

Autor	Titel	Info	Per	SSW	Signatur	Kommentar	ausleihbar
Abriel, Walter	Mützen, Money, Miniiröcke.	1985. Film, N-8, 27 min, Farbe	/ Abriel, Walter / Grieneisen, Gerd /	/ DONALD / Nonprintmedium /	Elektro-Duck	Von Donaldisten gedrehter Schmalfilm nach „Der heldenmütige Stationsvorsteher“ (WDC 162), Drehbuch und Hauptrolle: Walter Abriel. Der Film ist auch auf dem Video „D.O.N.A.L.D.-Rolle [1]“ zu sehen.	ja
Adler, Ulrich	Geschichten - Buch II. Allerlei, Hingeschriebenes, Vorläufiges, Bedachtetes.	Starnberg: Selbstverlag, 2018		/ Einzelthemen / Donaldismus /	Buch	Automobilgeschichtliche Untersuchung zu Donalds Auto. (Vgl. dazu auch Geir Hasnes: Duckmobiles, Trondheim 1991.) Eine undatierte, wohl neuere Fassung des Beitrags liegt als Farbkopie bei.	ja
Adler, Ulrich	Zwei Apokryphe Schriften zu Disney und Donald	Starnberg: Selbstverlag, 2019, 28 S.	/ Fuchs, Wolfgang J. /	/ Einzelthemen / Donaldismus / Kleiner Wolf /	Einzelbeiträge (6)	Die Schrift enthält zwei Beiträge: 1. Sind die Wortsdrillings wirklich garstig? (Über die Drei kleinen Wölfe und The Practical Pig aus 'Silly Symphony, 1906 und 1939). - 2. Donald Ducks Geburtstag (verschiedene Theorien, u.a. Austausch mit Wolfgang J. Fuchs).	ja
Albrecht, Michael	Risse in Disneys Tier-Universum, oder: dürfen Enten Erben essen?	In: Comic Forum - Das Magazin für Comicliteratur, Nr. 42 (1988), S. 32.		/ Einzelthemen /	Sammelordner Kopien (73)	Kurzer Artikel über das Tier-Mensch-Verhältnis in Duck-Geschichten.	ja
Ames, Lee J.	Mickey's Drawing Class. Featuring: How to draw Donald Duck	Simon & Schuster, 1983, 64 S.		/ Disney /	Buch	Zeichenanleitung für die Figur des Donald Duck.	ja
Andrae, Thomas	Carl Barks and the Disney Comic Book. Unmasking the Myth of Modernity	Jackson, Ms.: Jackson University Press, 2006, IX, 306 S., [12] Bl. Abbildungen. (Great Comics Artists Series.)		/ Comicsallgemein / Disney / Barks / Politik / Genderfragen /	Buch	Der amerikanische Medienwissenschaftler, Barks-Kenner und Mitherausgeber der Carl Barks Library analysiert Barks' Schaffen als Gegenentwurf zur offiziellen Politik des Disney-Konzerns. Barks wird als Kritiker der Moderne, des zensurbetrieblichen technischen Fortschritts, des US-amerikanischen Imperialismus und des sinnlosen Strebens nach Geld und Erfolg dargestellt. „Barks is here established, finally, as a giant of twentieth-century popular culture, in the context of his times: Cold War, consumerism, ecology, technology, questions of gender and social hierarchy, U.S. imperialism, and the impact of Scrooge-ish greed on the Third World. The conservative Barks is shown as a radical satirist“ (David Kunzle im Klappentext).	ja
Andrae, Thomas	The Man behind the Mouse	In: Walt Disney's Mickey Mouse, No. 224, March 1987, 2 S.		/ Zeichner / Micky / Biographie / Gottfredson, Floyd /	Sammelordner Kopien (121)	Kurze Biographie von Floyd Gottfredson, Zeichner der frühen Micky-Maus-Strips.	ja
Andrae, Thomas; Blum, Geoffrey	Das Ferne und Vergangene	1986, 13 S. (Der Donaldist: Sonderheft; 19)		/ Barks / Einzelthemen /	DD Sonderhefte	Über die Verwertung von Bild- und Textinformationen hauptsächlich aus dem „National Geographic Magazine“ durch Barks.	ja
Andrae, Thomas; Gottfredson, Floyd	Floyd Gottfredson's 45 Years with Mickey. The Mouse's Other Master. Exclusive nemo Interview	In: nemo: the classic comics library, No. 6, April 1984, S. 6-23.		/ Micky / Index / Interview / Disney / Zeichner / Gottfredson, Floyd /	Einzelbeiträge (1)	Ausführliches Interview von Thomas Andrae mit Floyd Gottfredson über dessen Leben und Werk. Eine Kurzfassung davon ist in Strzyz/Knigge: „Disney von innen“ abgedruckt. Der vollständige Text wurde in deutscher Übersetzung in Stefan Schmidts „Homage an Floyd Gottfredson“ (DDSH 27) veröffentlicht. Beigefügt ist eine „Mickey Checklist“, die alle Mickey-Mouse-Strips von 1930 bis 1969 nachweist.	ja
Andrae, Thomas; Gottfredson, Floyd	Floyd Gottfredson's 45 Years with Mickey. The Mouse's Other Master. Exclusive nemo Interview	In: nemo: the classic comics library, No. 6, April 1984, S. 6-23.		/ Micky / Index / Interview / Disney / Zeichner / Gottfredson, Floyd /	Sammelordner Kopien (104)	Ausführliches Interview von Thomas Andrae mit Floyd Gottfredson über dessen Leben und Werk. Eine Kurzfassung davon ist in Strzyz/Knigge: „Disney von innen“ abgedruckt. Der vollständige Text wurde in deutscher Übersetzung in Stefan Schmidts „Homage an Floyd Gottfredson“ (DDSH 27) veröffentlicht. Beigefügt ist eine „Mickey Checklist“, die alle Mickey-Mouse-Strips von 1930 bis 1969 nachweist.	ja
Anonym	Varmt välkommen till NAFS(K): NAFS(K). Nationella Ankisförbundet i Sverige (kvack). Grundat 21. September 1976.	Nr. 1 (Mai 1977), 7. Aufl. September 1990, 22 S. [Auch als lose Kopie vorhanden.]		/ Donaldismus / Ausland / Schweden /	Zeitschriften (2)	Info-Broschüre der schwedischen donaldistischen Vereinigung „Nationella Ankisförbundet i Sverige (kvack), abgekürzt NAFS(K). Eins der beiden Exemplare mit Mitgliedsausweis der D.O.N.A.L.D.	nein
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983. Gesendet am 14.03.1983.]	Bayerischer Rundfunk		/ DONALD /	Audiokassette	Halbstündige Radiosendung, von der aber ein großer Teil für Disney-Musik draufgeht. Immerhin sagt der Sprecher „Duck“ mit „u“.	ja
Anonymus	[Radiosendung über den D.O.N.A.L.D.-Kongress in Kneiting 1983.						

Anonymus	A-Screamin' Their Hearts out fer Yew. Entenhausener Sentimentalitäten.	1 CD, undatiert		/ Donaldismus / Einzelthemen / Nonprintmedium /	Elektro-Duck	CD mit Liedern, die in Barks/Fuchs-Geschichten zitiert werden: „Gold und Silber lieb ich sehr“, „Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln geh'n“, „Cindy oh Cindy“, „Die Gutarre und das Meer“ etc., insgesamt 18 Nummern. Eine weitere CD mit dem Titel „Der weiße Strand von Paranoia“ ist ebenfalls in der DonBib ebenfalls vorhanden.	ja
Anonymus	Aus dem Leben eines Taugenichts. Happy Birthday, Donald!	In: Stern 1984, Nr. 14, S. 148-160			Einzelbeiträge (4) / Sammelordner Kopien (94)	Populärer Artikel zum 50. Geburtstag von Donald Duck mit einem fingierten Interview der Stern-Reporterin Uschi Neuhauser mit Donald. Im ganzen Heft finden sich Donald-Zeichnungen und Kurzkommentare bekannter Persönlichkeiten über Donald Duck. Den Artikel von Uschi Neuhauser verleiht vom donaldistischen Standpunkt Teddy Hecht (i.e. Richard Kähler) in „Titanic“ 1984, Nr. 6 (in der DonBib ebenfalls vorhanden).	ja
Anonymus	Bericht über den Kongress der D.O.N.A.L.D. in Oldenburg 2003	NDR			Elektro-Duck		ja
Anonymus	Bild & Bubbla.	Jg. 1 (1977), Nr. 1. Stockholm 1977. 28 S		/ Ausland / Schweden / Zeichner / Jippes, Daan / Milton, Freddy / Vicat /	Zeitschriften (1)	Erstes Heft der schwedischen Comic-Zeitschrift „Bild och Bubbla“ mit einer Donald-Zeichnung von Daan Jippes auf dem Titelblatt und Artikeln über verschiedene Duck-Zeichner, u.a. Daan Jippes, Freddy Milton und Vicar. Die Zeitschrift erschien vorher (seit 1968) unter dem Titel „Thud“.	ja
Anonymus	Bill Grandey and Kathy Morby – Two Carl Barks fans who became part of Duckburg.	[Loses Blatt ohne Quellenangabe, ca. 1995]		/ Barks / Disney /	Sammelordner Kopien (129)	Bill Grandey und Kathy Morby gründeten 1993 das „Carl Barks Studio“ und agierten bis 1997 als „Manager“ von Carl Barks, bis das Geschäftsverhältnis schließlich vor Gericht endete. – Das Blatt wurde ohne weitere Angabe vom Carl Barks Studio zugesandt. Wohl Beilage zu „Collector's Showcase“ oder Nachdruck eines Artikels aus dieser Zeitschrift.	ja
Anonymus	Carl Barks in Stuttgart.	[Audiokassette, zusammengestellt von Stefan Schmidt.]		/ Barks / Interview / Ausstellung / Grote, Johnny / Helnwein, Gottfried /	Audiokassette	Inhalt: A-Seite: Carl Barks in Stuttgart. Tonspur von zwei Fernsehreportagen über die Barks-Ausstellungen in München und Stuttgart 1994 mit Ausschnitten aus der Pressekonferenz von Barks in Stuttgart am 24.06.1994. B-Seite: Über Carl Barks. (1.) Fernsehinterview mit Johnny Grote und Gottfried Helnwein aus der NDR Talk Show, Nord 3, vom 11.03.1994. (2.) Hörfunkinterview mit Gottfried Helnwein aus dem SR 1 Abendmagazin, März 1994. (3.) Fernsehinterview von Thomas Voschwitz mit Gottfried Helnwein, RTL.	ja
Anonymus	Carl Barks in Stuttgart.	[Audiokassette, zusammengestellt von Stefan Schmidt.]		/ Barks / Interview / Ausstellung / Grote, Johnny / Helnwein, Gottfried /	Audiokassette	Inhalt: A-Seite: Carl Barks in Stuttgart. Tonspur von zwei Fernsehreportagen über die Barks-Ausstellungen in München und Stuttgart 1994 mit Ausschnitten aus der Pressekonferenz von Barks in Stuttgart am 24.06.1994. B-Seite: Über Carl Barks. (1.) Fernsehinterview mit Johnny Grote und Gottfried Helnwein aus der NDR Talk Show, Nord 3, vom 11.03.1994. (2.) Hörfunkinterview mit Gottfried Helnwein aus dem SR 1 Abendmagazin, März 1994. (3.) Fernsehinterview von Thomas Voschwitz mit Gottfried Helnwein, RTL.	ja
Anonymus	Carl Barks in Stuttgart.	[Audiokassette, zusammengestellt von Stefan Schmidt.]		/ Barks / Interview / Ausstellung / Grote, Johnny / Helnwein, Gottfried /	Audiokassette	Inhalt: A-Seite: Carl Barks in Stuttgart. Tonspur von zwei Fernsehreportagen über die Barks-Ausstellungen in München und Stuttgart 1994 mit Ausschnitten aus der Pressekonferenz von Barks in Stuttgart am 24.06.1994. B-Seite: Über Carl Barks. (1.) Fernsehinterview mit Johnny Grote und Gottfried Helnwein aus der NDR Talk Show, Nord 3, vom 11.03.1994. (2.) Hörfunkinterview mit Gottfried Helnwein aus dem SR 1 Abendmagazin, März 1994. (3.) Fernsehinterview von Thomas Voschwitz mit Gottfried Helnwein, RTL.	ja
Anonymus	Carl Barks in Stuttgart.	[Audiokassette, zusammengestellt von Stefan Schmidt.]		/ Barks / Interview / Ausstellung / Grote, Johnny / Helnwein, Gottfried /	Audiokassette	Inhalt: A-Seite: Carl Barks in Stuttgart. Tonspur von zwei Fernsehreportagen über die Barks-Ausstellungen in München und Stuttgart 1994 mit Ausschnitten aus der Pressekonferenz von Barks in Stuttgart am 24.06.1994. B-Seite: Über Carl Barks. (1.) Fernsehinterview mit Johnny Grote und Gottfried Helnwein aus der NDR Talk Show, Nord 3, vom 11.03.1994. (2.) Hörfunkinterview mit Gottfried Helnwein aus dem SR 1 Abendmagazin, März 1994. (3.) Fernsehinterview von Thomas Voschwitz mit Gottfried Helnwein, RTL.	ja
Anonymus	Carl Barks in Stuttgart.	[Audiokassette, zusammengestellt von Stefan Schmidt.]		/ Barks / Interview / Ausstellung / Grote, Johnny / Helnwein, Gottfried /	Audiokassette	Inhalt: A-Seite: Carl Barks in Stuttgart. Tonspur von zwei Fernsehreportagen über die Barks-Ausstellungen in München und Stuttgart 1994 mit Ausschnitten aus der Pressekonferenz von Barks in Stuttgart am 24.06.1994. B-Seite: Über Carl Barks. (1.) Fernsehinterview mit Johnny Grote und Gottfried Helnwein aus der NDR Talk Show, Nord 3, vom 11.03.1994. (2.) Hörfunkinterview mit Gottfried Helnwein aus dem SR 1 Abendmagazin, März 1994. (3.) Fernsehinterview von Thomas Voschwitz mit Gottfried Helnwein, RTL.	ja
Anonymus	Carl Barks in Stuttgart.	[Audiokassette, zusammengestellt von Stefan Schmidt.]		/ Barks / Interview / Ausstellung / Grote, Johnny / Helnwein, Gottfried /	Audiokassette	Inhalt: A-Seite: Carl Barks in Stuttgart. Tonspur von zwei Fernsehreportagen über die Barks-Ausstellungen in München und Stuttgart 1994 mit Ausschnitten aus der Pressekonferenz von Barks in Stuttgart am 24.06.1994. B-Seite: Über Carl Barks. (1.) Fernsehinterview mit Johnny Grote und Gottfried Helnwein aus der NDR Talk Show, Nord 3, vom 11.03.1994. (2.) Hörfunkinterview mit Gottfried Helnwein aus dem SR 1 Abendmagazin, März 1994. (3.) Fernsehinterview von Thomas Voschwitz mit Gottfried Helnwein, RTL.	ja
Anonymus	Carl Barks in Stuttgart.	[Audiokassette, zusammengestellt von Stefan Schmidt.]		/ Barks / Interview / Ausstellung / Grote, Johnny / Helnwein, Gottfried /	Audiokassette	Inhalt: A-Seite: Carl Barks in Stuttgart. Tonspur von zwei Fernsehreportagen über die Barks-Ausstellungen in München und Stuttgart 1994 mit Ausschnitten aus der Pressekonferenz von Barks in Stuttgart am 24.06.1994. B-Seite: Über Carl Barks. (1.) Fernsehinterview mit Johnny Grote und Gottfried Helnwein aus der NDR Talk Show, Nord 3, vom 11.03.1994. (2.) Hörfunkinterview mit Gottfried Helnwein aus dem SR 1 Abendmagazin, März 1994. (3.) Fernsehinterview von Thomas Voschwitz mit Gottfried Helnwein, RTL.	ja
Anonymus	Carl Barks in Stuttgart.	[Audiokassette, zusammengestellt von Stefan Schmidt.]		/ Barks / Interview / Ausstellung / Grote, Johnny / Helnwein, Gottfried /	Audiokassette	Inhalt: A-Seite: Carl Barks in Stuttgart. Tonspur von zwei Fernsehreportagen über die Barks-Ausstellungen in München und Stuttgart 1994 mit Ausschnitten aus der Pressekonferenz von Barks in Stuttgart am 24.06.1994. B-Seite: Über Carl Barks. (1.) Fernsehinterview mit Johnny Grote und Gottfried Helnwein aus der NDR Talk Show, Nord 3, vom 11.03.1994. (2.) Hörfunkinterview mit Gottfried Helnwein aus dem SR 1 Abendmagazin, März 1994. (3.) Fernsehinterview von Thomas Voschwitz mit Gottfried Helnwein, RTL.	ja
Anonymus	Carl Barks in Stuttgart.	[Audiokassette, zusammengestellt von Stefan Schmidt.]		/ Barks / Interview / Ausstellung / Grote, Johnny / Helnwein, Gottfried /	Audiokassette	Inhalt: A-Seite: Carl Barks in Stuttgart. Tonspur von zwei Fernsehreportagen über die Barks-Ausstellungen in München und Stuttgart 1994 mit Ausschnitten aus der Pressekonferenz von Barks in Stuttgart am 24.06.1994. B-Seite: Über Carl Barks. (1.) Fernsehinterview mit Johnny Grote und Gottfried Helnwein aus der NDR Talk Show, Nord 3, vom 11.03.1994. (2.) Hörfunkinterview mit Gottfried Helnwein aus dem SR 1 Abendmagazin, März 1994. (3.) Fernsehinterview von Thomas Voschwitz mit Gottfried Helnwein, RTL.	ja
Anonymus	Carl Barks in Stuttgart.	[Audiokassette, zusammengestellt von Stefan Schmidt.]		/ Barks / Interview / Ausstellung / Grote, Johnny / Helnwein, Gottfried /	Festplatte	Inhalt: A-Seite: Carl Barks in Stuttgart. Tonspur von zwei Fernsehreportagen über die Barks-Ausstellungen in München und Stuttgart 1994 mit Ausschnitten aus der Pressekonferenz von Barks in Stuttgart am 24.06.1994. B-Seite: Über Carl Barks. (1.) Fernsehinterview mit Johnny Grote und Gottfried Helnwein aus der NDR Talk Show, Nord 3, vom 11.03.1994. (2.) Hörfunkinterview mit Gottfried Helnwein aus dem SR 1 Abendmagazin, März 1994. (3.) Fernsehinterview von Thomas Voschwitz mit Gottfried Helnwein, RTL.	ja
Anonymus	Carl Barks in Stuttgart.	[Audiokassette, zusammengestellt von Stefan Schmidt.]		/ Barks / Interview / Ausstellung / Grote, Johnny / Helnwein, Gottfried /	Festplatte	Inhalt: A-Seite: Carl Barks in Stuttgart. Tonspur von zwei Fernsehreportagen über die Barks-Ausstellungen in München und Stuttgart 1994 mit Ausschnitten aus der Pressekonferenz von Barks in Stuttgart am 24.06.1994. B-Seite: Über Carl Barks. (1.) Fernsehinterview mit Johnny Grote und Gottfried Helnwein aus der NDR Talk Show, Nord 3, vom 11.03.1994. (2.) Hörfunkinterview mit Gottfried Helnwein aus dem SR 1 Abendmagazin, März 1994. (3.) Fernsehinterview von Thomas Voschwitz mit Gottfried Helnwein, RTL.	ja
Anonymus	Carl Barks in Stuttgart.	[Audiokassette, zusammengestellt von Stefan Schmidt.]		/ Barks / Interview / Ausstellung / Grote, Johnny / Helnwein, Gottfried /	Festplatte	Inhalt: A-Seite: Carl Barks in Stuttgart. Tonspur von zwei Fernsehreportagen über die Barks-Ausstellungen in München und Stuttgart 1994 mit Ausschnitten aus der Pressekonferenz von Barks in Stuttgart am 24.06.1994. B-Seite: Über Carl Barks. (1.) Fernsehinterview mit Johnny Grote und Gottfried Helnwein aus der NDR Talk Show, Nord 3, vom 11.03.1994. (2.) Hörfunkinterview mit Gottfried Helnwein aus dem SR 1 Abendmagazin, März 1994. (3.) Fernsehinterview von Thomas Voschwitz mit Gottfried Helnwein, RTL.	ja
Anonymus	Carl Barks in Stuttgart.	[Audiokassette, zusammengestellt von Stefan Schmidt.]		/ Barks / Interview / Ausstellung / Grote, Johnny / Helnwein, Gottfried /	Festplatte	Inhalt: A-Seite: Carl Barks in Stuttgart. Tonspur von zwei Fernsehreportagen über die Barks-Ausstellungen in München und Stuttgart 1994 mit Ausschnitten aus der Pressekonferenz von Barks in Stuttgart am 24.06.1994. B-Seite: Über Carl Barks. (1.) Fernsehinterview mit Johnny Grote und Gottfried Helnwein aus der NDR Talk Show, Nord 3, vom 11.03.1994. (2.) Hörfunkinterview mit Gottfried Helnwein aus dem SR 1 Abendmagazin, März 1994. (3.) Fernsehinterview von Thomas Voschwitz mit Gottfried Helnwein, RTL.	ja

