 4/64

FROSCH
WDC 216 Große Sprünge
MM 15/78

WDC 236 Die Froschfarm
MM 27/63, TGDD 34

WDC 108 Vorsicht, Turnierfrosch !
MM 6/76, DON 2

FUCHS
US 30 Die Fuchsjagd
MM 36/61, TGDD 30

WDC 98 Die Fuchsjagd
WDGB 1, DON 1

GANS
US 45 "Insel der goldenen Gänse"
DAG 9

GEISS
US 36 Die Geldgeiß
MM 2/63

GURKENMURKSER
DD 54 Das verbotene Tal/ Die Gurkenkrise
MMBeil.19-25/60, MM 16-18/77

HIRSCH
VacPar1 Familie Duck auf Ferienfahrt
MMSoheft 16, TGDD 2, DON 7

HUND
WDC 70 Der russische Rassehund
MM 39/76

WDC 125 "Der Held vom Gotthard-Pass"
DON 17

DD 45 Der Hundefänger
MM 39/72

WDC 253 "Der trickreiche Hundefänger"
HDD 18/62

WDC 238 Der Hundesitter
MM 46/61, TGDD 29

US 59 Alaska - Katastrophe
MM 3-5/67, TGDD 65, DaDu2

US 62 "Die Königin der Wildhunde"
US 128

KAMEL
WDC 160 Das Leuchtkamel
MM 12/54. TGDD 9

KATZE
WDC 76 "Katzenjammer und Anglerfreuden"
DON 11

US 15 Katzenjammer
MM 45/82

KOJOTE
WDC 219 Dressur eines Kojoten
MM 37/59, TGDD 26

LEMMING
US 9 Der Käse von Kirkebö
MM 49-52/74, DAG 15

LÖWE
WDC 203 Kampf mit dem Löwen
MM 10/58, TGDD 20

US 35 "Der geschenkte Löwe"
US 147

WDC 261 Kampf um Goldmedaillen
MM 28/63, TGDD 34

MAUS
WDC 52 "Mäuse im Haus"
DON 31

US 28 Der Erfinderkongreß
MM 2/61

PAPAGEI
WDC 65 Lore aus Singapore
MM 10/53, TGDD 12

FCC 282 Das math. Wundertier/Der zähl. Papagei
MM 33-34/58 u. 49-51/73

PFERD
WDC 55 Cowboy - Künste
MM 3/59, TGDD 23

WDC 102 Seltsames Ferienerlebnis
MM 7/76, DON 2

WDC 59 "Donald, der Wildpferdzähmer"
MM 5/61, DON 33

FCC 29 "Ein schlechter Verlierer"
HDD 42/75

US 66 Das Königsrennen
MM 51/67-1/68, TGDD 72

RABE
WDC 265 Der Rabe Nimmermehr
MM 5/64, TGDD 57, DAG 4

RATTE
DD 52 Der Witz mit den Wüstenratten
MM 3/61, TGDD 28

SCHABRACKENSCHRILLER
US 38 Glück und Glas
MM 5-7/63,MM 8-10/81, DaDu1

SCHAF
FCC 1010 "Schaf-Cowboys"
MM 32/60

SCHLANGE
FCC 318 Der Schlangenbeschwörer
MMSoheft 23, TGDD 5

SEEHUND
FCC 108 Seehunde sind ja so klug
MM 24/76, DON 12

SPECHT
WDC 57 Der Herrenspecht
MM 31/58, TGDD 21

STIER
WDC 182 Das Horoskop
MM 17/56, TGDD 16

STORCH
FCC 1047 Die störrische Störchin
MV 4/64

TAUBE
WDC 139 Die Reisetaube
MM 9/52, TGDD 11

US 7 Die Kunst, reich zu werden
MM 10/58 u. 15/79

US 51 Grüner Salat
MM 43-45/65, TGDD 62

TRUTHAHN
WDC 75 Erntedankfest
MM 15/77

WDC 87 "Die Truthahn-Jagd"
DON 34

WDC 243 Donald und die Truthähne
MM 39/62, TGDD 32

WAL
WDC 193 Der Walfisch
MM 16/57, TGDD 19

VORSÄTZE

WDC 64 "Viel vor im Neuen Jahr"
MM 1/54, DON 11

WDC 173 Gute Vorsätze
MM 1/56, TGDD 15

WDC 185 "Die guten Vorsätze..."
MM 1/57, DON 16

WELTRAUMFORSCHUNG

WDC 44 Donaldchens Mondfahrt
MM 10/78, DON 9

WDC 93 Wettrennen zum Mond
MM 36/58, TGDD 22, DON 24

WDC 244 Der geheimnisvolle Professor
MM 19/62, TGDD 31

US 24 Verlorenes Mondgold
DaDu1, US 135 (MM gekürzt)

US 49 Lockruf des Mondgoldes
MM 22-23/65, TGDD 58

BirthPar1 Der Fortismiumbehälter
MM 49-50/59

US 7 Die Insel im All
MM 29-31/62, TGDD 49

US 53 Weltraum - Briefträger
MM 45/65, TGDD 64

WDC 220 Erlebnisse einer Weihnachtsganz
MM 52/59, TGDD 27

US 37 Der Volltreffer
MM 15/63

FCC 1025 Der Traumstern
MM 21/77

US 65 Besuch vom Planeten Diana
MM 17-19/68, TGDD 74

US 46 Wunder der Tiefsee
MM 14-16/65, TGDD 59

WEIHNACHTEN

WDC 208 'Baldur, der lebendige Hutständer"
MM 50/58

WDC 256 'Sturm über Kap Quack"
HDD 51/66

WDC 160 Das Leuchtkamel
MM 12/54, TGDD 9.

XmasinDland1 Weihnachten in der Südsee
MM 48-51/77

FSG46/12 "Stürmische Bescherung"
HDD 49/77

FSG49/12 "Neues Spielzeug"
HDD 52/77

FSG48/12 Ein Weihnachtsmärchen
MM 48/80

XmasPar8 "Ein Geschenk für Großmutter"
MM 18/57, HDD 31/76

FCC 367 Weihnachten für Kummersdorf
MMSoheft 21,TGDD3,DoDu1

WDC 148 Die Weihnachtsgans
MM 12/53, TGDD 11, GM 12/79

WDC 268 Erfüllte Wünsche
MM 51/63, TGDD 52, DAG 10

US 47 "Die Geschenk - Idee"
DAG 21

XmasPar2 Donald Duck, rat einmal
MMSoheft8, HDD 50-51/75

DellGC26 "Weihnachts-Cha-Cha"
HDD 50-51/77

XmasPar9 Weihnachten in Entenhausen
MM 50-51/59, TGDD 52

FCC 203 "Der goldene Weihnachtsbaum"
HDD 50-51/76

FSG47/12 Fast eine Weihnachstkatastrophe
MM 51/80, DON 23

WDC 172 Weihnachtsüberraschungen
MM 12/55, TGDD 15, DAG 8

FSG45/12 "Schöne Weihnachten"
HDD 52/74

XmasPar1 Donald Duck und der Schaufelbagger
DoDu2, DON 23

FCC 178 Die Mutprobe
MM 26-27/57, TGDD 43, DaDu1

WDC 220 Erlebnisse einer Weihnachtsgans
MM 52/59, TGDD 27

WDC 184 Die Weihnachtswäsche
MM 27/57, TGDD 19

WILDER WESTEN

FCC 199 Der Sheriff von Bullet Valley
TGDD 66

US 30 "Kriegsbemalung"
MM 27/61

WDC 176 Der Geist mit dem Schluckauf
MM 4/57, TGDD 16

WDC 55 Cowboy - Künste
MM 3/59, TGDD 23

WDC 35 Der sechste Sinn
GM 7/80

US 56 Das Geheimnis der Eisenbahnaktien
DaDu2, DAG 21
(MM43-44/67u.TGDD70 gekürzt!)

US 69 Der Ränderkönig
MM 23-25/68, TGDD 76

IMPRESSUM: Dieser Ratgeber wurde unter unsagbaren Mühen fertiggestellt am 22. März 1984 zu Lübeck. Verantwortlich zeichnet Enno Cohrs. Kommentare, Ideen, Verbesserungen bitte an: E. Cohrs, Klappenstr. 32, D-2400 Lübeck, Tel. 0451-46682

ZUKUNFTSVISIONEN

FCC 1184 Die Monsterstadt
MM 1/64

WDC 112 Ein toller Schwindel
MM 2/76

US 47 Zurück zur Natur
MM 13/83, TGDD 3

KALENDER - DATEN

1. Januar
WDC 88 Die Wette
MM 1/52, TGDD 11, DON 23
diverse Geschichten siehe VORSÄTZE

21. März
WDC 223 Der erste Frühlingstag
MM 19/61, TGDD 30

1. April
WDC 127 "Der 1.April - Streich"
DON 5

WDC 211 Der Aprilscherz
MM 14/59, TGDD 24

9. April
WDC 213 Der Frühjahrsputz
MM 17/59, TGDD 24

Rosenmontag
WDC 254 Rosenmontagsrummel
MM 8/77, DON 13

Ostern
WDC 151 Wahlkampf
MM 7/56, TGDD 16

Pfingstmontag
WDC 135 Eingefrorenes Geld
MM 10/57, TGDD 18

1. Mai
WDC 270 Das Maitänzchen
MM 19/64, TGDD 54

WDC 117 "Maifreuden"
MM 22/75

September, 1. Mittwoch
WDC 230 Der schwarze Mittwoch
MM 34/60, TGDD 26

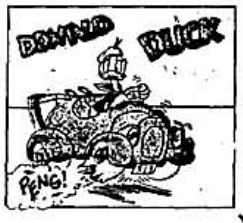
6. Oktober
WDC 75 Erntedankfest
MM 15/77