Anonymus	Carl Barks in Stuttgart.	[Audiokassette, zusammengestellt von Stefan Schmidt.]		/ Barks / Interview / Ausstellung / Grote, Johnny / Helnwein, Gottfried /	Festplatte	Inhalt: A-Seite: Carl Barks in Stuttgart. Tonspur von zwei Fernsehreportagen über die Barks-Ausstellungen in München und Stuttgart 1994 mit Ausschnitten aus der Pressekonferenz von Barks in Stuttgart am 24.06.1994. B-Seite: Über Carl Barks. (1.) Fernsehinterview mit Johnny Grote und Gottfried Helnwein aus der NDR Talk Show, Nord 3, vom 11.03.1994. (2.) Hörfunkinterview mit Gottfried Helnwein aus dem SR 1 Abendmagazin, März 1994. (3.) Fernsehinterview von Thomas Voschwitz mit Gottfried Helnwein, RTL.	ja
Anonymus	Carl Barks in Stuttgart.	[Audiokassette, zusammengestellt von Stefan Schmidt.]		/ Barks / Interview / Ausstellung / Grote, Johnny / Helnwein, Gottfried /	Festplatte	Inhalt: A-Seite: Carl Barks in Stuttgart. Tonspur von zwei Fernsehreportagen über die Barks-Ausstellungen in München und Stuttgart 1994 mit Ausschnitten aus der Pressekonferenz von Barks in Stuttgart am 24.06.1994. B-Seite: Über Carl Barks. (1.) Fernsehinterview mit Johnny Grote und Gottfried Helnwein aus der NDR Talk Show, Nord 3, vom 11.03.1994. (2.) Hörfunkinterview mit Gottfried Helnwein aus dem SR 1 Abendmagazin, März 1994. (3.) Fernsehinterview von Thomas Voschwitz mit Gottfried Helnwein, RTL.	ja
Anonymus	Carl Barks in Stuttgart.	[Audiokassette, zusammengestellt von Stefan Schmidt.]		/ Barks / Interview / Ausstellung / Grote, Johnny / Helnwein, Gottfried /	Festplatte	Inhalt: A-Seite: Carl Barks in Stuttgart. Tonspur von zwei Fernsehreportagen über die Barks-Ausstellungen in München und Stuttgart 1994 mit Ausschnitten aus der Pressekonferenz von Barks in Stuttgart am 24.06.1994. B-Seite: Über Carl Barks. (1.) Fernsehinterview mit Johnny Grote und Gottfried Helnwein aus der NDR Talk Show, Nord 3, vom 11.03.1994. (2.) Hörfunkinterview mit Gottfried Helnwein aus dem SR 1 Abendmagazin, März 1994. (3.) Fernsehinterview von Thomas Voschwitz mit Gottfried Helnwein, RTL.	ja
Anonymus	Carl Barks in Stuttgart.	[Audiokassette, zusammengestellt von Stefan Schmidt.]		/ Barks / Interview / Ausstellung / Grote, Johnny / Helnwein, Gottfried /	Festplatte	Inhalt: A-Seite: Carl Barks in Stuttgart. Tonspur von zwei Fernsehreportagen über die Barks-Ausstellungen in München und Stuttgart 1994 mit Ausschnitten aus der Pressekonferenz von Barks in Stuttgart am 24.06.1994. B-Seite: Über Carl Barks. (1.) Fernsehinterview mit Johnny Grote und Gottfried Helnwein aus der NDR Talk Show, Nord 3, vom 11.03.1994. (2.) Hörfunkinterview mit Gottfried Helnwein aus dem SR 1 Abendmagazin, März 1994. (3.) Fernsehinterview von Thomas Voschwitz mit Gottfried Helnwein, RTL.	ja
Anonymus	Carl Barks: der Herr der Enten.	In: Raah! Nr. 26 (1994), S. 20-21		/ Barks / Ausstellung / Helnwein, Gottfried / Laqua, Carsten /	Sammelordner Kopien (89)	Zur Carl-Barks-Ausstellung in Deutschland 1994.	ja
Anonymus	Comics: Jünger Maos.	In: Der Spiegel, Jg. 1969, Nr. 43, S. 65-67		/ Wertediskussion / Wurm, Wolfgang / Texter / Fuchs, Erika /	Sammelordner Kopien (160)	Der Artikel reagiert auf einen Beitrag von Wolfgang Wurm: „Micky Maus auf Abwegen“, im „Bayernkurier“ vom 27.09.1969. Darin wird die Zeitschrift „Micky Maus“ aufgrund „linker Phrasen“ in den Sprechblasen und „Sozialgen-Chinesisch der neuen Linken“ als „Gefahr für unsere Kinder“ bezeichnet. Wurms Artikel ist in HD 7 nachgedruckt. Vgl. dazu auch Hartrud Holzappel: Überall ist Entenhausen, Wetzelar 2004, S. 29, Fußnote 72. Der Spiegel-Artikel ist auch online zu finden unter https://www.spiegel.de/politik/juenger-maos-a-781d61b6-0002-0001-0000-00004520582?context=issue .	ja
Anonymus	Comikene.	Nr. 11 (1976); Sondernummer Walt Disney, 9 S		/ Disney / Kommerz / Texter / Fuchs, Erika /	Sammelordner Kopien (16)	Enthält: Eine Begegnung mit Walt Disney. – 25 Jahre Ehapa Verlag. – Walt Disney in Europa. – Frau Doktor Fuchs, die Micky Maus.	ja
Anonymus	Coo-Coo.	Vol. 1, No. 1. Faksimile der Originalausgabe Minneapolis, Minn.: Bob Edwards Publ., 1932, 28 S		/ Barks / NonDuckBarks /	Originale (2)	Reprint der ersten Nummer des amerikanischen Herrenmagazins „Calgary Eye Opener“, die 1932 mit dem Titel „Coo-Coo“ erschien. Von „Coo-Coo“ erschien nur eine einzige Nummer. Sie enthält zahlreiche leicht erotische Zeichnungen von Carl Barks.	nein
Anonymus	D.O.N.A.L.D.-Kalender 1999/2000.	Jg. 13. Hrsg. Südeuropäische Donaldisten. Nicht paginiert. (Der Donaldist: Sonderheft; 37)		/ DONALD / Donaldismus / Einzelthemen /	Buch	Schwerpunktthema: Schilder in Entenhausen.	ja
Anonymus	Dagobert Duck, der König der Geitzkragen	o.J. 9 S.		/ Dagobert /	Sammelordner Kopien (63)		ja
Anonymus	Das Schloßgespenst.	Baccarola 26503 W. [Schallplatte mit 45 Upm. Cover 18 x 18 cm, innen ein 5-seitiger Comic. Erschienen 1961.] Musikkritik: Wolfgang Schäfer. Musik: Otto Schwartz. Regie: Gerhard Beermann			Elektro-Duck	Hörspiel nach einer Nicht-Barks-Geschichte mit Donald und Dagobert Duck, Tick Trick und Track sowie Goofy. Beim Musikkabel Baccarola erschien 1960 und 1961 eine Reihe von acht Walt-Disney-Schallplatten für Kinder, darunter als Nr. 4 „Das Schloßgespenst“. Die Plattencover lassen sich auffalten und beinhalteten einen 5-seitigen Comic.	ja
Anonymus	DDF(R). Dansk Donaldist-Forening.	Gratis Infohefte. 8 S		/ Donaldismus / Ausland / Dänemark /	Zeitschriften (1)	Broschüre der 2001 gegründeten dänischen donaldistischen Vereinigung Dansk Donaldist-Forening DDF(R). Gedruckte Broschüre und gleichlautender Ausdruck von der Website der DDF(R).	ja
Anonymus	Der Donaldist aus Berlin. Fachzeitschrift für Kultur und Wissenschaft.	Jg. 1. [1978], Nr. 1. 20 S		/ Zeitschrift /	Zeitschriften (4)	Pseudodonaldistische Zeitschrift mit kleinen Artikeln, Zeichnungen, Plagiaten etc. Reaktionen darauf erfolgten in HD 13.	ja
Anonymus	Der Donaldist aus Berlin. Fachzeitschrift für Kultur und Wissenschaft.	Jg. 1. [1978], Nr. 2. 28 S.		/ Zeitschrift /	Zeitschriften (4)	Pseudodonaldistische Zeitschrift mit kleinen Artikeln, Zeichnungen, Plagiaten etc. Reaktionen darauf erfolgten in HD 13.	ja
Anonymus	Der Duck-Ratgeber -Immerwährend-	o.J. 17 S. Masch.-schr. Mit einigen Panets			Indexe (2)	Indiziert Berichte nach Sachthemen	ja
Anonymus	Der Panzerknacker. Anleitung für den Panzermahnkämpfer.	Merktblatt 77/3. Hrsg. Oberkommando des Heeres. Gen Dt d H / Der Panzeroffizier. H.Qu.OH, den 13. Mai 1944 [Gaz.-v. Grundherr.] Reprint. 24 S.		/ Panzerknacker /	Varia (2)	Es ist wahrscheinlich, wenn auch nicht sicher, dass Erika Fuchs den Begriff „Panzerknacker“ aus der Sprache der Wehrmacht übernahm. Als Panzerknacker wurden im Zweiten Weltkrieg Infanteriesoldaten bezeichnet, die feindliche Panzer als Einzelkämpferformel mit Panzerfaust, Granaten, Luftminen oder Brandsätzen angriffen. Erfolgreichen Kämpfen wurde das „Panzervernichtungsabzeichen“ verliehen. Durch heroisierende Zeitungsmeldungen oder die Wochenschau im Kino dürfte der Begriff „Panzerknacker“ auch Zivilisten wie Erika Fuchs vertraut gewesen sein.	ja
Anonymus	Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus.	[Informationsbroschüre.] Stand vom 1.8.1983. 8 S	/ Sprenger, Bruno / Storch, Hans von /	/ DONALD /	Donaldisches (2)	Enthält u.a. eine Telefonliste der Mitglieder (63 Namen) und den Katalog der Zentralbibliothek der D.O.N.A.L.D., mit Bestandsliste von August 1983.	ja
Anonymus	Diamond International Galleries Plans 95th Birthday Party for Barks.	In: Dialogue, February 1996, S. 36-37, S. 70		/ Barks /	Sammelordner Kopien (130)	Die Diamond International Galleries befinden sich in Timonium, Maryland.	ja
Anonymus	Die Abenteuerreisen der Ducks. 80 Jahre Donald Duck.	Katalog zur gleichnamigen Sonderausstellung im Museum der Stadt Schopfheim, 14.11.2014 – 1.3.2015. Hrsg. Ulla K. Schmid. Schopfheim: Museum der Stadt Schopfheim, 2015. 22 Bl. (Schopfheimer Museumsschriften; Nr. 70.)	/ Schmid, Ulla K. /	/ Ausstellung /	Einzelbeiträge (5)	Weitgehend eine Faksimileausgabe über Donald Duck und andere Figuren aus dem Duck-Universum: Donald als Comic- und Filmfigur, seine Biographie, sein Charakter, seine Berufe, seine finanziellen Verhältnisse etc.. Donalds Zeichner, die wichtigsten anderen Figuren aus dem Duck-Universum. Solide recherchiert, faktenreich und überwiegend Barks-zentriert.	ja
Anonymus	Die Comic-Welt trauert um Dr. Erika Fuchs.	[Ausdruck einer Internet-Pressemitteilung vom 25.04.2005.]		/ Texter / Fuchs, Erika /	Sammelordner Kopien (150)	Pressemitteilung von Ehapa zum Tod von Erika Fuchs am 22. April 2005.	ja
Anonymus	Die Donald Duck Story Teil 1	In: Ich Donald Duck II, Melzer		/ Donald /	Sammelordner Kopien (61)		ja
Anonymus	Die Donald Duck Story Teil 2	In: Ich Donald Duck II, Melzer		/ Donald /	Sammelordner Kopien (62)		ja
Anonymus	Die Donald-Duck-Autoparade.	Daisys Auto. (Weihnachtsgabe der D.O.N.A.L.D. 2002.)		/ DONALD / Donaldismus / Daisy Duck /	Donaldisches (1)	Bastelbogen für den Nachbau eines angeblich bei Frauen beliebten Autos nach einem Entwurf von Daisy Duck (nach FC 1150/5 „Ruling the Roost“, deutsch „Erinnerungen einer Chefschreiberin“).	ja
Anonymus	Die Duckomenta.	Hrsg. von der Stiftung Schloss Neuhausenberg u. interDuck 2. Auflage. Berlin: Nicolai, 2004. 131 S., überwiegend farb. Abbildungen		/ Ausstellung /	Buch	Katalog zur Ausstellung „Duckomenta“ der Künstlergruppe interDuck in der restaurierten Schlossanlage Neuhausenberg (Brandenburg) im Sommer 2003.	ja
Anonymus	Die Filme von Walt Disney.	Hamburg: Kino-Verlag o.J. [ca. 1987]. (Cinema: Sonderband Nr. 6.)		/ Disney / Film / Filmographie / Biographie /	Einzelbeiträge (2)	Das Sonderheft der Kinozeitschrift „Cinema“ stellt in 28 Kurzarbeiten Disney-Filme vor. Aus dem Inhalt: „Die großen Zeichentrickfilme“ (Schneewittchen, Pinocchio, Fantasia, Dumbo, Bambi, Cinderella, Alice im Wunderland, Peter Pan, Susi und Storken, Dornröschen, Pongo und Perla, Mim und Merin, Dschungelbuch, Aristocats, Robin Hood, Bernard und Bianca, Cap und Capper), „Die Kurzfilme“, „Die Spielfilme“, „Die Naturfilme“, „Die Mischfilme“, „Die Kombinationenfilme“, „Walt Disney – sein Leben“, „Disneyland – Film zum Anfassen“, „Animation – wie ein Trickfilm entsteht“, „Walt Disney auf Schallplatte“.	ja
Anonymus	Die tollsten Geschichten von Donald Punk. Sonderheft 1. Donald Punk gibt nicht auf. Text und Zeichnungen: Kaputtnik. 1. Auflage, Mai 1983. 28 S. [Beinhaltet „Donald Punk Nr. 1: Der Vertragsschwindel.“]			/ Satire / Bildergeschichte / Zeitschrift /	Varia (1)	Raubcomics. Die Hefte wurden laut Ralf Palandt von einem Punk aus München gezeichnet.	ja
Anonymus	Die tollsten Geschichten von Donald Punk. Sonderheft 2. 25 S. Donald Punk und die Entenhausener Bullen. Vertrieb: Deine Welle Production. 1983. 24 S.			/ Satire / Bildergeschichte / Zeitschrift /	Varia (1)	Raubcomics. Die Hefte wurden laut Ralf Palandt von einem Punk aus München gezeichnet.	ja
Anonymus	Disney Comic Books.	Appendix C zu: [ohne Quellenangabe, handschriftlich: Disneyana], o.J., S. 329-347		/ Index / Barks /	Sammelordner Kopien (78)	Index der Disney Comic Books 1938 bis 1970.	ja
Anonymus	Disney-Zeichner in Europa. [Interview mit Daan Jippes.]	In: Comikene Nr. 32 (1980), S. 4-8		/ Interview / Zeichner / Jippes, Daan /	Sammelordner Einzelbeiträge (6)	Interview mit dem niederländischen Duck-Zeichner Daan Jippes (eigentlich Daniel Jan Jippes, geb. 1945). Das Interview ist der dänischen Zeitschrift „Carl Barks & Co.“ entnommen und wurde von Klaus Strzyz ins Deutsche übersetzt.	ja
Anonymus	Disney-Zeichner in Europa. [Interview mit Freddy Milton.]	In: Comikene Nr. 33 (1980), S. 54-57; Comikene Nr. 34 (1981), S. 46-49		/ Interview / Zeichner / Milton, Freddy /	Sammelordner Kopien (57)	Interview mit dem dänischen Comic-Zeichner Freddy Milton (geb. 1948).	ja
Anonymus	Disney-Zeichner in Europa. [Interview mit Volker Reiche.]	In: Comikene Nr. 35 (1981), S. 49-52		/ Interview / Zeichner / Reiche, Volker /	Sammelordner Kopien (58)	Interview mit dem deutschen Duck-Zeichner Volker Reiche (geb. 1944).	ja

Anonymus	Don Rosa gets top billing.	In: Comics Journal No. 183 (1995), S. 82-106	/ Zeichner / Rosa, Don / Interview /	Sammelordner Kopien (141)	Interview mit Don Rosa.	ja
Anonymus	Donald als Hausbesitzer.	[Pleitegeier-Versand, 1962.] [8] Bl	/ Satire / Bildergeschichte /	Varia (1)	Raubcomic.	ja
Anonymus	Donald auf Abwegen.	Trivial Verlag 1986. 24 S	/ Bildergeschichte / Satire /	Originale (2)	Raubcomic.	nein
Anonymus	Donald Duck Verjaardags Kalender.	Amsterdam: Loeb, 1987		Kalender	Kleiner Wandkalender mit einem Blatt pro Monat, aber ohne Wochentage, sodass er für alle Jahre zu gebrauchen ist. Jedes Monatsblatt hat eine Illustration mit Donald-Duck-Motiv, z.T. nach alten Gemälden, wo Donald jeweils eine historische Figur darstellt.	ja
Anonymus	Donald Duck: eine Ente wie du und ich.	Stuttgart: Unipart, 1984. 142 S		Buch	Dümmliches, wohl für kleinere Kinder gedachtes Bilderbuch mit einer fiktiven Biographie von Donald Duck. Viele bunte Zeichnungen, teilweise nach Barks-Geschichten, aber nicht von Barks.	ja
Anonymus	Donald Duck: menschgewordene Ente und entgewordener Mythos.	In: Karen Dave u. Thies Völker: Lexikon berühmter Tiere, Frankfurt a.M.: Eichborn, 1997, S. 161-163		Sammelordner Kopien (136)	Das „Lexikon berühmter Tiere“ verzeichnet Tiere und tierähnliche Gestalten aus Literatur, Film und Werbung: Hier eine knappe Vorstellung von Donald Duck und seinem Werdegang seit 1934, mit Nennung von Carl Barks und den Donaldisten.	ja
Anonymus	Donald für alle Lebenslagen.	München u. Hamburg: Heye, 1985. (Heye-Kalender.)		Kalender	Wandkalender für 1985 mit Donald-Duck-Motiven, überwiegend von oder nach Barks, aber mit Sprechblasen, die aber nicht aus den Geschichten stammen, sondern ausgedachte Sprüche enthalten. Der Heye-Verlag begann 1985 mit Donald-Duck-Kalendern.	ja
Anonymus	Donald Galerie.	[Zeichnungen: Harry Balm.] Hamburg u. München: Heye, 1986. (Heye-Kalender.)	/ Balm, Harry /	Kalender	Wandkalender für 1988 mit Donald-Duck-Motiven, z.T. nach alten Gemälden, wo Donald jeweils eine historische Figur darstellt.	ja
Anonymus	Donald Punk. Nr. 1. Entenhausen in a Holiday Camp. [Titel im Inneren: Donald Punk: Die Neue Welle kommt.] 1981. [8] Bl.	Die größte Jugendzeitschrift der Welt. [Ein Meine Welle Produkt. Teilweise mit Angabe: Redcastle Factory, Pissing in the sink, Ltd.] Nr. 1 - 4. Selbstverlag, 1981 - 1984.	/ Satire / Bildergeschichte / Zeitschrift /	Varia (1)	Raubcomic-Serie. Satirische Umsetzung von Donald-Geschichten auf die Thematik Punk, Gesellschaftskritik, Popmusik und Jugendkultur, teilweise mit Barks-Bildzitate. Von „Donald Punk“ erschienen zwischen 1982 und 1989 unterschiedliche Hefte, auch Sonderhefte und Neuauflagen. Siehe auch: Die tollsten Geschichten von Donald Punk. - Ausführliche Informationen dazu bietet Ralf Palandt: Raubcomics, in: Allgemeiner Comic-Preiskatalog 2011, S. 36 - 47 (in der DonBib enthalten).	ja
Anonymus	Donald Punk. Nr. 1111. Pogomias schlägt zu. Schwarze Welle Verlag / Artwürgers Produktions. Februar 1982. 16 S.	Die größte Jugendzeitschrift der Welt. [Ein Meine Welle Produkt. Teilweise mit Angabe: Redcastle Factory, Pissing in the sink, Ltd.] Nr. 1 - 4. Selbstverlag, 1981 - 1984.	/ Satire / Bildergeschichte / Zeitschrift /	Varia (1)	Raubcomic-Serie. Satirische Umsetzung von Donald-Geschichten auf die Thematik Punk, Gesellschaftskritik, Popmusik und Jugendkultur, teilweise mit Barks-Bildzitate. Von „Donald Punk“ erschienen zwischen 1982 und 1989 unterschiedliche Hefte, auch Sonderhefte und Neuauflagen. Siehe auch: Die tollsten Geschichten von Donald Punk. - Ausführliche Informationen dazu bietet Ralf Palandt: Raubcomics, in: Allgemeiner Comic-Preiskatalog 2011, S. 36 - 47 (in der DonBib enthalten).	ja
Anonymus	Donald Punk. Nr. 2. Strength thru' Oi! Mai 1982. 16 S.	Die größte Jugendzeitschrift der Welt. [Ein Meine Welle Produkt. Teilweise mit Angabe: Redcastle Factory, Pissing in the sink, Ltd.] Nr. 1 - 4. Selbstverlag, 1981 - 1984.	/ Satire / Bildergeschichte / Zeitschrift /	Varia (1)	Raubcomic-Serie. Satirische Umsetzung von Donald-Geschichten auf die Thematik Punk, Gesellschaftskritik, Popmusik und Jugendkultur, teilweise mit Barks-Bildzitate. Von „Donald Punk“ erschienen zwischen 1982 und 1989 unterschiedliche Hefte, auch Sonderhefte und Neuauflagen. Siehe auch: Die tollsten Geschichten von Donald Punk. - Ausführliche Informationen dazu bietet Ralf Palandt: Raubcomics, in: Allgemeiner Comic-Preiskatalog 2011, S. 36 - 47 (in der DonBib enthalten).	ja
Anonymus	Donald Punk. Nr. 3. Tanz den Mussolini! Sept. 1982. 16 S.	Die größte Jugendzeitschrift der Welt. [Ein Meine Welle Produkt. Teilweise mit Angabe: Redcastle Factory, Pissing in the sink, Ltd.] Nr. 1 - 4. Selbstverlag, 1981 - 1984.	/ Satire / Bildergeschichte / Zeitschrift /	Varia (1)	Raubcomic-Serie. Satirische Umsetzung von Donald-Geschichten auf die Thematik Punk, Gesellschaftskritik, Popmusik und Jugendkultur, teilweise mit Barks-Bildzitate. Von „Donald Punk“ erschienen zwischen 1982 und 1989 unterschiedliche Hefte, auch Sonderhefte und Neuauflagen. Siehe auch: Die tollsten Geschichten von Donald Punk. - Ausführliche Informationen dazu bietet Ralf Palandt: Raubcomics, in: Allgemeiner Comic-Preiskatalog 2011, S. 36 - 47 (in der DonBib enthalten).	ja
Anonymus	Donald Punk. Nr. 4. Where were you in 77? Alles klar, Kids? 1984. 20 S.	Die größte Jugendzeitschrift der Welt. [Ein Meine Welle Produkt. Teilweise mit Angabe: Redcastle Factory, Pissing in the sink, Ltd.] Nr. 1 - 4. Selbstverlag, 1981 - 1984.	/ Satire / Bildergeschichte / Zeitschrift /	Varia (1)	Raubcomic-Serie. Satirische Umsetzung von Donald-Geschichten auf die Thematik Punk, Gesellschaftskritik, Popmusik und Jugendkultur, teilweise mit Barks-Bildzitate. Von „Donald Punk“ erschienen zwischen 1982 und 1989 unterschiedliche Hefte, auch Sonderhefte und Neuauflagen. Siehe auch: Die tollsten Geschichten von Donald Punk. - Ausführliche Informationen dazu bietet Ralf Palandt: Raubcomics, in: Allgemeiner Comic-Preiskatalog 2011, S. 36 - 47 (in der DonBib enthalten).	ja
Anonymus	Donald's Schwarze Zeit.	[Titel im Inneren: Donald Punk.] s.l.: Bongarz, [1987.] [32] Bl. + [5] Bl. Kopien von ÖlAcryl-Gemälden	/ Satire / Bildergeschichte /	Varia (1)	Gut gezeichneter anonymes Raubcomic mit vielen stilistischen Anspielungen auf Barks-Figuren und mit Barks-Bildzitate. Inhalt: Donald wird Punk, lebt außerhalb der bürgerlichen Gesellschaft und begibt sich gegen Dagobert Ducks Machenschaften zur Wehr zu setzen. Beiliegend ein Brief eines „autonomen Barksisten/Donaldisten“ (vermutlich des Urhebers) an die Präsidenten: „Dieses brenzlige Zeitdokument einer Gegenkulturbewegung lässt sich zumindest als eine implizite Anklage gegen Urheberrechtschiff, Verwertungsgesellschaften und die fortschreitende Disneyisierung der Welt interpretieren“. Kopien von fünf ÖlAcrylgemälden aus den 1980er Jahren wurden der DonBib 2021 anonym zugesandt. Sie stammen laut Begleitbrief „vom gleichen Urheber“.	ja
Anonymus	Donaldisten-Kongress in Köln.	[Mit Fotos von Rainer Wirtz.] In: Comic Express Nr. 40 (1986), S. 10-13	/ DONALD /	Einzelbeiträge (5)	Bericht über den 9. Kongress der D.O.N.A.L.D. im Köln 1986, abgedruckt in einer schwer identifizierbaren hektographierten Comic-Zeitschrift ohne Impressum. Bemerkenswert aus der Sicht von 2018: das Durchschnittsalter der Donaldisten war 30, und in Köln trat erstmals der damals 19jährige Patrick Bahners als Redner auf.	ja
Anonymus	Donalds Dolmetscherin: 44 Jahre lang hat Dr. Erika Fuchs „Micky Maus“-Texte ins Deutsche übersetzt – und unsere Sprache um viele geflügelte Worte bereichert. Mit „mobil“ sprach sie über Engel, Englisch und Entenhausener Einflüsse.	In: mobil Nr. 12, 2001, S. 12-13	/ Texter / Fuchs, Erika / Interview /	Einzelbeiträge (3) ; Sammelordner Kopien (139)	Kurzes Interview mit Erika Fuchs, mit zwei schönen Fotos der Fuchsin sowie Fotos ihrer Britte und ihrer Klade.	ja
Anonymus	Donalds Geschichten, Bd. 1: Der Kampf mit dem Löwen.	Leinfelden-Echterdingen: Ehapa, 1987. 80 S	/ Bildergeschichte /	Buch	Offenbar ein Versuch, Barks-Bildergeschichten in Textform nachzuerzählen, denn Lesen ist ja gebildeter als Comics zu konsumieren. Der Text ist ausgiebig mit Barks-Panels illustriert. Die entstandene Mischung ist eher gruselig. Enthalten sind: „Der Kampf mit dem Löwen“ (nach WDC 203), „Der reichste Mann der Welt“ (nach WDC 138), „Glückspitz und Pechvogel“ (nach WDC 163).	ja
Anonymus	Doppelt hält besser: Donald Duck.	In: Rraah! Nr. 27 (1994), S. 16-17	/ Donaldismus / Einzelthemen /	Sammelordner Kopien (90)	Zur Streitfrage, welches Datum als Donald Ducks Geburtstag gelten kann.	ja
Anonymus	Ducksache. Dossier unterdrückter Nachrichten & Kommentare. No. 1. Juni 1988. 16 S.	Hrsg. Neo-S.T.U.N.K. Gesellschaft zur Förderung des Datenmüßbrauchs der D.O.N.A.L.D.-Mitglieder	/ DONALD /	Donaldisches (2)	Mehr als dieses erste Heft ist wohl nicht erschienen.	ja
Anonymus	Ein Oskar für Donald: die bekannteste Ente der Welt feiert ihr 50-jähriges Leitwandjubiläum.	In: Splitter: Das Comic-Journal, Jg. 1984, Nr. 1, S. 8-10	/ Film /	Sammelordner Kopien (87)	Kurzer Artikel über Donald-Duck-Filme mit Erwähnung von Barks und den Donaldisten.	ja
Anonymus	Er du en donaldist? Ta da en brosjyre.	Info-Broschüre der norwegischen Gruppe Norsk Tegneserierforum	/ Donaldismus / Ausland / Norwegen /	Infobroschüren	Undatierte Info-Broschüre der 1980 gegründeten Gruppe Norsk Tegneserierforum (NTF). Die Gruppe widmete sich generell der norwegischen Comic-Geschichte, ein Schwerpunkt war aber Carl Barks, Don Rosa und der Donaldismus. Vorläufer des NTF war Bodd Tegneserierforum (BTF), gegründet 1976, mit noch stärkerer Ausrichtung auf Donald-Duck-Geschichten.	ja
Anonymus	Frohe Ostern.	Hrsg. PräsiEnte. 12 S., Ostergabe der D.O.N.A.L.D. 1986.)	/ Bildergeschichte / Barks /	Donaldisches (2)	Enthält WDC 101 "Träume und Schäume", übersetzt von Horst Schwede und Frank Beers	ja
Anonymus	Frohe Weihnachten alle miteinander!	(Weihnachtsgabe der D.O.N.A.L.D. 2009.)		Donaldisches (2)	Postkarten mit Duck-Motiv von Barks.	ja
Anonymus	Gruß aus der StudEntenstadt Heidelberg,	Postkarte	/ DONALD /	Donaldisches (2)	Postkarte zum 27. Kongress der D.O.N.A.L.D. am 27. März 2004 in Heidelberg.	ja
Anonymus	Happy 95th Birthday, Carl Barks!	In: En Coulisse Hebbo, No. 141, Mars/Avril 1996	/ Barks /	Sammelordner Kopien (131)	Auszug, vermutlich aus der Hauszeitung für Mitarbeiter von Disneyland Paris.	ja
Anonymus	Häuserkampf in Entenhausen.	[Von] Pity Domago, Meri Lorac, Saiti Tamm, Berlin: Mesakkt, 1982. 39 S	/ Satire / Bildergeschichte /	Varia (1)	Raubcomic.	ja
Anonymus	Hausfrauenreport.	Die Verbrechen deutscher Hausfrauen an donaldisierenden Kindern. o.J. Film, N-9, 18 min, Farbe & Ton	/ DONALD / Donaldismus / Nonprintmedium /	Elektro-Duck	Der bewegende Film ist auch als Video in der „D.O.N.A.L.D.-Rolle [1]“ zu sehen.	ja
Anonymus	Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag, Donald!	Stuttgart: Ehapa, 1984. 48 S	/ Bildergeschichte / Einzelthemen /	Originale (1)	Enthält einen fiktiven Lebenslauf von Donald Duck (34 S.) sowie WDC 187 „Searching for a Successor“ (Die Prüfung) und einen Stammbaum der Ducks.	nein
Anonymus	Hilfe, er ist Donald Duck – und ich bin seine Daisy!	In: Meine Geschichte: das Erlebnis-Magazin für die moderne Frau, Nr. 17, August 1991, S. 56-65	/ DONALD /	Einzelbeiträge (4)	Schröcklicher Schicksalsbericht einer jungen Frau, die in ihren ersten Eheetagen feststellen muss, dass sie mit einem manischen Donaldisten verheiratet ist.	ja
Anonymus	Ich bin der Reichste! 50 Jahre Dagobert Duck.	Redaktion: Marion Egenberger. Stuttgart: Ehapa, 1997. [12] S	/ Einzelfiguren / Dagobert Duck /	Einzelbeiträge (6)	Werbematerial anlässlich des 50. Jubiläums von Dagobert Duck, der 1947 erstmals im dem Bericht „Christmas on Bear Mountain“ auftrat.	ja
Anonymus	Kulturzentrum Paulahölzchen.	In: Der Spiegel Nr. 19, 2007; S. 169	/ DONALD / Fuchs, Erika / Texter / Eberl, Alexander /	Sammelordner Kopien (142)	Über das Vorhaben von Alexander Eberl und Gerhard Severin, in Schwarzenbach an der Saale ein Erika-Fuchs-Museum und ein Donald-Duck-Gedenkzentrum zu errichten.	ja
Anonymus	Le grand retour de Mickey.	In: Le Collectionneur de Bandes Dessinées, No. 55, Hiver 1987	/ Micky / Zeichner / Gottfredson, Floyd /	Sammelordner Kopien (125)	Über Micky und Floyd Gottfredson. Enthält: „Le long calvaire de Mickey“ (6 S.) und „Des souris et un homme - Éléments biographiques sur Floyd Gottfredson“ (3 S.).	ja
Anonymus	Legespiel	(Weihnachtsgabe der D.O.N.A.L.D. 2023.)		Donaldisches (3)		ja
Anonymus	Luftpiraten.	Amsterdam: Gods Press, 1988. [28] Bl	/ Satire / Bildergeschichte / Micky / Goofy / Minni Maus / Daisy Duck /	Originale (2)	Underground-Comix mit Micky, Minni Maus, Goofy, Donald Duck, Daisy und anderen Disney-Figuren.	nein