31. Oktober (Halloween)
WDC 254 Rosenmontagsrummel
MM 8/77, DON 13

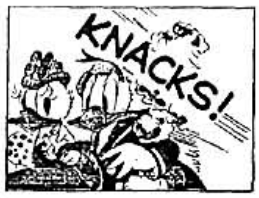
DD 26 "Trick or Treat"
HDD 8-10/78

4. November (Daisy's Geburtstag)
WDC 150 Der Eilbrief
MM 11/53, TGDD 12

Dezember
diverse Geschichten siehe WEIHNACHTEN



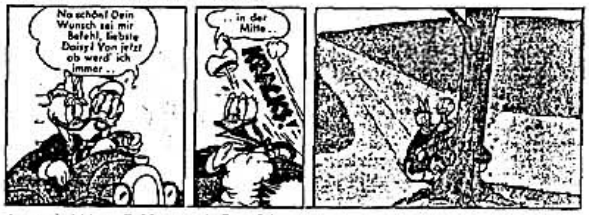
CRASH



Ein Beitrag zur Verkehrsunfall-Forschung

Wie in Deutschland und den USA so spielt auch in Entenhausen das Auto eine wichtige Rolle. Freilich herrschen in letzterer Metropole völlig andere den Straßenverkehr beeinflussende Bedingungen (man denke nur an rein atmosphärische Gegebenheiten, die es den Entenhausenern z.B. erlauben, Kraftfahrzeuge ohne Windschutzscheiben zu fahren). Dennoch ist man auch in Entenhausen nicht vor Verkehrsunfällen ganz gefeit, eine Thematik, die wir im folgenden näher beleuchten wollen.
Wie wir wissen, ist Donald Duck "ein glänzender Autofahrer"[1], was vielleicht z.T. an seinem Wagen liegen mag, welcher ja - wie die donaldistische Forschung erbracht hat - "kein gewöhnliches Auto ist"[2]. Trotz dieser Befähigung ist Donald jedoch recht häufig in Verkehrsunfälle verwikkelt.
Diesem Phänomen wollen wir anhand von Beispielen etwas auf den Grund gehen:
Eine relativ häufige Unfallart ist der Anprall gegen Bäume. Ursachen sind die Ablenkung durch einen Reklameflieger (MM 12/56, S.14)

bzw. durch Daisy (MM 23/58, S.40):

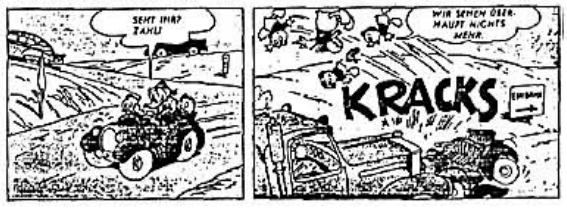


In einem dritten Fall rammt Donald aus ungeklärter Ursache den "Hausbaum" von Ahörnchen und Behörnchen (MM 25/61, S.40).
Nicht geklärt werden konnte ein mysteriöser Unfall direkt vor Donalds Haus, bei dem 313 frontal gegen einen Hydranten geprallt ist (MM 46/76, S.29 - siehe rechts).
Weiterhin bekannt sind zwei Auffahrunfälle: Weil er auf der Fahrt zu Daisy auf die Uhr schaut, übersieht Donald den Wagen eines Unfall-Versicherungsvertreters (MM 22/58, S. 40):

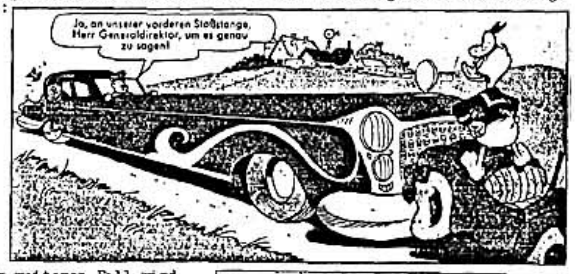
Im zweiten Fall starrt er auf Weisung eines Polizeibeamten auf den Tachometer und donnert mit voller Wucht gegen einen Langholztransporter:

(MM 45/60, S.31)

Eine relativ seltene Unfallart sind Frontalzusammenstöße: Statt auf die Verkehrssituation konzentriert Donald seine Aufmerksamkeit auf Knobliesmus, was einen Frontalunfall mit einem Lkw zur Folge hat (MM 2/54, S.8):



An immerhin vier Kollisionen von 313 ist Dagobert beteiligt. In einem Fall fährt Dagoberts Luxuslimousine auf Donalds Kleinwagen auf (Schuldfrage unklar):

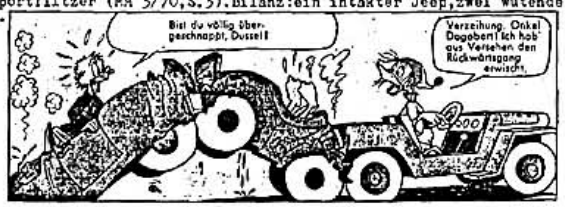


(TGDD 12, S.66)

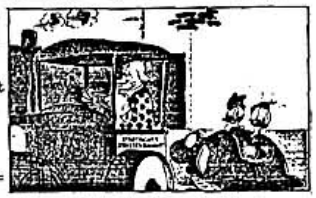
In einem weiteren Fall wird Donald abgelenkt, schaut nach hinten, und rammt Dagoberts Limousine in voller Breitseite, worauf sie Totalschaden (10000 Taler) erleidet (MV 12, S.7f):

Ein drittes Mal rammt Donald Dagoberts Luxuswägelchen auf einer Kreuzung, weil die Bremse von 313 nicht funktioniert (MV 44, S.25).

Die vierte gemeinsame Karambolage schließlich wird von Dussel verursacht. Dieser legt bei seinem Jeep offenbar aus mangelnder Fahrpraxis den Rückwärtsgang ein und schiebt 313 gegen Dagoberts schnittigen Sportflitzer (MM 3/70, S.3). Bilanz: ein intakter Jeep, zwei wütende Ducks.



Manchmal wird Donald auch Opfer seines Leichtsinns: anstatt den Rat Daisys zu befolgen und sich vor dem Abbiegen umzudrehen, gibt Donald nur Handzeichen. Dieser Eigensinn fordert seinen Tribut: eine Straßenwalze walzt die linke Seite von 313 platt (siehe rechts - MM 25/58, S.16).
In diesem Zusammenhang muß der Hinweis ergehen, daß 313 weder Rückspiegel noch Blinker besitzt.
Daß sämtliche Unfälle mit 313 glimpflich abgehen, versteht sich im Duck-Universum von selbst. Meist handelt es sich um leichte bis mittlere Blechschäden - nur selten endet die Fahrt für Donald im Krankenwagen.



Wie bereits Detlef Diederichsen[3] dargelegt hat, scheint 313 immun gegen Verformungen und Beschädigungen zu sein, da es selbst nach Totalschäden immer wieder heil und unversehrt auftaucht. Überraschenderweise gehen die meisten Zusammenstöße mit einem lauten KRACKS! über die Bühne. Dies ist etwas verwunderlich, denn bei sich verformenden Metallteilen würde man eher Geräusche wie ZACK! KLIRR! KNIRSCH! PENG! RUMPEL! SCHEPPER! oder KLICKERADOMS! erwarten. Hier erhebt sich die Frage: Aus welchem Material besteht eigentlich Donalds Auto?
Wertet man die angeführten Unfälle aus, so läßt sich eindeutig feststellen, daß in der Mehrzahl der selbstverschuldeten Unfälle Donalds Unaufmerksamkeit unfallauslösendes Moment ist. Wie nicht anders zu erwarten, spielt Alkohol als unfallverursachender Tatbestand keine Rolle. Auch unangepaßte Geschwindigkeit konnte in keinem Fall nachgewiesen werden.
Auffällig ist auf jeden Fall, daß bei zahlreichen Unfällen Daisy eine Rolle spielt: entweder ist sie direkte oder indirekte Ursache für Donalds mangelnde Aufmerksamkeit, oft ist sie zumindest Augenzeugin von Donalds Fehlleistungen am Steuer. So gibt sich Donald beispielsweise in MM 50/67 ("Die Probefahrt") am Steuer von Daisys neuem Wagen recht unfachmännisch: Er überholt bei Gegenverkehr, fährt mit angezogener Handbremse, prallt gegen einen Baum, schleift beim Rückwärtsfahren an einem Stein entlang, usf.

Und auch in MM 27/69, S.9ff glänzt Donald am laufenden Band durch dilettantisches Verhalten als Beifahrer Daisys und muß am Ende sogar die Demütigung einstecken, von Daisy Nachhilfestunden am Steuer verabreicht zu bekommen.
Sollten dem Duck-Universum frauenfeindliche Tendenzen innewohnen (die Frau als Gefahr für den Mann/als Feindbild)? Dies soll in einem der nächsten HD's erörtert werden!

[1] Gans, G.: Die Ducks. Reinbek 1972, S.59.
[2] Diederichsen, D.: Donalds Auto oder Was verbirgt sich hinter "313"? In: HD 12 (1978), S.15.
[3] Ebenda, S.16f.

L E S E R B R I E F E

Stefan Schmidt

Klaus M. Grütz (an HvS), 9.3.84

Ich muß in den letzten Exemplaren einen ziemlichen Niedergang des Inhaltes und der Qualität des Inhaltes feststellen. Besonders die penetranten und idiotischen Beiträge von einem gewissen Herrn Lieser fangen an mich wirklich zu stören. Denn wenn Beiträge dieser Art - völlig verworren, was will der Mann überhaupt - und in dieser Menge im Donaldisten erscheinen, muß ich gestehen, daß ich dann keine Lust mehr habe, diese Donaldisten zu beziehen.