Anonymus	Mickey Mouse strip artist Floyd Gottfredson died at age 81.	In: The Comics Journal No. 111, September 1986, S. 19	/ Zeichner / Micky / Gottfredson, Floyd /	Sammelordner Kopien (120)	Kurzer Nachruf auf Floyd Gottfredson (1905-1986).	ja		
Anonymus	Micky Maus Reprint-Kassette Jahrgang 1952.	[Werbeprospekt, 1996.]	/ Micky / Kommerz /	Sammelordner Kopien (133)	Ehapa-Werbung mit Ankündigung der 1996 startenden Faksimile-Edition des Micky-Maus-Jahrganges 1952.	ja		
Anonymus	Prickelwasser Entenwein. Aktivisten des wohl skurrilsten deutschen Vereins haben die „FAZ“ unterwandert. Immer wieder hinterlassen sie im Feuilleton ihre Spuren.	In: Der Spiegel, Jg. 2000, Nr. 17, S. 270-272	/ DONALD / Bahners, Patrick / Plathaus, Andreas /	Sammelordner Kopien (137)	Anlässlich des Kongresses in Marburg 2000 wird kurz über die D.O.N.A.L.D berichtet sowie über die Donaldisisten und Journalisten Patrick Bahners und Andreas Plathaus.	ja		
Anonymus	Quack und Co: Entenhausener Kulturtag zwischen schnatter, schnatter und klatsch, klatsch.	In: Marburger Magazin Expreß, Nr. 47 (1999), S. 9	/ DONALD /	Einzelbeiträge (2)	Kleiner Beitrag im Marburger Uni-Magazin zu den Entenhausener Kulturtagen in Achim 1999.	ja		
Anonymus	Realisierungswettbewerb Dr.-Erika-Fuchs-Haus.	Ausstellungsgebäude in Schwarzenbach an der Saale. Auslober: Stadt Schwarzenbach an der Saale. Dokumentation. [2011], 59 S	/ Texter / Fuchs, Erika /	Donaldisches (2)	Präsentation zum Architektenwettbewerb für den geplanten Neubau des Erika-Fuchs-Hauses.	ja		
Anonymus	Roter Teppich für Donald und Vater.	In: Buch aktuell, Frühjahr 1994, 1 S	/ Kommerz /	Sammelordner Kopien (108)	Ankündigung der deutschen Barks-Edition „Barks Library“.	ja		
Anonymus	Sammlung von Briefen der "Initiative Weg mit 8,6"			Donaldisches (3)	Klarsichthülle mit diversen Briefen	ja		
Anonymus	Sammlung von frühen Kongress- und Zwischenzeremonie-Einladungen	Einzelblätter		Donaldisches (3)	Klarsichthülle mit unzusammenhängenden Blättern	ja		
Anonymus	Schmökerblättchen.	Büchereizettel für Braunschweig [u.a.] Nr. 29, u.1. [ca. 1990], 8 S	/ Comicsallgemein /	Varia (1)	Speißiges Büchereiblättchen mit allgemeinen Informationen über Comics.	ja		
Anonymus	Spielzeug-Markt Spezial : Disney's zauberhafte Welt.	[1993], 31 S	/ Disney / Kommerz / Disneyana / Film / Darling Duck /	Einzelbeiträge (1)	Disney-Sonderheft mit Beiträgen über Euro Disney, Disney-Filme, Disney-Videos, Disney-Hörspiele und Disney-Merchandising. Behandelt wird auch Darling Duck, der Schrecken aller Donaldisisten.	ja		
Anonymus	Stadgar für NAFS(K).	[2018.] 12 S	/ Ausland / Schweden /	NAFS(K)	Satzung der schwedischen donaldisistischen Vereinigung NAFS(K) von 2018.	ja		
Anonymus	The Art of Mickey Mouse.	Ed. by Craig Yoe and Janet Morra-Yoe. Introduction by John Updike. New York: Hyperion, 1991. 126 S. Mit 110 überwiegend farbigen Reproduktionen	/ Yoe, Craig / Morra-Yoe, Janet / Kimball, Ward /	Micky /	Buch	Micky-Maus-Kunstband in luxuriöser limitierter und signierter Sonderausgabe. Als Frontispiz eine signierte Grafik von Ward Kimball. Exemplar 299/500.	ja	
Anonymus	The Comic Book King	Aus: ? [handschriftlich: Disneyana], o.J., S. 151-153	/ Disney / Barks /	Sammelordner Kopien (77)	Knapper Auszug über die Walt Disney Company und Carl Barks.	ja		
Anonymus	The Disney Channel Magazine.	America's Family Network. [Publisher: Steven M. Gutman. Editor: Mark Shaper.] Vol. 6, Nr. 6 (26. August – 8. Oktober 1988), 60 S. Burbank, Ct.: The Disney Channel, 1988	/ Disney /	Einzelbeiträge (1)	„Disney Channel“ war ein Kabelfernsehprogramm der Walt Disney Productions. Die zugehörige Familienzeitschrift erschien alle 6 Wochen und enthielt vermischte Nachrichten aus den USA sowie das Fernsehprogramm von Disney Channel.	ja		
Anonymus	The Duck Family.	[Plakat und Info zur] Comic-Ausstellung „Floyd Gottfredson, Al Taliaferro, Carl Barks: The Duck Family“, 1. Mai bis 8. August 2004 im Ernst Barlach Museum Wedel	/ Ausstellung / Zeichner / Barks / Gottfredson, Floyd / Taliaferro, Al /	Sammelordner Kopien (140)	Das Plakat ist auf der Rückseite mit Text- und Bildinformationen zum Thema versehen.	ja		
Anonymus	Was macht eigentlich ... Erika Fuchs? Die jahrzehntlang Micky Maus, Donald Duck und Co ins Deutsche übersetzte und mit Sprechblasen wie „ächz, würg, stöhn“ die Jugendsprache prägte.	In: Stern 1994, Nr. 25, S. 214	/ Texter / Fuchs, Erika / Interview /	Sammelordner Kopien (168)	Kurzes Interview mit Erika Fuchs zu den üblichen Themen.	ja		
Anonymus	Why Barks? [In three parts.]	In: Rocket Blast's Comic Collector Nr. 116 (February 1975), S. 28-31; Nr. 117 (March 1975), S. 24-28; Nr. 118 (April 1975), S. 49-51	/ Barks /	Sammelordner Kopien (22)	Analyse einiger Barks-Geschichten.	ja		
Anonymus	Zu Hause bei Donald Duck.	Ein Haus zum Selbstbasteln mit vielen Figuren bei Donalds Geburtstagsparty und eine Geschichte zum Vorlesen und Selberlesen. Entwurf & Illustration von Beate Dorfinger. Text von Michael Freund. [Wien:] Annette Setz Verlag bei Ueberreuter, [1986]	/ Dorfinger, Beate /		lose im Regal	Kinderbuch. Nicht auflegend, nur eine von vielen Vermarktungen.	ja	
Anonymus	Willkommen in Entenhausen! Das 1. deutsche Comic-Museum ist seit dem 1. August 2015 geöffnet.	[Schwarzenbach an der Saale: Erika-Fuchs-Haus, 2015.]	/ Texter / Fuchs, Erika /	Sammelordner Kopien (151)	Flyer des 2015 eröffneten Erika-Fuchs-Hauses, Museum für Comic und Sprachkunst, in Schwarzenbach an der Saale.	ja		
Anonymus	Wo liegt Entenhausen?	In: Trivial Kurier Nr. 45 b (1986), S. 76-79	/ Einzelthemen /	Sammelordner Kopien (29)	Versuch einer Lokalisierung der Stadt Entenhausen.	ja		
Anthologie	„Dem Ingenieur ist nichts zu schwär“ = „The Engineer in Full Gear“.	Eine Ausstellung mit dreidimensionalen Nachbauten bisher nicht verwirklichter Erfindungen. [Katalog zur Ausstellung „Visionen der Zukunft“ im Rahmen des Projektes „Ab in die Mitte“ 2001. Stiftung Künstlerdorf Schöppingen in Zusammenarbeit mit der Gemeinde Schöppingen.] Hrsg. Josef Spiegl. Red. Heinz Kock. Schöppingen: Vert. Stiftung Künstlerdorf Schöppingen, 2001. 88 S., zahlr. Farbabbildungen. (Schriften der Reihe des Archivs der konkreten Utopien in der Stiftung Künstlerdorf Schöppingen; 1.)	/ Spiegl, Josef /		/ Ausstellung / Einzelthemen / Einzelfiguren / Daniel Düsentrieb /	Buch	Ausstellung und Katalog präsentieren Düsentrieb-Erfindungen, die als reale Objekte nachgebaut wurden und ihrer jeweiligen Bildquelle (mit genauer Quellenangabe) gegenübergestellt sind. Gezeigt werden u.a. der Sprungapparat (sogenannte Hüpfstühle), der Fahrrad-Rasenmäher, das ERP-Gerät zum Erzeugen von frischen Brötchen aus Sand und Limonade aus Luft, und viele andere nützliche Erfindungen. Eine 2. Auflage erschien 2003.	ja
Anthologie	„Frau Dr. Fuchs! Mir fehlen die Worte ...“	Festschrift für Frau Dr. Erika Fuchs anlässlich der Verleihung der Morenhovener Lupe 1994 durch die Kreativitätsschule Morenhoven e.V. Hrsg. von der Kreativitätsschule Morenhoven. Morenhoven 1994. [13] Bl., 48 S	/ Siepermann, Harald / Heidenreich, Elke /		/ Texter / Zeichner / Bildergeschichte / Fuchs, Erika /	Buch	Der Band enthält vier Bildergeschichten: „Alfred J. Kwak“ von Harald Siepermann sowie von Carl Barks. Anlass für das Sonderheft war eine Ausstellung, die Barks kurz vor seinem 94. Geburtstag erhielt: die Stadt Merrill erklärte den 31. März zum „Carl Barks Day“. Das Heft enthält alte Fotos aus Barks' Familienalbum, Fotos aus den Jahren 1994 und 1995, Biographisches, Anekdotisches und Grußadressen mehr oder weniger bekannter Persönlichkeiten und Firmen. Rezensiert von Stefan Schmidt in DD 94.	ja
Anthologie	60th Anniversary Special Walt Disney's Mickey Mouse. No. 244, January 1989	[Ed. Bruce Hamilton.] Montezuma, Prescott, Ar.: Gladstone Publishing 1989. 108 S.	Hamilton, Bruce / Gottfredson, Floyd / Iwerks, Ub / Strobl, Tony / Gonzales, Manuel / Wright, Bill / Karp, Huble / Strobl, Tony / Connell, Del /			Originale (1)	Das Mickey-Mouse-Sonderheft zum 60jährigen Jubiläum enthält hauptsächlich die lange, von Floyd Gottfredson gezeichnete Story „The Miracle Master“ (YM 040, zuerst veröffentlicht zwischen 1.9.1939 und 13.1.1940). Ferner Mickey-Mouse-Geschichten von Ub Iwerks, Manuel Gonzales, Bill Wright und Huble Karp, Tony Strobl und Del Connell. Mit einem zweiseitigen Textbeitrag „A Personnel History of Mickey Mouse“.	nein
Anthologie	A Tribute to Carl Barks.	Merrill, OR, 1995. 24 S. Format 28 x 33 cm. (A Lost River Star Special Edition, July 1995.)			/ Barks /	lose im Regal; (Kopie); Sammelordner Kopien (115)	Sonderheft der Lokalzeitung aus Barks' Heimatstadt Merrill in Oregon als Ehrengabe für Carl Barks. Anlass für das Sonderheft war eine Ausstellung, die Barks kurz vor seinem 94. Geburtstag erhielt: die Stadt Merrill erklärte den 31. März zum „Carl Barks Day“. Das Heft enthält alte Fotos aus Barks' Familienalbum, Fotos aus den Jahren 1994 und 1995, Biographisches, Anekdotisches und Grußadressen mehr oder weniger bekannter Persönlichkeiten und Firmen. Rezensiert von Stefan Schmidt in DD 94.	ja
Anthologie	Aktuelle Donaldische.	Nr. 2, Herbst 1993. Entenhausen: Aktuelle Donaldische Verlag, 1993. 4 S			/ Donaldismus /	Donaldisches (1)	Wohl vom Trierer Stammtisch zusammengestelltes Blättchen mit Anpreisungen und erfundenen Meldungen, nach dem Vorbild von „Neue Spezial“. Die erste Nummer (Sommer 1993) erschien im DD 84, die zweite Nummer erschien auch im DD 85.	ja
Anthologie	Andarkisten.	Nr. 1 (1978). Redaktion: Asger Pedersen. Bøgg: Balder & Brage, 1978. 32 S	/ Kilde, Rune T. / Pedersen, Asger / Pedersen, Niels / Dahl, Lars / Gimbel, Jesper / Asger And /		/ Zeitschrift / Bildergeschichte / Ausland / Dänemark /	Zeitschriften (1)	Erste und einzige Nummer einer dänischen donaldisischen Zeitschrift, die sich nicht mit Barks beschäftigt, sondern eigene Zeichnungen bringt, oft parodistisch an Duck-Figuren angelehnt. Als Gegenstück zum norwegischen „Donaldisisten“ konzipiert. Mit Beiträgen von Asger Pedersen (mit der Figur „Asger And“), Rune T. Kilde, Niels Pedersen, Lars Dahl und Jesper Gimbel.	ja
Anthologie	Anders And & Co., 1994, Nr. 23	Kopenhagen				Originale (3)	mit Beilage Anders And ser tilbage	nein
Anthologie	Carl Barks & Co. No. 1 (1974). Et imperium's Grundsten. 36 S. (Original und Kopie)	[Redaktion: Freddy Milton. Hrsg. SEIO-Forlaget, Viborg.] Herlev [u.a.]: Det lille Verlag [u.a.]	/ Milton, Freddy /		/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Dänemark / Schweden / Niederlande / Barks / Index / Interview / Disney / Micky / Zeichner / Comicsallgemein / Film / Babbit, Art / Gottfredson, Floyd / Kimball, Ward / Hamann, Jack / Avey, Tex / Clampett, Bob / Jones, Chuck / Jippes, Daan /	Schuber Carl Barks Co. (1)	Dänische donaldisische Zeitschrift, die von 1974 bis 2000 mit insgesamt 26 Nummern erschien. Sie wurde seit 1974 auf Initiative von Freddy Milton herausgegeben, in Kooperation mit Tegneserieklassen NEMO (Dänemark), Serieförbundet (Schweden) und Het Stripschap (Niederlande). Die Zeitschrift enthält Analysen, Indizes, Interviews, Barksiana, Barksismen, Literaturhinweise, Rezensionen (auch deutschsprachiger Literatur), Informationen über Donaldismus in anderen Ländern, Informationen über Zeichner, Filme, andere Comics wie Micky Maus oder Asterix, Computeranimation etc. Einige bemerkenswerte Beiträge: in Nr. 1 „Interview med Carl Barks“ [ausführlicher Austausch mit Carl Barks, in deutscher Übersetzung nachgedruckt im HD 17]. – In Nr. 1-3: „Komplet Skandinavisk Carl Barks Index“. Fast alle Hefte enthalten Indizes. Die Zeitschrift ist in der DonBib teils als lose Kopie (No. 1 - 6 u. 22), sonst fast durchgängig als Original-Broschur vorhanden.	ja
Anthologie	Carl Barks & Co. No. 10 (1978). 39 S.					Schuber Carl Barks Co. (1)	In Nr. 10: „Anders-And-Index med tegner-credits“ und „Interview med Anders And“.	ja
Anthologie	Carl Barks & Co. No. 11 (1978). 36 S.					Schuber Carl Barks Co. (1)		ja
Anthologie	Carl Barks & Co. No. 12 (1978). 40 S.					Schuber Carl Barks Co. (1)	In Nr. 12: „Interview med Ward Kimball“ und „Interview med Jack Hannah“.	ja

Anthologie	Carl Barks & Co. No. 13 (1979). Det store index. 52 S.				Schuber Carl Barks Co. (1)	In Nr. 13: „Eric Larson Interview“ und „Det store index (Dansk-amerikansk Anders And krydsindex 1949 - 1979)“.	ja
Anthologie	Carl Barks & Co. No. 14 (1980). 50 S.				Schuber Carl Barks Co. (1)	In Nr. 14: „Komplet skandinavisk Anders And index“.	ja
Anthologie	Carl Barks & Co. No. 15 (1981). Så er der tegnefilm. 50 S.				Schuber Carl Barks Co. (1)	In Nr. 15: „Tex Avery in memoriam“ und „Interview med Bob Clampett und Chuck Jones“.	ja
Anthologie	Carl Barks & Co. No. 17 (1982). The secret of Nimh. 51 S.				Schuber Carl Barks Co. (1)	Nr. 17: Zeichentrickfilme.	ja
Anthologie	Carl Barks & Co. No. 18 (1983). Dansk Guldalder Tegnefilm. 50 S.				Schuber Carl Barks Co. (1)	In Nr. 18: „Interview med Kaj Pindal“.	ja
Anthologie	Carl Barks & Co. No. 2 (1975). På skattejagt. 32 S. (Original und Kopie)				Schuber Carl Barks Co. (1)	In Nr. 2: „Komplet Skandinavisk Carl Barks Index“.	ja
Anthologie	Carl Barks & Co. No. 3 (1975). 36 S. (Original und Kopie)				Schuber Carl Barks Co. (1)	In Nr. 3: „Komplet Skandinavisk Carl Barks Index“.	ja
Anthologie	Carl Barks & Co. No. 4 (1975). 35 S. (Original und Kopie)				Schuber Carl Barks Co. (1)		ja
Anthologie	Carl Barks & Co. No. 5 (1976). Animations-nr. 39 S. (Original und Kopie)				Schuber Carl Barks Co. (1)	In Nr. 5: „Interview med Art Babbitt“.	ja
Anthologie	Carl Barks & Co. No. 6 (1976). Special 3/4-Århundred Jubilæumsnr. 36 S. (Original und Kopie)				Schuber Carl Barks Co. (1)	In Nr. 6: „Floyd Gottfredson Index“.	ja
Anthologie	Carl Barks & Co. No. 7 (1977). 35 S.				Schuber Carl Barks Co. (1)	In Nr. 7: „Interview med Carl Barks“.	ja
Anthologie	Carl Barks & Co. No. 8 (1977). 31 S.				Schuber Carl Barks Co. (1)		ja
Anthologie	Carl Barks & Co. No. 9 (1977). Tegner identifikation. 47 S.				Schuber Carl Barks Co. (1)	In Nr. 9: „Tegner-identifikation med Index“ [von Horst Schröder, in der DonBib auch als lose Kopie vorhanden].	ja
Anthologie	Carl Barks & Co. One shot No. 22 (1994). Carl Barks Europe Tour 1994. 56 S. (Kopie)				Schuber Carl Barks Co. (1)	No. 22 ist der Europa-Tournee von Carl Barks 1994 gewidmet und enthält englischsprachige Interviews mit Barks und Erinnerungen an Begegnungen mit Barks in Island, Norwegen, Dänemark, Finnland, Schweden, Polen, Deutschland, Italien, Frankreich, die Niederlande und England. Dieses Heft gilt als wichtige zusammenfassende Veröffentlichung über die Europa-Tournee von Barks.	ja
Anthologie	Carl Barks & Co. Solo-Hæfte No. 16 (1981). Saernummer Daan Jippes. 59 S.				Schuber Carl Barks Co. (1)	Nr. 16: Sonderheft Daan Jippes.	ja
Anthologie	Carl Barks: Bilder aus Entenhausen + Billeder fra Andeby.	[Katalog zur Ausstellung im Nationalmuseum Kopenhagen vom 1. bis 29. Juni 1994 und im Württembergischen Kunstverein Stuttgart vom 25. Juni bis 3. Juli 1994.] Stuttgart u. Kopenhagen 1994. 27 S. [14] Bl. Mit 14 Abbildungstafeln. Text in Deutsch und Dänisch	/Bahners, Patrick / Vinterberg, Sören / Fuchs, Wolfgang J. / Waiz, Michael /	/ Barks / Originale / Ausland / Dänemark / Interview /	Buch	Katalog zur Ausstellung von Barks-Ölgemälden in Kopenhagen und Stuttgart 1994 mit einem Vorwort und vier Essays. – Patrick Bahners: Carl Barks und die Ökonomie des Überflusses. – Sören Vinterberg: Der gute Entenzeichner. – Wolfgang J. Fuchs: Carl Barks, the Duck Man. – Wolfgang J. Fuchs u. Michael Waiz: Enten in Öl: die Duck-Gemälde von Carl Barks. – Außerdem ein Interview mit Barks, 13 farbige Reproduktionen von Barks-Gemälden und ein Schwarzweiß-Foto von Barks. Abgebildet sind folgende Gemälde: Nobody's Spending Fool (1974), Menace Out of the Myths (1973), Halloween in Duckburg (1973), Live It Up, Kid! (1976), Time Wasters (1975), I Found It, Keep It (1975), Dam Disaster at Money Lake (1986), Always Another Rainbow (1974), An Embarrassment of Riches (1983), July Fourth in Duckburg (1976), Wanderers of Wonderland (1980), Luck at the North (1973), Business As Usual (1976). – Der Ausstellungskatalog wurde 1994 von Etnap unverändert nachgedruckt, einschließlich des falschen Geburtsdatums von Barks.	ja
Anthologie	Carl Barks: der Vater der Ducks.	[Bearb. von Luca Boschi, Alberto Beccatini u. Lidia Cannatella. Aus dem Italienischen übersetzt von Susanne Walter u.a.] Stuttgart: Egmont-Etnap, 2002. 316 S.	/Boschi, Luca / Beccatini, Alberto / Cannatella, Lidia /	/ Bildergeschichte / Barks / Zeichner / Film / Filmographie / Micky / Interview / Rosa, Don / Jippes, Dan / Daniel Disentrieb /	Buch	Bildergeschichten und Hintergrundinformation über Barks. Nicht alle enthaltenen Bildergeschichten stammen von Barks. Die Zwischentexte bringen längere Beiträge u.a. über Barks' Europa-Tournee 1994, eine Barks-Filmographie (samt Storyboard zu dem nie gedrehten Micky-Maus-Film „Northwest Mounted“, für den Barks 1936 zahlreiche Zeichnungen anfertigte), einige Beiträge zu Details in Barks-Geschichten, u.a. zu FC 328 „Im alten Kalifornien“ und WDC 312 „Der Fluch des Albatross“, sowie Beiträge über Don Rosa und Daan Jippes. In einer Bildergeschichte „Der Mann hinter den Ducks“ von Giorgio Cavazzano und Rudy Salvagnini (Storycode: TL 1919-C) wird Barks von einer Reporterin besucht, der er von seinen Anfängen als Zeichner bei Disney berichtet. Diese Geschichte erschien auch in LT 196 „60 Jahre Superstar“, S. 57-77 (in der DonBib ebenfalls vorhanden). Die Originalausgabe wurde von Disney Italia herausgegeben und erschien 2001 mit dem Titel „Carl Barks - l'Uomo dei paperi“.	ja
Anthologie	Cartoon Quarterly.	Publishers: Bruce Hamilton, Russ Cochran. Editors: John Cawley, Jim Korkis. Vol. 1, No. 1, Winter 1968. Montezuma, Prescott, Az: Gladstone Publishing, 1988. 50 S		/ Comicsallgemein / Film / Micky /	Varia (1)	Kopie der vollständigen ersten Nummer der Zeitschrift „Cartoon Quarterly“, einer der ersten Zeitschriften, die sich mit Animation beschäftigte. Das Originalheft ist durchgehend vierfarbig gedruckt. Inhalt: Jim Fanning: „Mickey at 60“ (siehe auch unter Fanning). – John Cawley: New Zealand (and) in Animation. – Korkis: The Oscar Winning Shorts. – Korkis: The New Quest for Adventure. – Beck: The Three (Animated) Faces of Superman. – Clampett: The Beany and Cecil Story. – Shaw: The Bedrock Chronicles: Evolution of the Flintstones. – Mayerson: Captain Power and the Animation of the Future. – John Cawley: Bear and Duck Tales: Disney Animation comes to TV (siehe auch unter Cawley).	ja
Anthologie	Comics, Mangas, Graphic Novels.	Hrsg. Heinz Ludwig Arnold und Andreas C. Knigge. München: Ed. Text + Kritik, 2009. 272 S. (Text + Kritik: Sonderband.)		/ Comicsallgemein / Barks / Eisner, Will / Crumb, Robert / Pratt, Hugo /	Buch	Sammelband mit 15 Aufsätzen fachlich ausgewiesener Autoren über internationale Comic-Kunst, Mangas und Graphic Novels, darunter ein Beitrag von Andreas Plathaus: „Entenhausener Dramaturgie“ über Carl Barks (dieser ist hier gesondert verzeichnet, siehe unter Plathaus). Weitere Beiträge gelten u.a. Will Eisner, Robert Crumb und Hugo Pratt.	ja
Anthologie	Dafny 1958, Nr. 2., 1958, Nr. 13., 1961, Nr. 6. 8. Feb., 1962, Nr. 27. 4. Juli., 1962, Nr. 34. 22. Aug., 1962, Nr. 52. 27. Dez.	Oslo: Film-Inform 1958-1962.		Dafny Duck / Bugs Bunny / Ausland / Norwegen /	Originale (3)	Norwegische Hefte mit Comics um die von Warner Bros. seit 1937 entwickelten Figuren Dafny Duck und Bugs Bunny.	nein
Anthologie	Dafny 1963, Nr. 31. 31. Juli., 1963, Nr. 34. 21. Aug., 1964, Nr. 29. 15. Juli., 1964, Nr. 30. 22. Juli., 1964, Nr. 32. 5. Aug., 1964, Nr. 20. 22. Sept.	Oslo: Allers Familie-Journal 1963-1965.		Dafny Duck / Bugs Bunny / Ausland / Norwegen /	Originale (3)	Norwegische Hefte mit Comics um die von Warner Bros. seit 1937 entwickelten Figuren Dafny Duck und Bugs Bunny, seit 1962 in einem anderen norwegischen Verlag erschienen.	nein
Anthologie	Der Carl Barks Ölgemälde Kalender 1995.	Hrsg. Dettel Giesler, Klaus Bohn u. Jörn Legde. Lüneburg: Dettel Giesler, 1994. 13 Kunstdruck-Blätter und 1 Deckblatt	/ Giesler, Dettel / Bohn, Klaus / Legde, Jörn /	/ Barks / Originale /	lose im Regal	Der Kalender enthält Farbreproduktionen folgender Barks-Ölgemälde: A Hot Defense, Mardi Gras Before the Thaw, A 1934 Belchfire Runabout, Dam Disaster at Money Lake, Trespassers Will Be Ventilated, An Embarrassment of Riches, Holiday in Duckburg, Return to Morgan's Island, Visitor From Underground, Halloween in Duckburg, Dubious Doings at Dismal Downs, Snow Fun. Alle Bilder sind erläutert.	ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 100/101. Juli 1997. 64 S.; 64 S. Mit Beilage: MfU/Mi Nr. 82.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 102. Oktober 1997. 47 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 103 1/3. Der Notdonaalid. März 1998. 8 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 103. Dezember 1997. 43 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 104. Mai 1998. 46 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 105. August 1998. 51 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 106. Dezember 1998. 55 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 107. Juni 1999. 43 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 108. August 1999. 59 S. Mit Beilage: MfU/Mi.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 109. Dezember 1999. 63 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 110. März 2000. 59 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 111. Juli 2000. 63 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 112. Oktober 2000. 63 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 113. März 2001. 59 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 114. Juli 2001. 81 S. Mit Beilage: MfU/Mi, Nr. 1/2001.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja

Anthologie	Der Donaldist. Nr. 115. Oktober 2001. 51 S. Mit Beilage: MiFuMi, 25. Jg., Nr. 2/2001.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 116. Februar 2002. 59 S. Mit Beilage: MiFuMi, 26. Jg., Nr. 1/2002.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 117. September 2002. 30 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 118. März 2003. 42 S. Mit Beilage: MiFuMi, 27. Jg., Nr. 1/2003.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 119. Juli 2003. 43 S. Mit Beilage: MiFuMi Eine Verlautbarung des ZK der SED.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 120. Oktober 2003. 55 S. Mit Beilage: MiFuMi Eine Verlautbarung des ZK der SED.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 121. März 2004. 51 S. Mit Beilage: MiFuMi Eine Verlautbarung des ZK der SED.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 122. August 2004. 46 S. Mit Beilage: MiFuMi 2/2004.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 123. Dezember 2004. 62 S. Mit Beilage: MiFuMi 3/2004 und losen Kunstdruck-Beilagen.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 124. Juni 2004 [i.e. 2005]. 54 S. Mit Beilage: MiFuMi 2/2005.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 125. Oktober 2005. 51 S. Mit Beilage: MiFuMi 3/2005.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 126/127. März 2006. 83 S. Mit Beilage: MiFuMi 1/2006.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 128. Dezember 2006. 47 S. Mit Beilage: MiFuMi 3/2006 und D.O.N.A.L.D.-Kalender 2007 (1 Kärtchen).			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 129. März 2007. 67 S. Mit Beilage: MiFuMi 1/2007.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 130. Juli 2007. 59 S. Mit Beilage: MiFuMi 2/2007.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 131. November 2007. 63 S. Mit Beilage: MiFuMi 3/2007.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 132. Juli 2008. 40 S. Mit Beilage: MiFuMi 2/2008 = MiFuMi 114.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 133. Oktober 2008. 47 S. Mit Beilage: MiFuMi 3/2008 = MiFuMi 115.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 134. Februar 2009. 59 S. Mit Beilage: MiFuMi 1/2009.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 135. Juli 2009. 67 S. = Der Würstenwastel Nr. 2. Mit Beilage: MiFuMi Nr. 118. Das Blatt aus Zasterabad.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 136. Dezember 2009. Unpaginiert. Mit Beilage: MiFuMi Nr. 119.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 137. Februar 2010. 75 S. Mit Beilage: MiFuMi Nr. 120.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 138. Juli 2010. 59 S. Mit Beilage: MiFuMi Nr. 121.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 139. März 2011. 87 S. Mit Beilage: MiFuMi Nr. 122.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 140. September 2011. 59 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 141. Dezember 2011. 58 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 142. August 2012. 59 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 143. Dezember 2012. 59 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 144. Mai 2013. 67 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 145. Dezember 2013. 58 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 146. Mai 2014. 62 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 147. November 2014. 50 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 148. Juli 2015. 59 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 149. Februar 2016. 59 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 150. Juli 2016. 70 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 151. Februar [i.e. März] 2017. 62 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 152. Juli 2017. 64 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 153. November [i.e. Dezember] 2017. 68 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 154. Juni 2018. 75 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 155. November [i.e. Dezember] 2018. 70 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 156. Juli [i.e. August] 2019. 66 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 157. [Dezember] 2019. 74 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 158. Juni 2020. 70 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 159. Der Donatist. Das Kunstmagazin. November [i.e. Dezember] 2020. 70 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 160. März 2021. 72 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja

Anthologie	Der Donaldist. Nr. 161. Juli 2021. 77 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 162. November 2021. 82 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 163. Mai 2022. 62 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 164. November 2022. 70 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 165. Mai 2023. 70 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 166. Dezember 2023. 70 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 167. Juni 2024. 76 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 168. Dezember 2024. 64 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 52. Juni 1985. 32 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 53. September 1985. 40 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 54. Dezember 1985. 48 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 55. [März] 1986. 48 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 56. Juni 1986. 44 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 57. September 1986. 48 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 58. Dezember 1986. 48 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 59. März 1987. 52 S. Mit Beilage: Schallfolie „10 Jahre D.O.N.A.L.D., 1977-1987“. Jubiläumsbeigabe.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 60. Juni 1987. 52 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 61. September 1987. 48 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 62. Dezember 1987. 52 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 63. März 1988. 52 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 64. Juni 1988. 48 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 65. September 1988. 52 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 66. Dezember 1988. 52 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 67. März 1989. 48 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 68. Juni 1989. 52 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 69. September 1989. 56 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 70. Dezember 1989. 52 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 71. März 1990. 60 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 72. Juni 1990. 56 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 73. September 1990. 56 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 74. Dezember 1990. 56 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 75. Februar 1991. 52 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 76. Juni 1991. 53 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 77. Oktober 1991. 68 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 78. Dezember 1991. 60 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 79. März 1992. 56 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 80. Mai 1992. 52 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 81. Oktober 1992. 52 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 82. Dezember 1992. 68 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 83. März 1993. 56 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 84. Juli 1993. 64 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 85. Oktober 1993. 56 S. Mit Beilage: Die Schrottpresse. Stöhl! Ausgabe 4, Herbst 1993.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 86. Dezember 1993. 60 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 87. März 1994. 60 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 88. Juni 1994. 52 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja

Anthologie	Der Donaldist. Nr. 89. Oktober 1994. S. 234-326 [92 S.]			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 90. Dezember 1994. [Der Wüstenwastel; Nr. 3.] 65 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 91. März 1995. 63 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 92. Juni 1995. 67 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 93. Oktober 1995. Mit Beilage: Featuring Don Rosa Special. 57, 23 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 94. Dezember 1995. 67 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 95. März 1996. 47 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 96. Juli 1996. 71 S. Mit Beilage: Die D.O.N.A.L.D. presents: Den 20. Kongress am 19. April 1997 in Leipzig und Wie es dazu kam.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 97. Oktober 1996. 63 S. Mit Beilage: MfUfM.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 98. Dezember 1996. 66 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der Donaldist. Nr. 99. März 1997. 67 S.			/ Zeitschrift / DONALD / Donaldismus /	Extra-Kisten		ja
Anthologie	Der gelbe Baron uns sein Elastilon	In: Walt Disneys Lustiges Taschenbuch Nr. 193 (1994), S. 5 - 56.			Buch		nein
Anthologie	Der weiße Strand von Paranoia. Entenhausener Sentimentalitäten.			/ Donaldismus / Einzelthemen / Nonprintmedium /	Elektro-Duck	CD mit Liedern, die in Barks/Fuchs-Geschichten zitiert werden: Mailed, „Zieh den Kopf aus der Schlinge, Bruder John“, „Du bist wie eine Blume“, „Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar“ etc., insgesamt 23 Nummern. Eine weitere CD erschien mit dem Titel „A-Screamin' Their Hearts out fer Yer“; diese ist ebenfalls in der DonBib vorhanden.	ja
Anthologie	Die Kongreßplakate der D.O.N.A.L.D.	Eine einmalige Präsentation! (Weihnachtsgabe der D.O.N.A.L.D. 2014.)		/ DONALD /	Donaldisches (2)	Farbig reproduziert sind im DIN-A-4-Format die Kongressplakate der D.O.N.A.L.D. vom Gründungskongress in Hamburg am 16. April 1977 bis zum Kongress in Bremen 2014. Lediglich das Plakat vom Kongress in München 1978 konnte nicht mehr aufgefunden werden.	ja
Anthologie	Die neue Statue	In: Walt Disneys Lustiges Taschenbuch Nr. 179 (1993), S. 224-254.			Buch		nein
Anthologie	Disney Galerie : Kunst aus Entenhausen.	Mit Bildern von Harry Balm und anderen Zeichnern aus den Disney-Studios. Mit Texten von Wolfgang J. Fuchs, Horst Zeuch und Michael F. Walz. Berlin: Ehapä 2001. 54 S., durchgehend farbig illustriert	/ Balm, Harry /	/ Zeichen / Einzelthemen / Disney /	Buch	Bildband, in dem meist klassische Werke der bildenden Kunst durch eine Kombination mit Figuren aus Entenhausen parodiert werden. Der Band ähnelt in seiner Konzeption dem Katalog „Berühmte Gemälde aus Entenhausener Privatbesitz“; in der Idee ist er ein Nachfolgeprodukt der „Duckomenta“.	ja
Anthologie	Dokumentation zur Ausstellung DONALD!	Carl Barks, Erika Fuchs – ein Leben für die Ente. [Ausstellung im Kulturpalast Ingolstadt, Tränkestraße 8, vom 27. Oktober bis 18. November 1984. Realisation: Peter Blank, Matthias Schlüter, Hans Strobl.] Ingolstadt 1984. 20 S	/ Blank, Peter / Schlüter, Matthias / Strobl, Hans / Rasch, Horst W. /	/ Ausstellung / Interview / Barks / Einzelthemen / Texter / Fuchs, Erika /	Varia (1)	Begleitheft zur Ausstellung mit zwei längeren Interviews mit Carl Barks und Erika Fuchs sowie einem Artikel von Horst W. Rasch: „Donald Duck, ein Meister seines Fachs – zufällige Bemerkungen zum Verhältnis von Arbeit und Psychostruktur.“	ja
Anthologie	Donald Duck ... und die Ente ist Mensch geworden. Das zeichnerische und poetische Werk von Carl Barks.	[Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Karikaturmuseum Krems, 25. März bis 4. November 2007.] Texte: Gottfried Heinwein, Carsten Laqua, Manfred Deix u.a., Krems an der Donau: Kunstmeile Krems, [2007]	/ Heinwein, Gottfried / Laqua, Carsten / Deix, Manfred / Barrier, Michael /	/ Ausstellung / Barks /	Buch	Schöner Katalog zum duck-bezogenen Werk von Carl Barks. Hauptsächlich Bildmaterial. Mit einem biographischen Essay über Barks von Michael Barrier und ein paar Äußerungen von Künstlern und Schriftstellern über Donald Duck.	ja
Anthologie	Donald Duck 50 Jahre.	In: Oxxmo: Hamburgs StadtMagazin, Jg. 8/1984, Heft 4, April 1984. S. 6 - 9, S. 150 - 152	/ Schröder, Ulrich / Storch, Hans von / Imberger, Elke /	/ Bildergeschichte / Barks / Fuchs, Erika /	Einzelbeiträge (5)	Das Heft enthält einen Comic von Ulrich Schröder zum 50. Geburtstag von Donald, einen Nachdruck des Beitrags von Hans von Storch und Elke Imberger: „Sexualität in Entenhausen“ aus HD 37 und ein paar Angaben zu Barks und Fuchs („Alphabetologen Dr. Erika Fuchs, ahem!) und zu Donald Duck im Zweiten Weltkrieg.	ja
Anthologie	Donald. Das Lifestyle Magazin.	[Chefredakteur: Peter Höpfer. Nr. 1]. Sommer 2011. 190 S	/ Schröder, Ulrich / Gulbransson, Jan / Höpfer, Peter /	/ Kommerz /	Einzelbeiträge (5)	Versuch von Egmont Ehapä, eine neue Zeitschrift zu starten. Laut Verlag eine „unwiderstehliche und einzigartige“ Mischung aus „Männern, Mode, Musik, Motoren, Mäusen und Enten“. Die erste (und einzige) Nummer hatte eine Auflage von 150.000 Exemplaren und wurde zum Preis von 5 Euro verkauft. Besprochen von Andreas Plathaus im Feuilleton der FAZ vom 25.08.2011: „Ein Männermagazin also, mit schönen Autos (natürlich roten Cabriolets, wie auch Donald Duck eines fährt, allerdings schnelleren, größeren, teureren), Prominenten-Interviews ... Doppelseiten mit schönen Mädchen, die sich in diesem Fall aber doch alle aus Entenhausen rekrutieren...“. Dabei richtet sich „Donald - Das Lifestylemagazin“ dezidiert auch an Comicliebhaber, ja -kenner. Immer wieder werden Ausschnitte berühmter Geschichten in die Bildstreifen integriert, es gibt sogar einen eigenen umfangreichen Comic, der die sechzigjährige Geschichte des deutschen „Micky Maus“-Hefes aus Entenhausener Sicht betrachtet, und mit Ulrich Schröder und Jan Gulbransson hat man gleich zwei bekannte deutsche Donald-Zeichner als Illustratoren des Heftes gewonnen. ... Mehr als die erste Ausgabe aber muss es nicht sein.“ Fri. Tuschels Meinung: Grässlicher Quark!	ja
Anthologie	Donaldisten. 1967. Nr. 3. 32 S. = Nr. 11.	Redaktion: Pål Jensen. Oslo: Selbstverlag	/ Jensen, Pål /	/ Zeitschrift / Ausland / Norwegen / Donaldismus /	Zeitschriften (2)		ja
Anthologie	Donaldisten. 1973. Nr. 1 (3. Auflage 1976) = Nr. 1. 16 S.	Redaktion: Pål Jensen. Oslo: Selbstverlag	/ Jensen, Pål /	/ Zeitschrift / Ausland / Norwegen / Donaldismus /	Zeitschriften (2)	Die norwegische donaldistische Zeitschrift „Donaldisten“ wurde 1973 gegründet, von Pål Jensen redigiert und von der norwegischen donaldistischen Vereinigung „Gammeldonaldismens Venner“ herausgegeben. Das Blatt war konzipiert als Forum für wissenschaftlichen Donaldismus sowie auch für Interessen von Sammlern; es richtete sich insbesondere gegen Vulgärdonaldismus und gegen Kommerzialisierung. Die Zählung ist verwirrend, da teilweise Jahrgänge und Heftnummern des Jahrgangs, teilweise von Jg. 1, Heft 1 an (nicht konsequent) durchnummerierte Heftnummern angegeben sind. Laut HD 25 wurde die Zeitschrift aufgrund einer Klage von Gutenberghus wegen Verstoßes gegen das Urheberrecht mit Nr. 20 (1978) eingestellt. Laut HD 25 wurde die Zeitschrift aufgrund einer Klage von Gutenberghus wegen Verstoßes gegen das Urheberrecht mit No. 20 (1978) eingestellt. Danach erschienen aber noch die Nummern 21 (1982), 22 (1983), 23 und 24 (1987), 25 (1988), 26 (1995) und 27 (2004). Die No. 21 bis 24 wurden im DD negativ rezensiert als inhaltlich unerheblich und hinter der donaldistischen Forschung zurück. No. 26 (1995) und No. 27 (2004) wurden nicht mehr von „Gammeldonaldismens Venner“, sondern von „Donaldistene“ herausgegeben. –Laut Pål Jensen in HD 6 erschien ein Vorläufer bereits 1973 mit dem Titel „Donaldismen & Co.“, herausgegeben von VELIA OFDF (D), i.e. „Vi elsker livet i Andeby – for donaldismens fremme (donaldistene)“, der allerersten, allerdings mit nur einer Nummer kurzlebigen donaldistischen Vereinigung in Norwegen und der Welt. Weitere kurzlebige norwegische donaldistische Zeitschriften waren „Duckmitte“ und „Duckburg“. Seit 2007 erscheint in Norwegen eine zum Teil kommerzielle Zeitschrift „Kvak!“ Sie gehört als Printorgan zur populären Webseite www.kvakk.no, ein Forum für Disney-Comics.	ja
Anthologie	Donaldisten. 1974. Nr. 1. 28 S. = Nr. 2.	Redaktion: Pål Jensen. Oslo: Selbstverlag	/ Jensen, Pål /	/ Zeitschrift / Ausland / Norwegen / Donaldismus /	Zeitschriften (2)		ja
Anthologie	Donaldisten. 1974. Nr. 2. 32 S. (Neujahrgabe 1976) = Nr. 3.	Redaktion: Pål Jensen. Oslo: Selbstverlag	/ Jensen, Pål /	/ Zeitschrift / Ausland / Norwegen / Donaldismus /	Zeitschriften (2)		ja
Anthologie	Donaldisten. 1974. Nr. 3 (2. Auflage 1976). 32 S. = Nr. 4.	Redaktion: Pål Jensen. Oslo: Selbstverlag	/ Jensen, Pål /	/ Zeitschrift / Ausland / Norwegen / Donaldismus /	Zeitschriften (2)		ja
Anthologie	Donaldisten. 1975. Nr. 1 (2. Auflage 1976). 32 S.	Redaktion: Pål Jensen. Oslo: Selbstverlag	/ Jensen, Pål /	/ Zeitschrift / Ausland / Norwegen / Donaldismus /	Zeitschriften (2)		ja

Anthologie	Donaldisten. 1975, Nr. 3 (2. Auflage 1976). 32 S.	Redaktion: Pål Jensen. Oslo: Selbstverlag	/ Jensen, Pål /	/ Zeitschrift / Ausland / Norwegen / Donaldismus /	Zeitschriften (2)		ja
Anthologie	Donaldisten. 1975, Nr. 4. 32 S.	Redaktion: Pål Jensen. Oslo: Selbstverlag	/ Jensen, Pål /	/ Zeitschrift / Ausland / Norwegen / Donaldismus /	Zeitschriften (2)		ja
Anthologie	Donaldisten. 1975, Nr. 6. 32 S.	Redaktion: Pål Jensen. Oslo: Selbstverlag	/ Jensen, Pål /	/ Zeitschrift / Ausland / Norwegen / Donaldismus /	Zeitschriften (2)		ja
Anthologie	Donaldisten. 1976, Nr. 1. 32 S. = Nr. 9.	Redaktion: Pål Jensen. Oslo: Selbstverlag	/ Jensen, Pål /	/ Zeitschrift / Ausland / Norwegen / Donaldismus /	Zeitschriften (2)		ja
Anthologie	Donaldisten. 1976, Nr. 2. 32 S. = Nr. 10.	Redaktion: Pål Jensen. Oslo: Selbstverlag	/ Jensen, Pål /	/ Zeitschrift / Ausland / Norwegen / Donaldismus /	Zeitschriften (2)		ja
Anthologie	Donaldisten. 1976, Nr. 4. 32 S. = Nr. 12.	Redaktion: Pål Jensen. Oslo: Selbstverlag	/ Jensen, Pål /	/ Zeitschrift / Ausland / Norwegen / Donaldismus /	Zeitschriften (2)		ja
Anthologie	Donaldisten. 1976, Nr. 7. 28 S.	Redaktion: Pål Jensen. Oslo: Selbstverlag	/ Jensen, Pål /	/ Zeitschrift / Ausland / Norwegen / Donaldismus /	Zeitschriften (2)		ja
Anthologie	Donaldisten. 1977, Nr. 1. 32 S. = Nr. 13.	Redaktion: Pål Jensen. Oslo: Selbstverlag	/ Jensen, Pål /	/ Zeitschrift / Ausland / Norwegen / Donaldismus /	Zeitschriften (2)		ja
Anthologie	Donaldisten. 1977, Nr. 2. 32 S. = Nr. 14.	Redaktion: Pål Jensen. Oslo: Selbstverlag	/ Jensen, Pål /	/ Zeitschrift / Ausland / Norwegen / Donaldismus /	Zeitschriften (2)		ja
Anthologie	Donaldisten. 1977, Nr. 3. 40 S.	Redaktion: Pål Jensen. Oslo: Selbstverlag	/ Jensen, Pål /	/ Zeitschrift / Ausland / Norwegen / Donaldismus /	Zeitschriften (2)		ja
Anthologie	Donaldisten. 1977, Nr. 4. 32 S. = Nr. 16.	Redaktion: Pål Jensen. Oslo: Selbstverlag	/ Jensen, Pål /	/ Zeitschrift / Ausland / Norwegen / Donaldismus /	Zeitschriften (2)		ja
Anthologie	Donaldisten. 1977, Nr. 5. 39 S.	Redaktion: Pål Jensen. Oslo: Selbstverlag	/ Jensen, Pål /	/ Zeitschrift / Ausland / Norwegen / Donaldismus /	Zeitschriften (2)		ja
Anthologie	Donaldisten. 1978, Nr. 1. 36 S. = Nr. 17.	Redaktion: Pål Jensen. Oslo: Selbstverlag	/ Jensen, Pål /	/ Zeitschrift / Ausland / Norwegen / Donaldismus /	Zeitschriften (2)		ja
Anthologie	Donaldisten. 1978, Nr. 2. 36 S. = Nr. 18.	Redaktion: Pål Jensen. Oslo: Selbstverlag	/ Jensen, Pål /	/ Zeitschrift / Ausland / Norwegen / Donaldismus /	Zeitschriften (2)		ja
Anthologie	Donaldisten. 1978, Nr. 3. 36 S. = Nr. 19.	Redaktion: Pål Jensen. Oslo: Selbstverlag	/ Jensen, Pål /	/ Zeitschrift / Ausland / Norwegen / Donaldismus /	Zeitschriften (2)		ja
Anthologie	Donaldisten. 1978, Nr. 4. 34 S. = Nr. 20.	Redaktion: Pål Jensen. Oslo: Selbstverlag	/ Jensen, Pål /	/ Zeitschrift / Ausland / Norwegen / Donaldismus /	Zeitschriften (2)		ja
Anthologie	Donaldisten. 1982, Nr. 21. 32 S.	Redaktion: Pål Jensen. Oslo: Selbstverlag	/ Jensen, Pål /	/ Zeitschrift / Ausland / Norwegen / Donaldismus /	Zeitschriften (2)		ja
Anthologie	Dr. Erika Fuchs Stiftung.	Die Grande Dame des deutschen Comics. „Aber was der Wille erstrebt, erreicht er.“ Mit Beitrittserklärung zum Klub der M.I.L.L.A.R.D.A.R.E. (Info-Broschüre, Stand 2012)		/ Texter / Fuchs, Erika /	Sammelordner Kopien (146)	Broschüre des Erika-Fuchs-Hauses in Schwarzenbach an der Saale von 2012, also noch während der Entstehungsphase des Museums.	ja
Anthologie	Duck and Cover.	1 Video-DVD		/ Nonprintmedium /	Elektro-Duck	DVD mit US-amerikanischen Lehrfilmen aus den Jahren 1950 bis 1956, die der Wehrerziehung und der Aufklärung der Bevölkerung für richtiges Verhalten bei einem Atomangriff dienten. Der Lehrfilm „Duck and Cover“ von 1951 richtet sich an Kinder. Er zeigt, wie man sich im Fall einer Atombombenexplosion verhalten soll: ducken, hinkauern und den Kopf mit den Armen bedecken. Hat mit den Ducks außer im gleichlautenden Titelwort nichts zu tun.	ja
Anthologie	Duck Art Kalender 2004.	Redaktion: Der Hamburger Stammtisch. Grafik: Maikel Das. (Der Donaldist : Sonderheft: 47.)			Kalender	Kalenderblätter mit Kunstwerken von Uwe Schildmeier, Roswitha & Bernd Stein, Maikel Das, Dice, Calle Claus, Karsten Weyershausen, Rainer Sportleder, Isabel Kreitz, Klaus Cornfield, Eckart Breitschuh, Wittek und Ray Nher.	ja
Anthologie	Duck Art Kalender 2005.	Redaktion: Der Hamburger Stammtisch. Grafik: Maikel Das. (Der Donaldist : Sonderheft: 49.)			Kalender	Kalenderblätter mit Kunstwerken von Ulf Harten, Harm Bengen, Volker Sponholz, Boris Schütz, Martin Frei, Kim Schmidt, Michael Vogt, Laska Comix, Naomi Fearn, Stefan Dinter, Wittek und Holger Bommer.	ja
Anthologie	Duck Art Kalender 2006.	Redaktion: Der Hamburger Stammtisch. Grafik: Maikel Das. (Der Donaldist : Sonderheft: 51.)			Kalender	Kalenderblätter mit Kunstwerken von Guido Schröter, Jan Gulbransson, Evelin Hantel, Maximilian Lückenhans, Geoffrey Briggs, Malte von Tiesenhansen, Tom Plate, Christoph Rehbein, Ulf K., Lutz Mathesdorf, Daniel Veith und Jörg Drühl.	ja
Anthologie	Entenhausen ist überall.	M.Ü.C.K.E.-DVD. 11 Berichte rund um Barks und Donald. [Zusammengestellt von Jürgen Wollina.]			Elektro-Duck	DVD mit zahlreichen Fernsehsendungen über Entenhausen, die Ducks, Carl Barks, die Donaldisten etc. aus der Zeit zwischen 1995 und 2004.	ja
Anthologie	Entenhorner Anzeiger.	Horn 1983. 40 S		/ Donaldismus /	Varia (1)	Die Broschüre zum Thema Donaldismus wurde von Schülern der Gesamtschule Horn während einer Projektwoche 1983 erstellt.	ja
Anthologie	Erika Fuchs Haus – ein Museum für Schwarzenbach an der Saale.	[Info-Broschüre, Stand 2011.]		/ Texter / Interview / Fuchs, Erika /	Sammelordner Kopien (143)	Broschüre zur Planung und Konzeption des im Entstehen begriffenen Erika-Fuchs-Hauses in Schwarzenbach an der Saale.	ja
Anthologie	Erika Fuchs.	In: Fachdienst Germanistik 2015, No. 9, S. 6 - 7		/ Texter / Fuchs, Erika /	Sammelordner Kopien (152)	Zusammenfassende Presseschau von Beiträgen über Erika Fuchs, die meist anlässlich der Eröffnung der Erika-Fuchs-Hauses in Schwarzenbach an der Saale am 1. August 2015 erschienen sind. In der Zusammenschau wird Fuchs' Leistung als Übersetzerin und ihr Einfluss auf die deutsche Sprache hervorgehoben.	ja
Anthologie	Fanzine-Tegn. Nr. D 1993. Oslo: Selbstverlag des Herausgebers, 1993. 36 S.	[Hrsg.: Norsk Tegneserieforum NTF.] 1993.	/ Olsen, Per Jörgen /	/ Ausland / Norwegen / Zeitschrift /	Zeitschriften (2)	Norwegische Comic-Fachzeitschrift, die von 1993 bis 1996 erschien.	ja
Anthologie	Funnyworld. No. 1 (1966). Prepared for the October 1966 mailing of CAPA-alpha by Mike Barrier. 14 S.	Published by Mike Barrier, Little Rock, Arkansas Selbstverlag Mike Barrier	/ Barrier, Michael /	/ Zeitschrift / Ausland / USA / Comics,allgemein / Micky / Disney / Barks / Film / Index / Clampett, Bob / Stalling, Carl / Jones, Chuck / Corben, Richard / Iwerks, Ub / Fritz the Cat / Avery, Tex / Huemer, Dick / Williams, Roy / Nash, Clarence / Eisener, Wil / Gottfredson, Floyd /	Funnyworld- Ordner ; Buch	Von dem amerikanischen Juristen und Comic-Historiker Michael (Mike) Barrier (geb. 1940), einem der Mitentdecker von Carl Barks, begründete Fanzine, die zunächst nur als vervielfältigtes Typoskript versandt wurde und mit der Zeit immer professioneller wurde. Ab Heft 12 (1970) erschien die Zeitschrift in gesetzter und gedruckter Form. Ab Heft 17 erschien die Zeitschrift nicht mehr im Selbstverlag Mike Barrier, sondern bei dem Verleger Mark Lilien. In der DonBib sind die Hefte 15-23 als Originale vorhanden, alle anderen als Kopie. Behandelt werden überwiegend amerikanische Funny-Comics, darunter auch Mickey-Mouse- und Donald-Duck-Geschichten. Viel über Disney, auch über Disney-Filme, sowie auch über andere Comic-Produzenten, Underground-Comic und europäische Comics.	ja