Liberalität ist ja was schönes, aber wenn das Donaldistenblättchen dadurch völlig entartet und in Richtungen gelenkt wird, die mit dem Donaldismus überhaupt nichts mehr zu tun haben, dann sollte man doch schnellstens die Notbremse ziehen. Wenn sich hier pseudointellektuelle und politische Wirrköpfe breitmachen, wo bleibt dann der Donaldismus. Lieber Hans. Vielleicht spreche ich Dir auch aus der Seele. Von mir aus kannst Du diesen Brief auch veröffentlichen. Auf jeden Fall werde ich nicht zu dem Donaldistischen Kongress nach Berlin fahren, weil ich leider befürchten muß, daß dort diese Spinner in der Überhand sind. Und wo bleibt denn die Liebenswürdigkeit, die doch den Ton im Donaldisten bisher ausgemacht hat. Denn der Ton, den der Herr Lieser da anschlägt, hat ja nichts mehr mit streitbarem Donaldismus zu tun, sondern ist absolut bösartig und schon fast ausfallend.

Ich hätte gerne eine konkrete Antwort auf meine Befürchtung von Dir, wenn es geht. Wenn diese Tendenz weiter zunimmt, sehe ich mich genötigt, den Donaldisten abzubestellen.

ein neues Werk des Fälschers Gulbransson ??

[redacted]
MITGLIED DES ABGEORDNETENHAUSES VON BERLIN

S P D

D-1000 BERLIN 41, den 9. März 1984
[redacted]

Werte HD - Reducktion !

Mit großer Genugtuung las ich Ihre Ausgabe Nr. 45. Es war allerdings auch höchste Zeit, daß Leuten wie Löffelspecht oder Lieser, die wohl ein und derselbe Radaubruder sind, endlich aus berufenen Kreisen mal die Meinung gesagt wird !

Seit Monaten schon beschmutzen diese Schmierfinken den guten Ruf unserer weltoffenen Metropole mit Herz. Weiter so !

Insbesondere möchte ich mich der wertvollen Meinung Ihres sehr geehrten Herrn Präsidenten V. Ariel von Seite 25 anschließen.

Nicht verstehen konnte ich hingegen, daß nach dieser längst fälligen Zurechtweisung Löffelspechts und Konsorten in fast allen Leserbriefen auf den letzten Seiten ein gewisser Hansel ungestraft Schleichwerbung für die sog. "Makoko" machen konnte.

Lassen Sie mich auf Grund meiner langjährigen parlamentarischen Erfahrung noch einen Rat für die Zukunft der D.O.N.A.L.D.geben:

"Lieber 2 Boemunds als 1 Löffelspecht", schreibt Herr Wilkens und beweist damit erheblichen politischen Klar- und Weitblick. Boemund v.Hunoltstein ist der ebenso eifrige wie geniale Forscher, der der D.O.N.A.L.D. die Zukunft weist. Allein schon seine Auswahl von donaldistischen Quellen ist in seiner Antizipation eines geeinten Europas vom Mittel- bis zum Nordmeer die visionäre Tat eines Genies!

Mit freundlichen Grüßen
Ihr

[redacted]

Horst Ernst, März '84

Ladies and gentlemen, fellow peasants,

ich möchte Euch hiermit eindringlich auffordern, in Zukunft etwas mehr Toleranz zu üben. Eines hat die Diskussion auf jeden Fall ergeben: Auf die Frage, was Donaldismus ist und was nicht, hat jeder seine eigene Antwort.

Wenn Euch etwas nicht gefällt, was im HD steht, dann blättert eben weiter. Ihr lest die Bildzeitung ja auch nicht von vorne bis hinten. Oder noch besser: Schreibt selber etwas in Eurem Sinn. Setzt halt auf einen Specht anderthalbe. Ihr braucht ja nicht alles zu mögen, was im Heft steht, aber ihr müßt auch nicht gleich Untergang des Abendlandes schreien. Denkt immer an Sturgeon's Law: Ninety percent of <u>everything</u> is trash. (Ich zitiere aus dem Gedächtnis.)

Manchmal hab ich den Eindruck, daß viele von Euch jemanden wollen, der ihnen sagt, wo es lang geht. Das sind die Leute, die mit einem ganz ehrfürchtigen Ton in der Stimme das letzte Editorial nachplappern. Die D.O.N.A.L.D. ist nicht die CSU, und niemand braucht sich als Chefideologe aufzuspielen. Und wenn er dieses trotzdem tut, so kriegt er eines auf den Hut.

Zugegeben, die Querelen sind eskaliert, aber ich glaube, es hat alles damit angefangen, daß sich gewisse Donaldist(inn)en - nicht nur aus Schleswig-Holstein - plötzlich als unerwartet humorlos und besserwisserisch entpuppt haben. O.K., der Löffel ist manchmal ein eingebildeter Schwätzer, aber die Reaktion auf sein Œvre war ähnlich entlarvend hysterisch wie Zimmermanns Reaktion auf Achternbusch. So schlecht war die Utopie nun wirklich nicht, vor allem im Vergleich zu dem sonstigen Schund im HD.

Also, denkt an Euren Blutdruck und regt Euch nicht mehr so auf.

Reinhard Schweizer (an HvS), 19.3.84

Mit einer gewissen Genugtuung nahm ich deinen Entschluß zur Kenntnis, den HD vorerst einstellen zu wollen. Mit einer gewissen Enttäuschung über deine offensichtliche Inkonsequenz bekam ich nun die neueste Nummer. Doch schon seit einiger Zeit kann ich mich über einen neuen HD nicht mehr so freuen, wie ich es bei den ersten 2o Nummern noch konnte.

Die Grundidee der D.O.N.A.L.D. war doch ursprünglich, daß dies ein Zusammenschluß sei von Leuten, deren Liebe und Verehrung einem gleichen Ziel galt: unserem Donald eben. Man freute sich zu wissen, daß es Gleichgesinnte gab, die diese Leidenschaft teilten. Heutzutage muß man sich darüber aufregen, was für Leute da Artikel schreiben, Leute die nach ein paar DDTabus meinen, Donald zu kennen, Leute, die aus irgendeinem Geltungsbedürfnis etwas veröffentlicht haben wollen.

Denn das ist es, was den HD in den Anfangsjahren so reizvoll gemacht hat (das ist jetzt ein ganz intuitiver Eindruck von mir): in allen Beiträgen spürte man irgendwie, daß es da noch um Donald ging, daß das ganze Geschreibe aus einer Liebe zu Donald herrührte.

Die späteren Machtkämpfe, separatistischen Organisationen usw. waren dann der Anfang vom Ende. Denn das durch die Donaldliebe einige Volk von Brüdern wurde mehr und mehr von Chaoten und Neurotikern zersetzt. Nichts gegen Chaoten im allgemeinen, aber hier zeigt sich doch nur, daß diese Leute anscheinend gar nicht wissen, was Donaldismus eigentlich ist.

Ich persönlich liebe eine gute Donald Geschichte so wie sie ist. Um sie lesen und genießen zu können, brauche ich keine 'Totalanalyse von TTu.T' und dergleichen. Die ursprüngliche, immanente Wirkung der Geschichte wird dadurch eher beeinträchtigt. Daß die Produktion von Artikeln etc. aus diesen Gründen nicht von vorneherein abzulehnen ist, zeigt solch ein wahrer Donaldist wie Volker Reiche, der mit seinen Beiträgen liebevoll das eigentliche Wesen unseres Helden erfasst hat.

Ich würde mich freuen, auf den Leserbriefseiten der nächsten HDs eine gewisse Resonanz vorzufinden, ein Echo von allen Donaldisten im ursprünglichen Sinne.

Armin Hinz

Leserbriefe sind an den zuständigen Reducktör zu richten. Wenn Ihr ganz lieb sein wollt, nehmt doch bitte die Schreibmaschine, weißes Papier und ein gutes Farbband. Spaltenbreite 13 cm (5o Anschläge), enger Zeilenabstand.

Diese Ausgabe der Leserbriefabteilung, die kurzfristig produziert wurde,weil noch Platz frei war, steht ganz im Zeichen der innerdonaldischen Kontrverse. Schön wärs, wenn Ihr Euch mal wieder andere Themen suchtet. Wartet doch mal ab, wie sich das neue Konzept des HD bewährt. Die Stimmung in Berlin (auf dem besten Kongress, den wir je hatten) war ja wieder ganz versöhnlich.