Anthologie	Funnyworld. No. 10 (November 1968). An amateur, non-profit magazine devoted to comic books, comic strips, and animated cartoons. Published irregularly by Mike Barrier. 65 S.	Published by Mike Barrier, Little Rock, Arkansas Selbstverlag Mike Barrier	/Barrier, Michael /	/ Zeitschrift / Ausland / USA / Comicsallgemein / Micky / Disney / Barks / Film / Index / Clampett, Bob / Stalling, Carl / Jones, Chuck / Corben, Richard / Iwerks, Ub / Fritz the Cat / Avery, Tex / Huemer, Dick / Williams, Roy / Nash, Clarence / Eisener, Will / Gottfredson, Floyd /	Funnyworld- Ordner ; Buch		ja
Anthologie	Funnyworld. No. 11 (May 1969). An amateur, non-profit magazine devoted to comic books, comic strips, and animated cartoons. Published irregularly by Mike Barrier. 73 S.	Published by Mike Barrier, Little Rock, Arkansas Selbstverlag Mike Barrier	/Barrier, Michael /	/ Zeitschrift / Ausland / USA / Comicsallgemein / Micky / Disney / Barks / Film / Index / Clampett, Bob / Stalling, Carl / Jones, Chuck / Corben, Richard / Iwerks, Ub / Fritz the Cat / Avery, Tex / Huemer, Dick / Williams, Roy / Nash, Clarence / Eisener, Will / Gottfredson, Floyd /	Funnyworld- Ordner ; Buch		ja
Anthologie	Funnyworld. No. 12 (Summer 1970). Published by Mike Barrier. 47 S.	Published by Mike Barrier, Little Rock, Arkansas Selbstverlag Mike Barrier	/Barrier, Michael /	/ Zeitschrift / Ausland / USA / Comicsallgemein / Micky / Disney / Barks / Film / Index / Clampett, Bob / Stalling, Carl / Jones, Chuck / Corben, Richard / Iwerks, Ub / Fritz the Cat / Avery, Tex / Huemer, Dick / Williams, Roy / Nash, Clarence / Eisener, Will / Gottfredson, Floyd /	Funnyworld- Ordner ; Buch		ja
Anthologie	Funnyworld. No. 13 (Spring 1971). Published by Mike Barrier. 55 S.	Published by Mike Barrier, Little Rock, Arkansas Selbstverlag Mike Barrier	/Barrier, Michael /	/ Zeitschrift / Ausland / USA / Comicsallgemein / Micky / Disney / Barks / Film / Index / Clampett, Bob / Stalling, Carl / Jones, Chuck / Corben, Richard / Iwerks, Ub / Fritz the Cat / Avery, Tex / Huemer, Dick / Williams, Roy / Nash, Clarence / Eisener, Will / Gottfredson, Floyd /	Funnyworld- Ordner ; Buch		ja
Anthologie	Funnyworld. No. 14 (Spring 1972). Published by Mike Barrier. Ass. Editor: Milton Gray. 48 S.	Published by Mike Barrier, Little Rock, Arkansas Selbstverlag Mike Barrier	/Barrier, Michael /	/ Zeitschrift / Ausland / USA / Comicsallgemein / Micky / Disney / Barks / Film / Index / Clampett, Bob / Stalling, Carl / Jones, Chuck / Corben, Richard / Iwerks, Ub / Fritz the Cat / Avery, Tex / Huemer, Dick / Williams, Roy / Nash, Clarence / Eisener, Will / Gottfredson, Floyd /	Funnyworld- Ordner ; Buch		ja
Anthologie	Funnyworld. No. 15 (Fall 1973). Mike Barrier, editor and publisher. 48 S.	Published by Mike Barrier, Little Rock, Arkansas Selbstverlag Mike Barrier	/Barrier, Michael /	/ Zeitschrift / Ausland / USA / Comicsallgemein / Micky / Disney / Barks / Film / Index / Clampett, Bob / Stalling, Carl / Jones, Chuck / Corben, Richard / Iwerks, Ub / Fritz the Cat / Avery, Tex / Huemer, Dick / Williams, Roy / Nash, Clarence / Eisener, Will / Gottfredson, Floyd /	Funnyworld- Ordner ; Buch		ja
Anthologie	Funnyworld. No. 16 (Winter 1974-75). Published as often as possible by Mike Barrier. Special Carl Barks Issue. 44 S.	Published by Mike Barrier, Little Rock, Arkansas Selbstverlag Mike Barrier	/Barrier, Michael /	/ Zeitschrift / Ausland / USA / Comicsallgemein / Micky / Disney / Barks / Film / Index / Clampett, Bob / Stalling, Carl / Jones, Chuck / Corben, Richard / Iwerks, Ub / Fritz the Cat / Avery, Tex / Huemer, Dick / Williams, Roy / Nash, Clarence / Eisener, Will / Gottfredson, Floyd /	Funnyworld- Ordner ; Buch		ja

Anthologie	Funnyworld. No. 17 (Fall 1977). Published quarterly. Publisher: Mark Lilien. Editor: Mike Barrier. Ass. editor: Milton Gray. 52 S.	Published by Mike Barrier, Little Rock, Arkansas Selbstverlag Mike Barrier	/Barrier, Michael /	/ Zeitschrift / Ausland / USA / Comicsallgemein / Micky / Disney / Barks / Film / Index / Clampett, Bob / Stalling, Carl / Jones, Chuck / Corben, Richard / Iwerks, Ub / Fritz the Cat / Avery, Tex / Huemer, Dick / Williams, Roy / Nash, Clarence / Eisener, Will / Gottfredson, Floyd /	Funnyworld- Ordner ; Buch		ja
Anthologie	Funnyworld. No. 18 (Summer 1978). 65 S. Published quarterly. Publisher: Mark Lilien. Editor: Mike Barrier. Ass. editor: Milton Gray.	Published by Mike Barrier, Little Rock, Arkansas Selbstverlag Mike Barrier	/Barrier, Michael /	/ Zeitschrift / Ausland / USA / Comicsallgemein / Micky / Disney / Barks / Film / Index / Clampett, Bob / Stalling, Carl / Jones, Chuck / Corben, Richard / Iwerks, Ub / Fritz the Cat / Avery, Tex / Huemer, Dick / Williams, Roy / Nash, Clarence / Eisener, Will / Gottfredson, Floyd /	Funnyworld- Ordner ; Buch		ja
Anthologie	Funnyworld. No. 19 (Fall 1978). Published quarterly. Publisher: Mark Lilien. Editor: Mike Barrier. Ass. editor: Milton Gray. 59 S.	Published by Mike Barrier, Little Rock, Arkansas Selbstverlag Mike Barrier	/Barrier, Michael /	/ Zeitschrift / Ausland / USA / Comicsallgemein / Micky / Disney / Barks / Film / Index / Clampett, Bob / Stalling, Carl / Jones, Chuck / Corben, Richard / Iwerks, Ub / Fritz the Cat / Avery, Tex / Huemer, Dick / Williams, Roy / Nash, Clarence / Eisener, Will / Gottfredson, Floyd /	Funnyworld- Ordner ; Buch		ja
Anthologie	Funnyworld. No. 2 (1966). Prepared for the November 1966 mailing of CAPA-alpha by Mike Barrier. 4 S.	Published by Mike Barrier, Little Rock, Arkansas Selbstverlag Mike Barrier	/Barrier, Michael /	/ Zeitschrift / Ausland / USA / Comicsallgemein / Micky / Disney / Barks / Film / Index / Clampett, Bob / Stalling, Carl / Jones, Chuck / Corben, Richard / Iwerks, Ub / Fritz the Cat / Avery, Tex / Huemer, Dick / Williams, Roy / Nash, Clarence / Eisener, Will / Gottfredson, Floyd /	Funnyworld- Ordner ; Buch		ja
Anthologie	Funnyworld. No. 20 (Summer 1979). Published quarterly. Publisher: Mark Lilien. Editor: Mike Barrier. Ass. editor: Milton Gray. 58 S.	Published by Mike Barrier, Little Rock, Arkansas Selbstverlag Mike Barrier	/Barrier, Michael /	/ Zeitschrift / Ausland / USA / Comicsallgemein / Micky / Disney / Barks / Film / Index / Clampett, Bob / Stalling, Carl / Jones, Chuck / Corben, Richard / Iwerks, Ub / Fritz the Cat / Avery, Tex / Huemer, Dick / Williams, Roy / Nash, Clarence / Eisener, Will / Gottfredson, Floyd /	Funnyworld- Ordner ; Buch		ja
Anthologie	Funnyworld. No. 21 (Fall 1979). Published quarterly. Editor: Mike Barrier. Ass. editor: Milton Gray. 50 S.	Published by Mike Barrier, Little Rock, Arkansas Selbstverlag Mike Barrier	/Barrier, Michael /	/ Zeitschrift / Ausland / USA / Comicsallgemein / Micky / Disney / Barks / Film / Index / Clampett, Bob / Stalling, Carl / Jones, Chuck / Corben, Richard / Iwerks, Ub / Fritz the Cat / Avery, Tex / Huemer, Dick / Williams, Roy / Nash, Clarence / Eisener, Will / Gottfredson, Floyd /	Funnyworld- Ordner ; Buch		ja
Anthologie	Funnyworld. No. 22 (1980). Publisher: Pam Clement. 58 S.	Published by Mike Barrier, Little Rock, Arkansas Selbstverlag Mike Barrier	/Barrier, Michael /	/ Zeitschrift / Ausland / USA / Comicsallgemein / Micky / Disney / Barks / Film / Index / Clampett, Bob / Stalling, Carl / Jones, Chuck / Corben, Richard / Iwerks, Ub / Fritz the Cat / Avery, Tex / Huemer, Dick / Williams, Roy / Nash, Clarence / Eisener, Will / Gottfredson, Floyd /	Funnyworld- Ordner ; Buch		ja

Anthologie	Funnyworld. No. 23 (Spring 1963). Published quarterly by the Association for the Study of Animated and Comic Art, Inc. 65 S.	Published by Mike Barrier, Little Rock, Arkansas Selbstverlag Mike Barrier	/Barrier, Michael /	/ Zeitschrift / Ausland / USA / Comicsallgemein / Micky / Disney / Barks / Film / Index / Clampett, Bob / Stalling, Carl / Jones, Chuck / Corben, Richard / Iwerks, Ub / Fritz the Cat / Avey, Tex / Huemer, Dick / Williams, Roy / Nash, Clarence / Eisener, Will / Gottfredson, Floyd /	Funnyworld- Ordner ; Buch		ja
Anthologie	Funnyworld. No. 3 (1966). Publihes monthly for distribution with CAPA-alpha by Mike Barrier. 18 S.	Published by Mike Barrier, Little Rock, Arkansas Selbstverlag Mike Barrier	/Barrier, Michael /	/ Zeitschrift / Ausland / USA / Comicsallgemein / Micky / Disney / Barks / Film / Index / Clampett, Bob / Stalling, Carl / Jones, Chuck / Corben, Richard / Iwerks, Ub / Fritz the Cat / Avey, Tex / Huemer, Dick / Williams, Roy / Nash, Clarence / Eisener, Will / Gottfredson, Floyd /	Funnyworld- Ordner ; Buch		ja
Anthologie	Funnyworld. No. 4 (January 1967). Published monthly for distribution with CAPA-alpha by Mike Barrier. 8 S.	Published by Mike Barrier, Little Rock, Arkansas Selbstverlag Mike Barrier	/Barrier, Michael /	/ Zeitschrift / Ausland / USA / Comicsallgemein / Micky / Disney / Barks / Film / Index / Clampett, Bob / Stalling, Carl / Jones, Chuck / Corben, Richard / Iwerks, Ub / Fritz the Cat / Avey, Tex / Huemer, Dick / Williams, Roy / Nash, Clarence / Eisener, Will / Gottfredson, Floyd /	Funnyworld- Ordner ; Buch		ja
Anthologie	Funnyworld. No. 5 (April 1967). Published six to eight times a year by Mike Barrier. 16 S.	Published by Mike Barrier, Little Rock, Arkansas Selbstverlag Mike Barrier	/Barrier, Michael /	/ Zeitschrift / Ausland / USA / Comicsallgemein / Micky / Disney / Barks / Film / Index / Clampett, Bob / Stalling, Carl / Jones, Chuck / Corben, Richard / Iwerks, Ub / Fritz the Cat / Avey, Tex / Huemer, Dick / Williams, Roy / Nash, Clarence / Eisener, Will / Gottfredson, Floyd /	Funnyworld- Ordner ; Buch		ja
Anthologie	Funnyworld. No. 6 (June 1967). Published six to eight times a year for distribution with CAPA-alpha by Mike Barrier. 28 S.	Published by Mike Barrier, Little Rock, Arkansas Selbstverlag Mike Barrier	/Barrier, Michael /	/ Zeitschrift / Ausland / USA / Comicsallgemein / Micky / Disney / Barks / Film / Index / Clampett, Bob / Stalling, Carl / Jones, Chuck / Corben, Richard / Iwerks, Ub / Fritz the Cat / Avey, Tex / Huemer, Dick / Williams, Roy / Nash, Clarence / Eisener, Will / Gottfredson, Floyd /	Funnyworld- Ordner ; Buch		ja
Anthologie	Funnyworld. No. 7 (September 1967). Published irregularly by Mike Barrier. 34 S.	Published by Mike Barrier, Little Rock, Arkansas Selbstverlag Mike Barrier	/Barrier, Michael /	/ Zeitschrift / Ausland / USA / Comicsallgemein / Micky / Disney / Barks / Film / Index / Clampett, Bob / Stalling, Carl / Jones, Chuck / Corben, Richard / Iwerks, Ub / Fritz the Cat / Avey, Tex / Huemer, Dick / Williams, Roy / Nash, Clarence / Eisener, Will / Gottfredson, Floyd /	Funnyworld- Ordner ; Buch		ja
Anthologie	Funnyworld. No. 8 (December 1967). Published irregularly. Mike Barrier, editor and publisher. 28 S.	Published by Mike Barrier, Little Rock, Arkansas Selbstverlag Mike Barrier	/Barrier, Michael /	/ Zeitschrift / Ausland / USA / Comicsallgemein / Micky / Disney / Barks / Film / Index / Clampett, Bob / Stalling, Carl / Jones, Chuck / Corben, Richard / Iwerks, Ub / Fritz the Cat / Avey, Tex / Huemer, Dick / Williams, Roy / Nash, Clarence / Eisener, Will / Gottfredson, Floyd /	Funnyworld- Ordner ; Buch		ja