6.5.84 (Tag des Mairennens) Horst Ernst

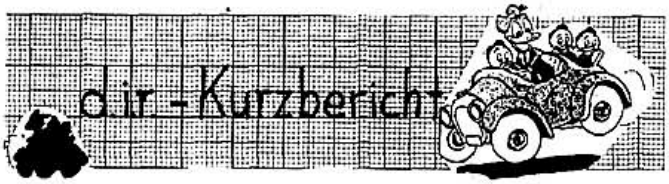
das donaldische quiz

Gangolf Seitz

Während in Wien der Kongreß zur Neuordnung Europas zusammentritt, wird er am 9. Juni 1814 in Gundelfingen an der Großen Lauter geboren. Seine Eltern ermöglichten ihm den Besuch der Lateinschule in Reutlingen und anschliessend ein Studium. Er studiert in Tübingen, Prag und Jena, steht dem Liberalismus nahe und wird in der Burschenschaft "Alemannia" in Tübingen aktiv. Seine wissenschaftliche Tätigkeit dokumentiert sich in etlichen Veröffentlichungen (u.a. "De constitutione rostrorum gallinarum" Diss. Tübingen 1839, "De magnis in altitudinibus nutritione gallorum" Zschr.Anat.Phys. 5 (1844), 7 ff). Als Assistent der Professoren Wind und Störmle nimmt er das Wissen seiner Zeit auf, bis er 1850 auf den Lehrstuhl seines Fachgebiets nach Heidelberg berufen wird. Für knapp zwanzig Jahre erlebt sein Institut eine Zeit bis dahin nicht gekannter Blüte. Seine Forschungsreisen führen ihn um den gesamten Erdball. Von seiner letzten Reise kehrt er nicht mehr zurück. Wenige Tage nach seinem 54sten Geburtstag erliegt er in der Hütte eines Gebirglers, bis zuletzt forschend, nach jahrelanger einseitiger Ernährung erschöpft, den Strapazen seiner Expedition. Erst Jahrzehnte später werden seine Forschungsergebnisse von der Wissenschaft aufgegriffen und gewürdigt.

Wer war's ?

Lösung vom letzten Mal: der Maharadscha von Zasterabad



313

Nachdem Buddy Bär Einsteins Versuche, Rechenoperationen, die über die vier Grundrechenarten hinausgehen, auf D.Ducks Autokennummer 313 anzuwenden, ohne nennenswerten Erfolg blieben, hat Hartmut R. Hänsel (d.i.r.) eine Reihe von verblüffenden Gleichungen gefunden:

$$\ln(3) \cdot \ln(1) \cdot \ln(3) = \sin(313!) \cdot \cos(313!)$$
$$= \tan(313!)$$
$$= \begin{vmatrix} 3 & 1 & 3 \\ 7 & 1 & 3 \\ 3 & 1 & 3 \end{vmatrix}$$

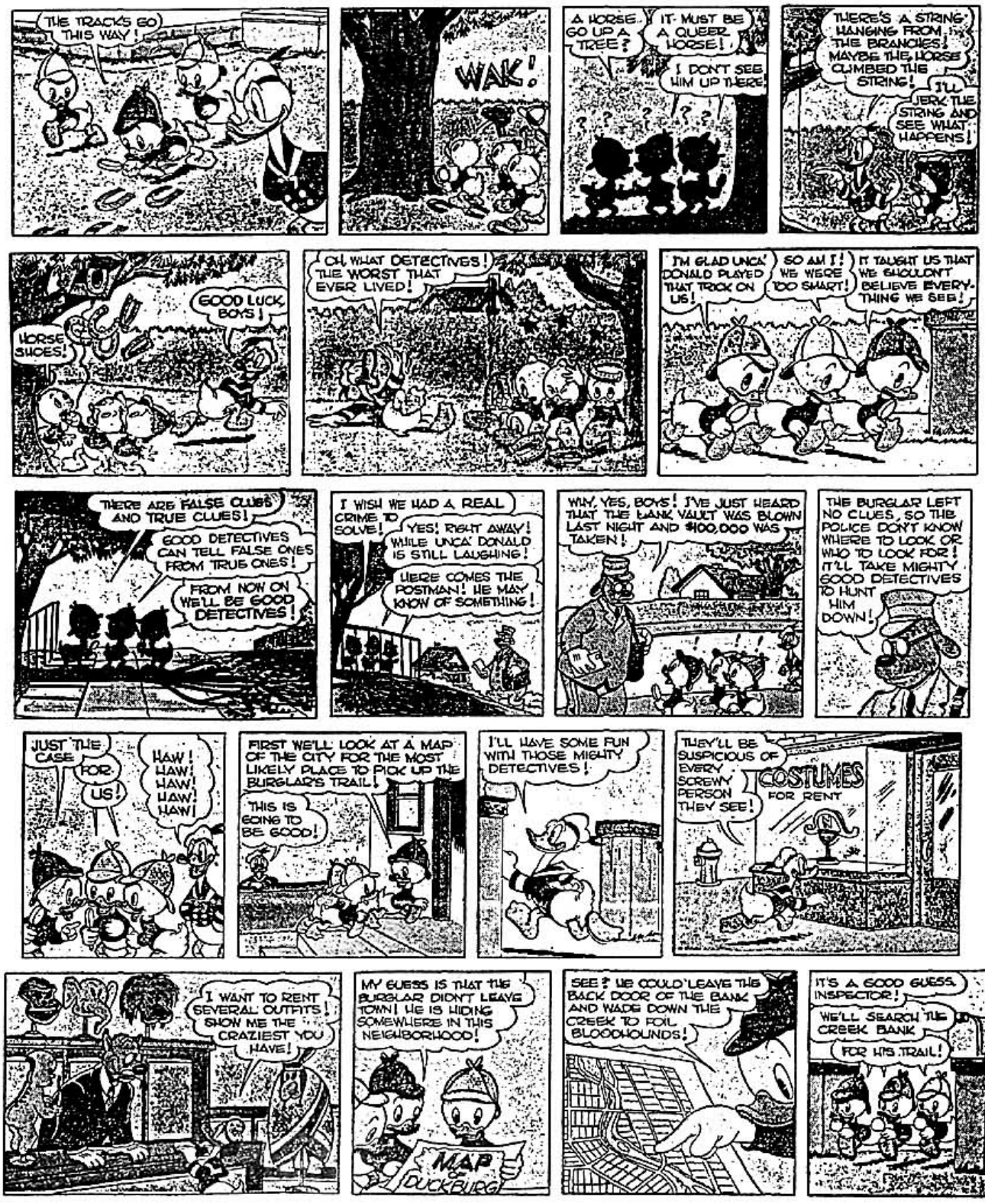
ORIGINAL UND FÄLSCHUNG

Im Jahr 1957, ausgerechnet zu einer Zeit, als Disneycomichefte sich in aller Welt wie warme Semmeln verkauften, ging das britische 'Mickey Mouse Weekly'-Magazin, "eine der schönsten Disney-Zeitschriften, die es je gab" (Horst Schröder [1]), ein. 920 Ausgaben waren vom 8. Februar 1936 bis zum 28. Dezember 1957 in wöchentlichem Abstand erschienen, ausgenommen einen Zeitraum während und nach dem zweiten Weltkrieg, in dem es das Heft, wohl infolge Papierrationierung, unter dem Titel 'Mickey Mouse' nur alle 14 Tage gab. Auffällig am Mickey Mouse Weekly waren die -dank Verwendung des Photogravurdrucks (entspricht dem Kupfertiefdruck)- gute Reproduktionsqualität, sowie das große Format von 10,5 x 14 Zoll (etwa 26,5 x 36 cm), das sich ideal zum Abdruck der für Tageszeitunen gezeichneten Comicstrips eignete. Comicstrips bildeten denn auch noch nach dem Aufkommen der Comicbooks den wichtigsten Bestandteil der Disneyseiten des Hefts. Zu erwähnen ist noch, daß die Zeitschrift neben aus den USA übernommenem Disneymaterial auch in Lizenz selbst gezeichnetes enthielten, und zwar sowohl Titelbilder als auch Comics (unter anderem 'Donald and Mac' von William A. Ward), für die sich die frühen Comicstrips von Floyd Gottfredson und Al Taliaferro als stilprägend erwiesen. Darum vielleicht erkannte man beim Auftauchen von Carl Barks, einem neuen Zeichner mit einem sehr persönlichen Stil, zunächst nicht dessen Talent.
Einer Übersichtsliste in George Longdens Artikel 'British Barks' [2] ist zu entnehmen, daß vor 1951 überhaupt nichts von Barks abgedruckt wurde, obwohl dieser wie bekannt bereits seit 1942 Donald-Duck-Geschichten zeichnete. In Heft 559 begann man mit der Veröffentlichung von 'Trail of the Unicorn' (DD OS 263), wie alle noch folgenden Geschichten in wöchentliche, einseitige Fortsetzungen unterteilt. Dabei ergab sich, ähnlich wie später bei den in Italien zusammengestellten 'Ich, Donald Duck'- und 'Ich, Onkel Dagobert'-Bänden, ein Formatproblem, das in der Regel durch Zusammenfassung von zwei Originalseiten zu einer Seite im Mickey Mouse Weekly gelöst wurde.
Das war aber noch das wenigste. Die Geschichten wurden außerdem noch sprachlich, inhaltlich und zeichnerisch aufpoliert.
Das sah im einzelnen so aus: alles, was in den Dialogen zu amerikanisch klang (ungebräuchliche Worte, abweichende Rechtschreibung, und die Dollar-Währung), wurde ausgemerzt. Wobei man, Longden zufolge, allerdings des Guten erheblich zuviel tat. Umgangssprachliche Formulierungen wurden gelegentlich durch ein so fades 'gutes Englisch' ersetzt, daß sich heute "Barks-Originale für britische Ohren weit weniger fremdländisch anhören, als die Ersatzformulierungen des Mickey Mouse Weekly."
Die inhaltlichen Änderungen reichten vom Weglassen einzelner Bilder aus Umfangsgründen, bis zur Zensur bestimmter Inhalte: was im weitesten Sinne mit Liebe und Romantik zu tun hatte, wurde gestrichen; ebenso wie Szenen, in denen die Erwachsenen (Donald, Dagobert) eine schlechte Figur machten, so gut es ging abgemildert wurden. Jedoch gerade "in solchen Details liegt viel von der Stärke der Barks-Geschichten jener Periode" (George Longden).
Die Umgestaltung der Zeichnungen war, bevor sie in späteren Jahren ins "schlichte Abpausen" absank, ein Versuch, den Barksschen Zeichenstil nach eigenem Geschmack abzuwandeln. Longden erwähnt als Beispiel dafür, daß Dagoberts Augen im MMWeekly mit Pupille und Iris ausgestattet wurden.
Soweit die hier interessierenden Aussagen aus dem Artikel von George Longden, der nur einen Fehler hat: er enthält keine Abbildungen.
Auf den folgenden Seiten werden eine Barkssche Originalszene und eine Seite aus dem Mickey Mouse Weekly 580 (Juni 1951) gegenübergestellt. Das Heft hatte zu der Zeit einen Umfang von 12 Seiten, vier davon in Farbe; die Barks-Geschichte befand sich aber im Schwarzweißteil. Das Abenteuer, um das es dabei geht, ist 'Huey, Dewey and Louie Thug Busters Inc.' (fiktiver Titel in Anlehnung an 'The Carl Barks Checklist') aus Walt Disney's Comics and Stories 61 (1945), in dem sich die Neffen zur größten Verblüffung von Donald als Meisterdetektive erweisen. Es war die dritte Geschichte überhaupt, die von Barks in Großbritannien erschien: im MMWeekly 579 - 582.
Zu dem bereits erwähnten Typ von Änderungen paßt es etwa, daß es dem britischen Donald Duck nicht vergönnt ist, sich vor Lachen über das Gelingen seines albernen Streichs mit den Hufeisen auf dem Boden zu kugeln. Noch sonderbarer mutet allerdings an, daß alle Nebenfiguren zu 'richtigen' Menschen umgezeichnet worden sind.
Ob nun der Niedergang der Zeitschrift etwas mit dem, was man dort mit den Geschichten von Carl Barks anstellte, zu tun hatte? Das ist nur so eine Idee, die hier weder bewiesen noch widerlegt werden kann.
Eine der absonderlichsten Bearbeitungen, die den Barks-Comics je zuteil wurde, war die des Mickey Mouse Weekly aber bestimmt.

Florian Flohr

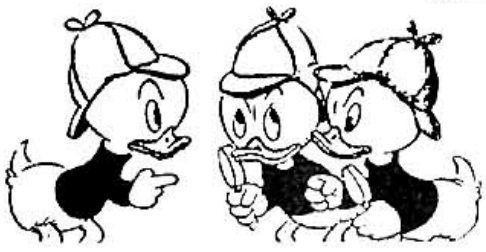
Gestaltung: H. C. Hinkelstein
Für die Überschrift wurde eine Zeichnung von Carl Barks verwendet
Besonderer Dank an Werner Wasserhuhn Dwenger

AUS VERGILBTEN BLÄTTERN...



OBEN: ORIGINALSZENE VON CARL BARKS AUS WALT DISNEY'S COMICS AND STORIES

RECHTS: WAS MAN IM MICKEY MOUSE WEEKLY DARAUS MACHTE



WALT DISNEY PRESENTS
DONALD DUCK and his NEPHEWS in
TRAILING TROUBLE
THE NEPHEWS ARE PLAYING DETECTIVES. DONALD PRETENDS HE HAS LOST A VALUABLE FLOWER-POT, MAKES A FALSE TRAIL WITH HORSE-SHOES AND....
THE TRACKS GO THIS WAY!
OH! OH! OH!
A HORSE GO UP A TREE?
IT MUST BE A QUEER HORSE!
I DON'T SEE HIM UP THERE!
THERE'S A STRING HANGING FROM THE BRANCHES! MAYBE THE HORSE CLIMBED THE STRING!
I'LL PULL IT AND SEE WHAT HAPPENS!
GOOD LUCK, BOYS!
HORSE SHOES!
OH, WHAT DETECTIVES! THE WORST THAT EVER LIVED!
I'M GLAD UNCA DONALD PLAYED THAT TRICK ON US!
WE WERE TOO CLEVER!
WE SHOULDN'T BELIEVE EVERYTHING WE SEE!
THERE ARE FALSE CLUES AND TRUE CLUES!
GOOD DETECTIVES CAN TELL FALSE FROM TRUE ONES!
FROM NOW ON WE'LL BE GOOD DETECTIVES!
I WISH WE HAD A REAL CRIME TO SOLVE!
HERE COMES THE POSTMAN!
HE MAY KNOW OF SOMETHING!
WHY, YES, BOYS! I HEAR THE BANK SAFE WAS ROBBED OF £100,000 LAST NIGHT!
THE BURGLAR LEFT NO CLUES, SO IT WILL TAKE VERY GOOD DETECTIVES TO TRACK HIM DOWN!
JUST THE CAGE FOR US!
HA! HA! HA!
FIRST WE'LL LOOK AT A MAP OF THE TOWN FOR THE MOST LIKELY PLACE TO PICK UP THE BURGLAR'S TRAIL
THIS IS GOING TO BE GOOD!
I'LL HAVE SOME FUN WITH THOSE MIGHTY DETECTIVES!
THEY'LL BE SUSPICIOUS OF EVERY PERSON THEY SEE!
COSTUMES FOR HIRE
I WANT TO HIRE SEVERAL OUTFITS! SHOW ME THE SILLIEST YOU HAVE!
MY GUESS IS THAT THE BURGLAR IS HIDING IN THIS NEIGHBOURHOOD!
MAP OF DUCKBURG
SEE? HE COULD LEAVE THE BACK DOOR OF THE BANK AND WADE DOWN THE RIVER TO FOIL BLOODHOUNDS!
IT'S A GOOD GUESS INSPECTOR!
WE'LL SEARCH THE RIVER BANK
FOR HIS TRAIL!
CONTINUED.

Literatur

Carl Barks: 'Donald Duck' in WDC 61/Oktober 1945. Reprints in MM 3o/58; HDD 5o/59 und 4o/77, Beste verhalen van Donald Duck 33; Anders And 17/58.
Horst Schröder: Vor- und Nachwort zu 'Ich, Goofy' 1, 2 (1975, 1976)
ders.: Leserbrief im HD 11 (1978)
ders.: 'European Disney Comics' (=[1]) in 'The Barks Collector' 7 (1978).
Ausführlich über Barks im MMWeekly
George Longden: 'British Barks' (=[2]) in 'The Barks Collector' 2o (1982).
Eine Seite des Comics 'Donald and Mac' im HD 8-9 (1977).

Walt Disney's HOLLAND
Donald Duck

Interessante Veröffentlichungen in den holländischen DONALD DUCK-Heften des 2.Halbjahres 1983 (Nrn.27-52)

27 Jippes — Titelbild
BARKS — Donald Duck als Hopman (8 Seiten)
VacPar 1 Camp Counselor
Matena — De grote Boze Wolf (6 Seiten) H 8242

28 W:Straatman, A:spanish — Donald Duck (10 Seiten) H 8267

29 BARKS — Donald Duck:Een opgeblazen Standje (10 S.) WDC 242 Balloonatics
Nadorp — Mittelseitenposter
W:Klein, A:Coenen — Goofy (2 Seiten) H 8270

30 W:Geradts, A:Lopez — Donald Duck (10 Seiten) H 8299
W:Klein, A:Voges — Tokkie Tor (3 Seiten) H 82105
Balm — Galerij der Groten

31 BARKS — Oom Dagobert en de Mini-Ducks uit de Ruimte (Teil 1)
US 65 Micro-Ducks from Outer Space (24 Seiten)
Schuylenburg — Poster

32 W:Kolk, A:Matena — De grote Boze Wolf (3 Seiten) H 8155
BARKS — Uit het Dagboek van Katrien
DDDiary 1150 Small Fryers
BARKS — Oom Dagobert en de Mini-Ducks uit de Ruimte (Teil 2)

33 Bolland — Gemaltes Titelbild nach USA-Vorlage
BARKS — Donald Duck (10 Seiten) WDC 203
W:Koek, A:Godhelp — Hiawatha (3 Seiten) H 8250

34 W:Straatman, A:Voges — Dombo (3 Seiten) H 8297

35 Gulbransson — Donald Duck:Het Geld ligt op Straat (10 Seiten) H 8316
W:Straatman, A:spanish — Goofy (2 Seiten) H 8280
W:---- , A:Colomer — Donald Duck (4 Seiten) H 8310

36 Coenen — Titelbild
W:Geradts, A:spanish — Donald Duck (10 Seiten) H 8239
W:Koek, A:Voges — Oma Duck (2 Seiten) H 82101
W:Vis, A:Matena — Broer Konijn (3 Seiten) H 8329

37 Bolland — Gemaltes Titelbild nach USA-Vorlage
W:Vis, A:Colomer — Donald Duck en het Wassenbeeld (11 Seiten) H 8328
Schuylenburg — Mittelseitenposter

38 BARKS — Uit het Dagboek van Katrien (6 S.)
DDDiary 1150 Ring Leader Roundup
W:Klein, A:Colomer — Oom Dagobert (3 Seiten) H 8320

39 W:Vis, A:Colomer — Donald Duck (9 Seiten) H 8325
W:Kolk, A:Matena — De grote Boze Wolf (3 Seiten) H 8210

40 BARKS — Mittelseitenposter
Titelbild WDC 144

41 W:Kolk, A:Coenen — Gijs Gans (2 Seiten) H 8165
Matena — Broer Konijn (3 Seiten) H 8350

42 Milton — Donald Duck: Een mooie vertoning (10 Seiten) H 8341
Matena — De grote Boze Wolf (3 Seiten) H 8345
W:Klein, A:spanish — Mickey Mouse (2 Seiten) H 8272

43 BARKS — Donald Duck (10 Seiten) WDC 228
W:---, A:--- — Knabbel en Babbel (3 Seiten) H 8287

44 BARKS — Oma Duck (14 Seiten)
VacPar 1 Donalds Grandma Duck
W:---, A:Colomer — Joe Carioca (1 Seite) H 8346
Schuylenburg — Mittelseitenposter
W:Koek, A:Voges — Dombo (3 Seiten) H 8330
W:Koek, A:spanish — Donald Duck (4 Seiten) H 8283

45 Bolland — Gemaltes Titelbild nach USA-Vorlage
W:Geradts, A:Lopez — Donald Duck (10 Seiten) H 8266
Nadorp — Mittelseitenposter
Matena — Broer Konijn (3 Seiten) H 8375

46 W:Geradts, A:Verhagen — Oom Dagobert en de Gulheidsstraal (10 Seiten) H 8323

47 Matena — Titelbild
W:Straatman, A:Coenen — Donald Duck (9 Seiten) H 8214
Matena — De grote Boze Wolf (6 Seiten) H 8223

48 Nadorp — Titelbild
BARKS — Oom Dagobert (7 1/2 Seiten)
US 32 Clothes Make the Duck
W:Koek, A:Godhelp — Hiawatha (3 Seiten) H 8228
W:Koek, A:spanish — Mickey Mouse (3 Seiten) H 8229

49 BARKS — Donald Duck (11 1/4 Seiten!!!!)
WDC 175
1 1/4 Seiten unveröffentl.Material
Matena — Broer Konijn (3 Seiten) H 8371
W:Kolk, A:Coenen — Oma Duck (2 Seiten) H 8146

50 Nadorp — Titelbild
BARKS — Donald Duck:Kerstmis in Duckstad(10 S.)
ChrPar 9 Christmas in Duckburg (20 S.)
auf 10 Seiten ummontiert

51 --- — Titelbild
Strobl — Een Kerstmis Vertelling (13 Seiten)
KFS 12-83 A Christmas Carol
W:Kolk, A:Coenen — Oma Duck (2 Seiten) H 82108

52 Bolland — Gemaltes Titelbild
W:Vis, A:Colomer — Donald Duck (10 Seiten) H 8284
Matena — De grote Boze Wolf (6 Seiten) H 8289

Auf den Rückseiten der Hefte 27 bis 52/1983 wurden wiederum Hiawatha Sunday Color Pages abgedruckt. Panchito Sunday Pages sind in den Heften 31,34,39, 42,43 und 49 enthalten. Mickey Mouse Sunday Color Pages in 31,37,40 und 52. Pluto Sunday Color Pages in 27 und 30.
Donald Duck in Mathmagic Land erschien als Beilage in den Heften 52/83 und 1/84.
Die gemalten Titelbilder von Hilbert Bolland kann ich an dieser Stelle nur noch einmal lobend erwähnen. Man kann diese Cover auch einrahmen und an die Wand hängen. Sieht fantastisch aus.
Mein besonderer Dank gilt wiederum THOM ROEP vom OBERON-Verlag ohne dessen Mithilfe diese ausführliche Übersicht mit Angaben über W(Writer) und A(Artist) der einzelnen Holland-Produktionen nicht möglich geworden wäre.

BARKS-Veröffentlichungen

De beste verhalen van DONALD DUCK No.33

1.Donald Duck als Maharadja (28 Seiten)
MoC 4 Maharja Donald
2.Donald Duck (8 Seiten) WDC 59
3.Donald Duck (10 Seiten) WDC 54
4.Donald Duck (8 Seiten) WDC 61

De beste verhalen van DONALD DUCK No.34

1.Donald Duck (10 Seiten) WDC 99
2.Donald Duck (1 Seite) DDOS 256/3
3.Donald Duck (10 Seiten) WDC 147
4.Donald Duck (10 Seiten) WDC 87
5.Donald Duck (1 Seite) DDOS 367/1
6.Donald Duck (10 Seiten) WDC 158
7.Donald Duck (10 Seiten) WDC 145

De beste verhalen van DONALD DUCK No.35

1.Kerstfeest voor Krotdorp (32 Seiten)
DDOS 367 A Christmas for Shacktown
2.Donald Duck (10 Seiten) WDC 196
3.Donald Duck (10 Seiten) WDC 174

OOM DAGOBERT - avonturen van een steenrijke eend No.20

1.Het Drama van het Drasmoeras (24 Seiten)
US 57 The Swamp of No Return
2.Dagobert en Oma Duck (6 Seiten)
VacinDisnevland 1025 Trail Tycoon
3.Min of Meer een Meermin! (24 Seiten)
US 68 Hall of the Mermaid Queen

OOM DAGOBERT - avonturen van een steenrijke eend No.21

1.Het Raadsel van de Spookstadspoorweg (24 Seiten)
US 56 Mystery of the Ghost Town Railroad
2.Oom Dagobert (8 Seiten)
US 10 Heirloom Watch
3.De kwistige Krent (20 Seiten)
US 47 The Thrifty Spendthrift

OOM DAGOBERT - avonturen van een steenrijke eend No.22

1.Het Goud van de Incas (20 Seiten)
US 26 The Prize of Pizarro
2.Oom Dagobert in de Nesten! (16 Seiten)
US 33 Billions in the Hole
3.Goudjacht op de Maan (17 Seiten)
US 49 The Loony Lunar Gold Rush

THE BARKS COLLECTOR 27

Die neue Ausgabe dieses amerikanischen Fanzines ist abgestimmt auf Halloween(Titelbild).Steve Eberhart hat sich einige Gedanken über DD 26 Trick or Treat gemacht."On Wings of Song" lautet der Titel einer umfassenden Untersuchung zum Thema Musik in Duck-Stories(Eberhart) und Larry Gooch untersucht nach Freud'scher Manie(r) die Funktion der Ducks als Problemlöser in allen Lebenslagen.

THE DUCKBURG TIMES 19

Als Titelbild dient ein Portrait von "Billy the Duckling". Folgende Themen werden behandelt:
1. The"Purple Prose"of Carl Barks(Andrew Lendacky)
2. Mr.Murry:The Other Mouse Man (Jim Korkis)
3. Graphic Shorthand in Barks'Comics(Carl Gray)
4. Fantasia (Ken Bausert)
5. Jack Bradbury (Klaus Strzyz)

Wer sich intensiver mit beiden Magazinen befassen möchte kann dies mit einem Abonnement tun. Beide Magazine kosten statt $ 2,25(regulärer Verkaufspreis inkl.VersK aus USA) im Abo nur je 2,30 DM (Einzel-) und 4,60 DM (Doppelnummer).
Bestellung bei:
KLAUS SPILLMANN EINKENSTR.10 4803 STEINHAGEN

MICKY MAUS

BARKS-Veröffentlichungen in den MICKY MAUS-Heften 27 bis 52 (2.Halbjahr 1983)

+++FEHLANZEIGE+++FEHLANZEIGE+++FEHLANZEIGE+++

BARKS-Veröffentlichungen in den tollsten Geschichten von DONALD DUCK (TGDD)
In dieser Reihe werden nun doch nach und nach die großen BARKS-Klassiker und - auf Wunsch vieler Sammler - Nachdrucke aus alten und uralten MICKY MAUS-Tagen neu aufgelegt.Ein besonderer Dank dafür an Frau Dorit Kinkel vom EHAPA-Verlag und natürlich an Frau Fuchs für die blendenden Übersetzungen.

76 Die Posten-Prüfung (10 Seiten)
WDC 276 Beach Boy s.a.MM 37/64
Auf dem hohen Seil (10 Seiten)
WDC 49 s.a.MM 20/68
Der Rinderkönig (24 Seiten)
US 69 The Cattle King s.a.MM 23-25/68

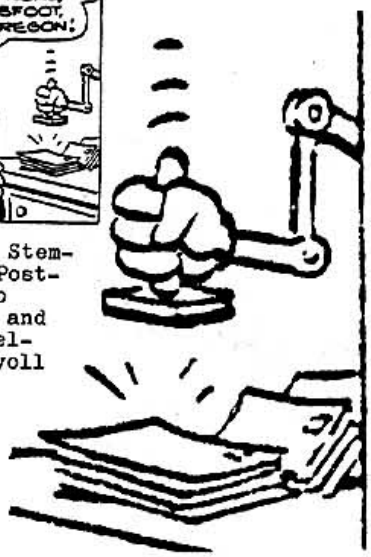
77 Das goldene Vlies (32 Seiten)
US 12 The Golden Fleecing s.a.DaDu 2
EHAPA-Erstveröffentlichung (Fuchs-Text!)
Moderne Zeiten (7 Seiten)
US 15 s.a.MM 39/58
Der verhängnisvolle Kronenkork (?? Seiten)
US 6 s.a.MM 19-21/59

BARKS-Veröffentlichungen im GOOFY-Heft 7 bis 12 (2.Halbjahr) 1983

7 Donald Duck: Verirrt! (10 Seiten)
WDC 191 s.a.MM 12/57 u. TGDD 17
8 Donald Duck: Die Wunderwürmer (10 Seiten)
WDC 153 s.a.MM 3/54 u. TGDD 8
9 Donald Duck: Der Himmelsschreiber (10 Seiten)
WDC 194 s.a.MM 15/57 u. TGDD 19
10 Donald Duck: Glückspilz und Pechvogel (10 Seiten)
WDC 163 s.a.MM 1/55 u. TGDD 13
11 Donald Duck (10 Seiten)
WDC 147 s.a.MM 9/53
12 Donald Duck: Die Weihnachtswäsche (10 Seiten)
WDC 184 s.a.MM 27/57 u.TGDD 19

Ich möchte an dieser Stelle noch auf ein besonderes Buch hinweisen, das sich jeder aufrechte Donaldist in den Bücherschrank stellen sollte:
DONALD DUCK - 50 Jahre und kein bisschen leise
Unipart-Verlag Stuttgart. Preis 14,80 DM
Viel über Donald Duck,Carl Barks und zwei Barks-Stories (WDC 264/WDC 272)

MEHR DETAILS/FOLGE 8



Dieser ungewöhnliche Stempelautomat steht im Postamt zu Mudhen in Ohio (OS 422:"Donald Duck and the Gilded Man"). Vielleicht hat die kraftvoll geballte Faust den EHAPA-Fälscher hier vom "Butchern" abgehalten; jedenfalls steht der Automat auch in Antenweiler (MM 3/73:"Jagd nach der roten Magenta").

BRUNO DIEPEN

Termine & Anpreisungen

Traute Gosewisch teilt mit: "Hamburger Comic Treff Termine 1984 ab 19^{00}Uhr 15 Juni, 20.Juli, 17. August, 21.September, 19. Oktober, 16.November, 21.Dezember im Schinkenkrug, großer Clubraum, Steintorweg 2, 2000 Hamburg 1."

Die Firma "HaBeCo HmbH, Dennewitzstr. 1-3, 1000 Berlin 30" bietet Wandspiegel mit Donaldmotiven an (ein Exemplar besteht aus 54 Teilen Weißglas und Parsolspiegel) zum Preis von ca. 700.- DM (Einkaufspreis) an.

Another Rainbow Publishing, Inc.

Box 2206 • Scottsdale, Arizona • 85252 • (602) 949-0337

Dear Subscriber,

© 1984 Walt Disney Productions

This is the word you've been waiting to hear! The second set of the Carl Barks Library is finished. It's going to the printer by the time you receive this letter and they tell us it will be ready for shipping to all subscribers—directly from the bindery—on approximately June 20. Ouch.

WILL ALL THE SETS BE THIS LATE?

How does the old song go?—"I'll never say never again again!" We obviously cannot say that none of the remaining eight sets of the CBL will ever again be late, but all the delays that held up production on this second set—none of which happened on the first set!—are being dealt with to avoid having it happen again.

WHY DID IT HAPPEN?

For the most part, the delays came as a result of our determination not to compromise on quality. We worked with several color laboratories from coast to coast before we found one in the U.S. and another in Canada that met our standards and were easy to work with. We've spent $12,000 on color expansion in this set beyond what we had in the first set! Now that the color work is done, both labs are about to jump right into work on the third set, to get us off to a running start on its production.

Disney, meanwhile, has been cooperating to the fullest. They spent months on a worldwide search to find the best-quality copies of two stories that have never been reprinted before! Nonetheless, they're redoubling their efforts to get material to us ahead of our production schedule on future sets. Lastly, all of our writers and contributors have been given earlier, irrevocable deadlines than before. In short, anything that isn't ready on deadline won't go in that particular set.

WHAT IS THE NEXT SET?

Uncle Scrooge! This is another change. There is too much work to be done on the earlier-announced giveaways to allow us to comfortably schedule that set for fall release. The decision was easy to make: so many subscribers have asked for Scrooge next, how could we make any other choice? Of all of our buyers, it's the voices of our subscribers who are the ones we really listen to.

PLEASE WRITE US!

When you get the second set, we'd really appreciate hearing from you. We think that it's going to be one of the most spectacular sets of books we've ever published. When you set it, you'll see what we mean!

Sincerely,

Bruce Hamilton
President

Donald zum Selbermachen

Wer möchte, kann den fünfzigsten Geburtstag von Donald Duck auf ganz besondere Art und Weise feiern: als Mini-Fabrik-Besitzer für Disney-Figuren. Die Firma Schmidt-Spiele hat eine Modellier-Packung auf den Markt gebracht. Da kann Donald sowohl als sentimentaler Cowboy als auch als sportlicher Tennisscrack entstehen.

Momentan lieferbar sind die folgenden Nummern des Der Hamburger Donaldist: 1, 3, 7, 12, 16, 18, 25-27, 29-45. Von den Sonderheften sind noch die Nummern 1, 3-7,9-13 vorrätig. Bestellungen an das Duck Museum Storch, Ostpreussenweg 39, 2070 Groß=hansdorf

150 REIN SCHURWOLLIGE SEITEN FÜR DE-MAK 16.80 BEIM BUCH-HANDEL ODER VOM SEMMEL-VERLACH, WERFTBAHNSTRB, 23 KIEL 14.

Vom 21.-24.Juni 1984 veranstaltet der Interessenverband Comic (ICOM) gemeinsam mit dem Kulturamt der Stadt Erlangen den 1. Internationalen Comic Salon.

Für Donaldisten von Belang könnte die Sonderschau zum 50.ten von Donald "Happy Birthday, Donald Duck" sowie ein "donaldistisches Streitgespräch" (?) zwischen Grobian Gans und Hans von Storch am Sonnabend sein. Für die Ausstellung sind diverse Original=halzeichnungen angekündigt.

Ein ausführliches Programm wird auf Anfrage Ende Mai verschickt:

Kulturamt der Stadt Erlangen
Stichwort: Comic Salon
Marktplatz
8520 Erlangen Tel. 09 131/8 67 35.

Inhalt

Impressum / Anzeigen, 2
Neue Bücher, 3
Adressen: Frankreich, 4
Der Duck-Ratgeber, immerwährend, 5
Crash, 22
Leserbriefe, 23
Donaldisches Quiz, 24
D.I.R. Kurzberichg, 24
Original und Fälschung, 25
Donald Duck-Hefte 27-52/83, 28
Micky Maus-Hefte etc. 2. Halbjahr 1983, 29
Mehr Details, Folge 8, 29
Termine & Anpreisungen, 30
D.O.N.A.L.D. Kassenwart, 30
Literaturbesprechung, 31

Nachdem sich der gute Bruno nach sieben Jahren verbrecherischer Tätigkeit ins wohlverdiente Zivilleben zurück=gezogen hat, wird nun sein auf dem ruhmreichen Berliner Kongreß ge=wählter Nachfolger, indem er unser aller Vorbild auch hierin nacheifert, fällige Beträge gnadenlos eintrei=ben und säumige Zahler schonungs=los anmahnen. Die Bankverbindung der D.O.N.A.L.D. hat sich aus buchungs=technischen Grün=den nicht geändert und lautet nach wie vor:

PSchA Hamburg
BLZ 200 100 20
379 068 - 201
(Bruno Sprenger)

Bestehende Dauer=aufträge können weiterlaufen, größere Spenden zum Zwecke der Steuerhinterzie=hung (Amnestie isg gewährleistet) können nach wie vor geleistet werden.

Eduard Wehmeier
Wakenitzmauer 1
(Terrasse)
2400 Lübeck
0451/750 71

Die Selbst-Kritik

NAFS(k)uriren # 11

SUMMARY IN ENGLISH — February, 1984

For the convenience of our foreign readers, the editors will summarize the most important material in the fresh-from-print 11th issue of NAFS(k)uriren, the Swedish disneydom fanzine edited by the Donaldist association NAFS(k) (address of Rålambsvägen 50, S-112 56 STOCKHOLM, SWEDEN).

The front cover of NAFS(k)uriren 11 is dedicated to the newly instituted "Blekenberg Award" and its first winner, Per Sjöblom of Jönköping. This prize is made possible through a donation from Frank Blekenberg, the well-known collector and Donaldist, and is intended to furnish the Donaldistic world with an annual counterpart of the Nobel Prizes. Peter Nyrén's cover drawing shows Per Sjöblom in a moment of intense study of his favorite science, impressively back-shadowed by the Award itself: a gilded Duck statuette resting on a symbolic book. (Per Sjöblom did also receive SEK 1.000 (about US$ 125) in cash for his delightfully wide array of profound and acute essays and monographs.)

The Blekenberg winner demonstrates his ability twice in this issue, confirming the justness of the jury's decision. The main article is entitled "Scenaries from Duckburg" (p. 4), where the author after guiding us on a sight-seeing round-trip in Duckburg City concentrates on two of Barks's most preferred settings: majestic coniferous forests and tempestuous seas. Barks's mastership as a background artist is thoroughly analyzed by Sjöblom, especially details in the Duckburgian townscape. It presents, he reflects, "striking similarities to certain places on the American west-coast". Finally, he rounds off his "lyrical meditation", as he calls it, by comparing Barks on the one hand to Freddy Milton, who is evidently inspired by Barks in his Woodpecker comics; on the other hand to early 19th Century Japanese wood-cut artist Katsushika Hokusai, evidently not inspired by Barks.

On p. 39, Per Sjöblom diagrammatically shows how Donald's temper gradually changed in the Taliaferro Sunday pages 1936-1945 (the so-called "early creativism"). Classifying Donald's behavior into four categories, ranging from "moral acceptability" (in which "justified irritation" is allowed) to "malice without provocation", Sjöblom demonstrates that the latter is rapidly decreasing through the years (to be completely extinct in 1960); while the first mentioned category is predominant in 1945, holding more than 80% of the material.

Another major statistical analysis is made by Dan Henriksson of Malmö, who has compiled a study of all the front covers of "Kalle Anka & co" (the Swedish weekly Disney magazine) between 1959 and 1970, a total of 613 covers. This exhaustive investigation shows among many other things that Donald is found on 62,8% of the covers, followed in frequency in turn by the nephews, Uncle Scrooge, Goofy, and Mickey. The most common color of Swedish Disney covers is blue (33%) followed by yellow, red, and green. Furthermore, Henriksson makes a distinction between the most common type of motive, the gag cover, and the "association cover", which relates to the contents of the magazine. This report is found on p. 32 in NAFS(k)uriren # 11.

"Why Barks?" ululates Jan Wicklund of Västerås on p. 16 and proceeds at once with an attempt to find the answer in his article "Why Carl Barks is the Master". After discussing Barks's technics of pure drawing and story-telling, Wicklund determines that he is not superior enough to other artists in these fields only to account for his preeminence. Instead, in attacking this multiplex matter, the author arrives at "the Magic Barks Touch", which he spends three pages illustrating visually in his lack of appropriate verbal terms. These pages abound in examples of Barks's virtuosity in expressing feelings through facial and physical aspects.

The centre spread holds a total review of the last ten years' Donaldistic movement in Sweden. Patrik Nilsson, President of the Donaldistic Association of Jönköping (JAF), goes through 10 issues of NAFS(k)uriren as well as judging the fanzines edited by his own organization. His conclusion is that NAFS(k)uriren is not quite as good as the JAF fanzine "Ankeborgsposten", but well comparable to Marilyn Monroe, meatballs, Lost in the Andes and Björn Borg. For the future of NAFS(k)uriren, Nilsson sketches two possible outcomes: the "A-line" pointing upwards if we reject the contribution Nilsson is just writing; or the menacing down-heading "D-line" if the editors against better judgment pub this mog, as he most pertinently puts it. We feel sorry to observe that our eminent fanzine is obviously making a bee-line straight into the Swamps of No Return.

From the same well-pointed pen emanates one of the most sharp-edged contributions ever published in NAFS(k)uriren, allocated under the vignette of a duck-pond. Patrik Nilsson, now a spokesman for the hitherto never-heard-of E.F.N.V. (United Front Against the Vulgar Donaldism), makes a vehement assault on the "Swedish Pest", which he considers a worse peril to the collectors than mould, moisture, fire, yeggs, or vermins. The target for the virulence of E.F.N.V. is the ignominious level of prices for Swedish Disney collectibles, in the view of the debater directly traceable to the Swedish Price Guids and other (mentioned) avaricious profiteers. The Board of NAFS(k) is openly accused of negligence to take sides with the penniless collectors against the ruthless extortionists. NAFS(k) President Anders Berglund (himself pointed out as a "cheap opportunist in this criminal crime against the collectors") promises to plead on behalf of his Board in the next issue.

Great space is assigned in this issue to reports from several meetings, congresses and other club news. Editor-in-chief Greger Nässén informs from the Annual Meeting 1983, held in Stockholm in November with some 75 visitors including Geir R. Arveng of Oslo, Norway. The meeting will be remembered in history as the "Gas Man Congress", since everybody attending had to introduce themselves as "Octane B. Gasmon"... needless to say in answer to the inevitable question "Who in blazes are you?". This reports includes the speech from the Blekenberg Foundation when presenting the Award to Per Sjöblom. Our US correspondent, Ken Bausert, gives an account from "Barks Con East 1983" in New York, as usual conveyed into Swedish grammar by Greger Nässén. Peter Nyrén does in his capacity of the organizer tell about the "National Donaldist Congress" in Örebro in August, already a summer tradition in Swedish Duck fandom. This meeting laid the foundations to an even greater event: the first official NAFS(k) visit to the Swedish Disney publishers, Hemmets Journal of Malmö. "Chico" Nyrén continues by reporting from his and the other Barx Brothers' long expected and very successful conference with the Duck editors. Many goals were found out to be mutual for the editors and the fans, and both parts seemed eager to support each other in order to reach them. The more specific results of this two-way interview accentuated in a common project for Donald Duck's 50th birthday 1984: a presentation of Donald in the form of a public exhibition, e.g. in libraries and schools. The preparations for this are now in full progress.

Our literature reviewers have never been very assiduous, but this time Dan Grönstedt bursts out in a panegyric on the European Language Institute for having performed, in his opinion, the year's most remarkable Donaldistic feat when bringing out "Donaldus Anas atque Nox Saraceni" on the market. Grönstedt, himself a Latin student, falls lyrical in his description of his celestial experiences when the angels bestowed this confetti bomb upon him in Medeongrens Bokhandel at Stureplan. The story is a 36-page Marco Rota, who without doubt is the most talented Disney artist today, with magnificent coloring. Perhaps a non-Latinist would find the reviewer's boundless enthusiasm somewhat exorbitant, after all. Anders Berglund makes a more modest examination of the latest jumbo volume from Italy, this time dedicated to Daisy. The contents are very varied, spanning from Barks to more moderate Italian artists by way of Dick Moores, and most of the stories do actually involve Daisy. As it is, the book is recommended to prospective Donaldists.

Throughout the years, one of the most popular headlines in NAFS(k)uriren has been the Gossip Column, where known and unknown members are put out to display whether they like it or not. This time we learn with interest how Horst Schröder was interviewed in the TV News with unbuttoned trousers, how Lena Mattsson searched for money in the slop pails of a hamburger bar, how Kjell Medlund buys Duck magazines for his lunch tickets, how Peter Pellinger laughs for full quarters of hours only when thinking of NAFS(k), and so on.

As usual, there are lots of letters from mostly positive readers of our fanzine. In this issue we find a letter from Tony Strobl with his regards for the article on him in the previous issue. A long epistle from our Norwegian sister fanzine "Donaldisten" gives the editors some otherwise scarce but no doubt wholesome pieces of criticism. Two members, Bengt Liljas and Winston Ljungdahl, narrate their respective life story in our continuing series "My Life as a Donaldist". And, of course, many more contribute with all kinds of opinions in this very important section of any newspaper, periodical or fanzine.

At last, as tradition has it, we present the winners of last issue's prize contest followed by the new one. In # 10 the idea was to identify 20 illustrations, which three avid Donaldists managed to. This time, we once again enchant our readers with a quotation hunt: "Raiders of the Lost Lines". The back cover, finally, is sent to us by JAP and shows an ambiguous but well-drawn Hamlet Duck.

The next issue of NAFS(k)uriren is already being planned and will, if the readers follow President Anders Berglund's plea in his leader for fresh material of any degree of professionalism, appear next September.

Inzwischen gibt es
DIE SPRECHBLASE 58, 59
allerdings o h n e weitere Fortsetzungen des Mickyvision-Artikels. Im Innern des Heftes ist übrigens -im Gegensatz zu den beigefügten Bestellpostkarten!- nur von 1,- DM Porto für ein nachbestelltes Einzelheft die Rede. Nun - keiner kann behaupten, daß wir hier in Entenhausen kleinlich sind.

COMIC FORUM 23
8o Seiten, 6,8o DM, enthält den Artikel "Donald Duck" von Achim Schnurrer, der sich einiges vorgenommen hat: "Anders (...) als jene medienwirksame Fangemeinde, die sich die Wahrung des lauteren Donaldismus auf die Fahne geschrieben hat, jene Hamburger Donaldisten, die nur die Comic-Version des Donald-Zeichenmeisters Carl Barks gelten läßt, will ich versuchen, mich ein wenig mit der Erscheinung Donald Ducks hier und heute auseinanderzusetzen und so weit es möglich und erlaubt ist, hinter die Kulissen zu leuchten."
Na sowas aber auch! Und das alles auf fünf Seiten (der Stern brachte es kürzlich auf ein gutes dutzend), von denen noch ein guter Teil mit einer geradezu widerstehlich komischen Donald-Parodie gefüllt werden. Und dann kommen sie, dreiundachtzig Einzelheiten, die glatt aus dem HD abgeschrieben sein könnten. Zwar kein Wort über Gottfredson, Murry, Strobl oder Bradbury, aber dafür -jetzt verschlägt's den Hamburger Donaldisten endgültig die Sprache- "der deutsche Nachwuchszeichner Volker Reiche"! Und dann kommt auf einmal wirklich was originelles: "Ich vertrete die Meinung, daß heutzutage (und das gilt für mindestens die letzten zwanzig Jahre) das beste aber auch das schlechteste Disney-Material aus Italien kommt." Dafür wird denn auch gleich der gute alte Barks persönlich herbeizitiert, der geäußert haben soll, "daß Amerika nicht so gute Künstler aufzuweisen hat, wie etwa Bottaro, Carpi, Cavazzano und Cara." Die unterschlagenen Vornamen wären ja noch zu verschmerzen, nicht jedoch

UND LUCIANO BOTTARO
(ABBILDUNGEN GARANTIERT NICHT IN ORIGINALGRÖSSE)

das Fehlen jeglicher Bildbeispiele zu Cara und Carpi. Und dann dieser geheimnisvolle Hinweis, daß Carlo Chendi (der Achim Schnurrer beim Recherchieren half), "einer der besten Autoren der italienischen Disney-Produktion" sei, und außerdem den "Kosmos der Disney-Comic-Welt um einige Figuren bereichert hat". Was das wohl für Geschichten sein mögen, und welch unvergeßliche Figurenneuschöpfungen uns nun schon jahrzehntelang bei Tag und Nacht den Schlaf rauben - das muß offenbar aus Sicherheitsgründen geheim bleiben.
Comic Forum, Postfach 125, A-1o13 Wien, Postscheckkonto 12o6 55-8o7 München (bzw. öS 48,- auf Postscheckkonto 1313.583 Wien)

Und zum Abschluß noch eine Vorankündigung:
CINEMA
hat für seine Juni-Ausgabe nicht mehr und nicht weniger versprochen als einen "kompletten Lebenslauf" Donald Ducks "inklusive einer umfangreichen Charakteranalyse"...

EL
PRESIDENTE
G.K.
ZRSCH
WUMM