Anthologie	Funnyworld. No. 9 (May 1968). An amateur, non-profit magazine devoted to comic books, comic strips, and animated cartoons. Published irregularly by Mike Barrier. 45 S.	Published by Mike Barrier, Little Rock, Arkansas Selbstverlag Mike Barrier	/Barrier, Michael /	/ Zeitschrift / Ausland / USA / Comicsallgemein / Micky / Disney / Barks / Film / Index / Clampett, Bob / Stalling, Carl / Jones, Chuck / Cowen, Richard / Weeks, Lib / Fritz the Cat / Avery, Tex / Huemer, Dick / Williams, Roy / Nash, Clarence / Eisener, Will / Gottfredson, Floyd /	Funnyworld-Ordner; Buch		ja
Anthologie	Gezeichnet: Walt Disney?	Donald, Micky und ihre Väter Carl Barks, Floyd Gottfredson, Al Taliaferro und Walt Disney, Von Peter Reichelt, Harald Havas und Wolfgang J. Fuchs mit einer Einführung von Ina Brockmann. (Katalog zur Ausstellung „Donald, Micky und ihre Väter“) Mannheim: Brockmann u. Reichelt, 2012. 175 S	/ Reichelt, Peter / Havas, Harald / Fuchs, Wolfgang J. /	/ Zeichner / Barks / Micky / Gottfredson, Floyd / Taliaferro, Al / Disney / Ausstellung /	Buch	Kleiner Essayband mit sparsam bideterminen Textbeiträgen über Walt Disney, Al Taliaferro, Floyd Gottfredson und Carl Barks. Am ausführlichsten werden Taliaferro und Gottfredson behandelt.	ja
Anthologie	Graphic Gallery. No. 10. 1977. Mit: „Rug Riders Last Flight“ und „The Duck in the Iron Pants“ (Cover/Backcover, Farbe) und einem Donald-Strip von Taliaferro (S. 48).	A Catalog of Original Art for Sale. [Ed. by] Russ Cochran, Adel, Iowa 1973-1977.	/ Cochran, Russ /	/ Zeitschrift / Originale / Kommerz / Barks / Micky / Zensur / Zeichner / Gottfredson, Floyd / Taliaferro, Al /	Varia (2)		ja
Anthologie	Graphic Gallery. No. 11. 1977. Mit: „Old King Cole“ und „Mayday on the Prairie“ (Cover/Backcover, Farbe), einer haltpage von Barks aus dem Jahr 1945 („earliest known piece of Barks artwork!“ (S. 37), einer zensierten haltpage von Barks aus „Trick or Treat“ (S. 37) und sechs Mickey-Strips von Gottfredson (S. 46-48).	A Catalog of Original Art for Sale. [Ed. by] Russ Cochran, Adel, Iowa 1973-1977.	/ Cochran, Russ /	/ Zeitschrift / Originale / Kommerz / Barks / Micky / Zensur / Zeichner / Gottfredson, Floyd / Taliaferro, Al /	Varia (2)		ja
Anthologie	Graphic Gallery. No. 2. 1973. Mit: „Luck of the North“, „Webfoot Tenderfoot“, „This Dollar“, „In the Cave of Ali Baba“ und vier Floyd-Gottfredson-Mickey-Strips. [Kopie]	A Catalog of Original Art for Sale. [Ed. by] Russ Cochran, Adel, Iowa 1973-1977.	/ Cochran, Russ /	/ Zeitschrift / Originale / Kommerz / Barks / Micky / Zensur / Zeichner / Gottfredson, Floyd / Taliaferro, Al /	Sammelordner Kopien (37)	Die Sammler- und Auktionszeitschrift „Graphic Gallery“ wird von Russ Cochran in Adel, Iowa herausgegeben. Die vorhandenen Nummern enthalten Auktionsangebote für Barks-Originalgemälde und Barks-Originalzeichnungen mit Abbildungen (in No. 2-5 in Schwarzweiß-Kopie, in No. 6-11 mit vierfarbig gedrucktem Cover und Backcover).	ja
Anthologie	Graphic Gallery. No. 3. 1974. Mit: „The Gilded Man“, „Skow Boat to Duckburg“, „Sheriff Donald's Last Stand“, ein Comic book cover (Donald als Fotograf), haltpage von Barks: „Back to Clondyker“, zwei Mickey-Strips von Gottfredson. [Kopie]	A Catalog of Original Art for Sale. [Ed. by] Russ Cochran, Adel, Iowa 1973-1977.	/ Cochran, Russ /	/ Zeitschrift / Originale / Kommerz / Barks / Micky / Zensur / Zeichner / Gottfredson, Floyd / Taliaferro, Al /	Sammelordner Kopien (38)		ja
Anthologie	Graphic Gallery. No. 4. 1974. Mit: „McDuck of Duckburg“, „The Season of to be Jolly“, einigen Fotos von Barks, zwei Seiten Uncle Scrooge von Barks. [Kopie]	A Catalog of Original Art for Sale. [Ed. by] Russ Cochran, Adel, Iowa 1973-1977.	/ Cochran, Russ /	/ Zeitschrift / Originale / Kommerz / Barks / Micky / Zensur / Zeichner / Gottfredson, Floyd / Taliaferro, Al /	Sammelordner Kopien (39)		ja
Anthologie	Graphic Gallery. No. 5. 1975. Mit: „The Golden Fleece“ (S. 34/35), „Gold“, „Uncle Scrooge with Pick“, „The Duck in the Iron Pants“, zwei Seiten Uncle Scrooge von Barks (Zeichnung, S. 14-15). [Kopie]	A Catalog of Original Art for Sale. [Ed. by] Russ Cochran, Adel, Iowa 1973-1977.	/ Cochran, Russ /	/ Zeitschrift / Originale / Kommerz / Barks / Micky / Zensur / Zeichner / Gottfredson, Floyd / Taliaferro, Al /	Varia (2)		ja
Anthologie	Graphic Gallery. No. 6. 1976. Mit: Cover von „Menace from the Grotto“. [Broschur, Cover in Farbe]	A Catalog of Original Art for Sale. [Ed. by] Russ Cochran, Adel, Iowa 1973-1977.	/ Cochran, Russ /	/ Zeitschrift / Originale / Kommerz / Barks / Micky / Zensur / Zeichner / Gottfredson, Floyd / Taliaferro, Al /	Varia (2)		ja
Anthologie	Graphic Gallery. No. 7. 1976. Mit: „Pirate's Gold“ und „Uncle Scrooge's Money Bin“ (Cover/Backcover, Farbe), einem Mickey-Strip von Gottfredson (S. 16), einer un veröffentlichten, zensierten Seite aus Barks: „Trick or Treat“ von 1952 (S. 18), einem Donald-Strip von Taliaferro (S. 38), drei Mighty-Mouse-Comic-Book-Covers (S. 56).	A Catalog of Original Art for Sale. [Ed. by] Russ Cochran, Adel, Iowa 1973-1977.	/ Cochran, Russ /	/ Zeitschrift / Originale / Kommerz / Barks / Micky / Zensur / Zeichner / Gottfredson, Floyd / Taliaferro, Al /	Varia (2)		ja
Anthologie	Happy Birthday, Donald!	In: Oxmox: Hamburgs StadtMagazin, Jg. 18 (1994), Nr. 5 (Mai), S. 12-21		/ Disney / Film / Zeichner / Barks / Einzelfiguren / Rosa, Don / Fuchs, Erika / DONALD / Tick Trick & Track Duck /	Einzelbeiträge (2)		ja
Anthologie	Hey Daisy, whatever happened to Scrooge?	Hrsg. Klaus Strzyz. 1985. 16 S. (Der Hamburger Donaldist: Sonderheft; 14.)	/ Astalos, Ivica / Boyke, Rolf / Dorgathen, Hendrik / Engler-Kellermann, Michael / Knol, Leo / Petri, Peter / Roche, Andre / Scheuer, Chris / Schulttheiß, Mathias / Siepermann, Harald / Werner / Strzyz, Klaus /	/ Bildergeschichte / Satire / Zeichner / Einzelfiguren / Dagobert Duck / Daisy Duck /	DD Sonderhefte	Ergebnisse eines Zeichnerwettbewerbs anlässlich des Comic-Salons in Erlangen 1984. Mit Zeichnungen von Ivica Astalos, Rolf Boyke, Hendrik Dorgathen, Michael Engler-Kellermann, Leo Knol, Peter Petri, Andre Roche, Chris Scheuer, Mathias Schulttheiß, Harald Siepermann und Werner.	ja
Anthologie	Hymnenwettbewerb der D.O.N.A.L.D. vom 10. Kongreß der D.O.N.A.L.D. in Hamburg am 4. April 1987.			/ DONALD / Nonprintmedium /	Audiokassette	VERLUST! Die Kassette wurde von einem Ex-Donaldisten entliehen und nicht zurückgegeben. – Als Ersatz kann das „D.O.N.A.L.D.-Songbook“ gelten, siehe dort.	nein
Anthologie	If Nr. 1/2				Indexe (1)		ja
Anthologie	If Nr. 3/4				Indexe (1)		ja
Anthologie	Im Reiche der Micky Maus.	Katalog zur Ausstellung „Walt Disney in Deutschland 1927 - 1945“ im Filmmuseum Potsdam [1991]. Konzeption und Katalog: J. P. Storm und Mario Dressler. Berlin: Henschel, 1991. 206 S. Mit zahlr. Abbildungen und 16 Farbtafeln	/ Dressler, Mario / Storm, J. P. /	/ Disney / Micky / Film / Filmographie / Ausstellung / Originale / Kommerz / Disneyana / Wertediskussion / Politik /	Buch	Dokumentation zur Ausstellung „Disney in Deutschland 1927 - 1945“ im Filmmuseum Potsdam 1991. Ausstellung und Katalog bieten eine kritische Auseinandersetzung mit der Micky-Maus-Rezeption in Deutschland im genannten Zeitraum mit Schwerpunkt auf der Zeit des „Dritten Reiches“. Der Katalog hat zwei Hauptteile: (1.) Filmdokumentation 1927 bis 1945, und (2.) die Vermarktung der Micky Maus durch deutsche und andere auf dem deutschen Markt agierende Unternehmen zwischen 1929 und 1945. Der erste Teil besteht weitgehend aus zeitgenössischen Dokumenten und einer Filmographie, der zweite Teil behandelt u.a. frühe Merchandising-Produkte, Druckerzeugnisse und Schallplatten. Im Bildteil auf S. 165 eine schöne Abbildung eines mechanischen Schuco-Donalds von 1937.	ja
Anthologie	KABOOM! Comic in der Kunst = Comics in Art.	[Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, 15. Juni 2013 bis 6. Oktober 2013 in der Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen.] Hrsg. Ingo Claus. Heidelberg: Kehrer, 2013. 239 S., zahlr. Abbildungen	/ Ruppertsberg, Allen /	/ Comicsallgemein /	Buch	Auf S. 196-199 eine Installation des amerikanischen Konzeptkünstlers Allen Ruppertsberg unter Verwendung einer Dagobert-Duck-Geschichte.	ja

Anthologie	Kalender der Stammtische.	April 2009 bis März 2010. Autor: Uwe J. F. Mindermann. Technischer Inquisitor: Maiket Das. (Der Donaldist - Sonderheft: 56.)	/Mindermann, Uwe / Das, Maiket /		Kalender	Jedes Kalenderblatt wurde von einem anderen Stammtisch gestaltet.	ja
Anthologie	Kollusorer i NAFS(K) år tjuguhundraåta.	[Stockholm 2008.]		/ Donaldismus / Ausland / Schweden /	Zeitschriften (2)	Mitgliederverzeichnis der schwedischen donaldistischen Vereinigung „Nationella Ankiisförbundet i Sverige (kvack)“, abgekürzt NAFS(K), mit Stand von 2008. Die D.O.N.A.L.D. ist seit 2008 dort Mitglied. Weitere ausländische Mitglieder sind donaldistische Vereinigungen in Finnland, Dänemark und Norwegen sowie die Walt Disney Archives in Burbank, USA.	nein
Anthologie	Kollusorlista för NAFS(K) 2017-2018.	[Stockholm 2018.]		/ Donaldismus / Ausland / Schweden /	Zeitschriften (2)	Mitgliederverzeichnis der schwedischen donaldistischen Vereinigung „Nationella Ankiisförbundet i Sverige (kvack)“, abgekürzt NAFS(K), mit Stand von 2018.	nein
Anthologie	Kvacket, 2008, Nr. 4.	Näbbiga nyheter & nosiga notiser. [Stockholm u.a. 2008 ff.]		/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden /	Zeitschriften (1)	Siehe auch: NAFS(K)jurien. Zeitschrift der 1976 gegründeten schwedischen donaldistischen Vereinigung „Nationella Ankiisförbundet i Sverige (kvack)“, abgekürzt NAFS(K). „Kvacket“ wurde 1985 gegründet und erscheint in der Regel mit 4 Hefen im Jahr. Inhaltlich ähnelt das Blatt den MiFuMi, während die Zeitschrift NAFS(K)jurien donaldistische Fachbeiträge enthält und eher dem DD ähnelt. „Kvacket“ bringt aber auch Besprechungen ausländischer donaldistischer Neuerscheinungen, u.a. wird regelmäßig über den neuen „Der Donaldist“ berichtet. – Nr. 6/2016 erschien in Farbdruck und berichtet über die Feierlichkeiten anlässlich des 40jährigen Bestehens der NAFS(K), die am 21. September 1976 gegründet worden war. – In Nr. 1/2018 werden donaldistische Vereinigungen in Dänemark, Deutschland und Norwegen vorgestellt.	ja
Anthologie	Kvacket, 2008, Nr. 5.	Näbbiga nyheter & nosiga notiser. [Stockholm u.a. 2008 ff.]		/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden /	Zeitschriften (1)		ja
Anthologie	Kvacket, 2009, Nr. 1 - 5.	Näbbiga nyheter & nosiga notiser. [Stockholm u.a. 2008 ff.]		/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden /	Zeitschriften (1)		ja
Anthologie	Kvacket, 2010, Nr. 1 - 4.	Näbbiga nyheter & nosiga notiser. [Stockholm u.a. 2008 ff.]		/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden /	Zeitschriften (1)		ja
Anthologie	Kvacket, 2011, Nr. 1 - 5.	Näbbiga nyheter & nosiga notiser. [Stockholm u.a. 2008 ff.]		/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden /	Zeitschriften (1)		ja
Anthologie	Kvacket, 2012, Nr. 1 - 4.	Näbbiga nyheter & nosiga notiser. [Stockholm u.a. 2008 ff.]		/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden /	Zeitschriften (1)		ja
Anthologie	Kvacket, 2013, Nr. 1 - 5.	Näbbiga nyheter & nosiga notiser. [Stockholm u.a. 2008 ff.]		/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden /	Zeitschriften (1)		ja
Anthologie	Kvacket, 2014, Nr. 1 - 4.	Näbbiga nyheter & nosiga notiser. [Stockholm u.a. 2008 ff.]		/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden /	Zeitschriften (1)		ja
Anthologie	Kvacket, 2015, Nr. 1 - 3.	Näbbiga nyheter & nosiga notiser. [Stockholm u.a. 2008 ff.]		/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden /	Zeitschriften (1)		ja
Anthologie	Kvacket, 2016, Nr. 1 - 7. [Nr. 6 = Jubiläumnummer]	Näbbiga nyheter & nosiga notiser. [Stockholm u.a. 2008 ff.]		/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden /	Zeitschriften (1)		ja
Anthologie	Kvacket, 2017, Nr. 1, 2, 5.	Näbbiga nyheter & nosiga notiser. [Stockholm u.a. 2008 ff.]		/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden /	Zeitschriften (1)		ja
Anthologie	Kvacket, 2018, Nr. 1 - 5 = 150 - 154. Mit Beilage: Verksamhetsberättelse för NAFS(K) in N. 2.	Näbbiga nyheter & nosiga notiser. [Stockholm u.a. 2008 ff.]		/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden /	Zeitschriften (1)		ja
Anthologie	Kvacket, 2019, Nr. 1 - 5.	Näbbiga nyheter & nosiga notiser. [Stockholm u.a. 2008 ff.]		/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden /	Zeitschriften (1)		ja
Anthologie	Kvacket, 2020, Nr. 1 - 5.	Näbbiga nyheter & nosiga notiser. [Stockholm u.a. 2008 ff.]		/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden /	Zeitschriften (1)		ja
Anthologie	Kvacket, 2021, Nr. 1 - 5. Mit Beilagen: Protokoll från årsmöte 24 april 2021 und 2 Mitgliederausweise der D.O.N.A.L.D. (in Nr. 3).	Näbbiga nyheter & nosiga notiser. [Stockholm u.a. 2008 ff.]		/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden /	Zeitschriften (1)		ja
Anthologie	Kvacket, 2022, Nr. 2 - 4. Beilage: Mitgliederverzeichnis 2021.	Näbbiga nyheter & nosiga notiser. [Stockholm u.a. 2008 ff.]		/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden /	Zeitschriften (1)		ja
Anthologie	Kvacket, 2023, Nr. 1 - 4.	Näbbiga nyheter & nosiga notiser. [Stockholm u.a. 2008 ff.]		/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden /	Zeitschriften (1)		ja
Anthologie	Kvacket, 2024, Nr. 1	Näbbiga nyheter & nosiga notiser. [Stockholm u.a. 2008 ff.]		/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden /	Zeitschriften (1)		ja
Anthologie	Kvacket, 2024, Nr. 1 - 2.	Näbbiga nyheter & nosiga notiser. [Stockholm u.a. 2008 ff.]		/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden /	Zeitschriften (1)		ja
Anthologie	Kvacket, 2024, Nr. 3.	Näbbiga nyheter & nosiga notiser. [Stockholm u.a. 2008 ff.]		/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden /	Zeitschriften (1)		ja
Anthologie	Kvacket, 2024, Nr. 4.	Näbbiga nyheter & nosiga notiser. [Stockholm u.a. 2008 ff.]		/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden /	Zeitschriften (1)		ja
Anthologie	Kvacket, 2024, Nr. 5.	Näbbiga nyheter & nosiga notiser. [Stockholm u.a. 2008 ff.]		/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden /	Zeitschriften (1)		ja
Anthologie	Magical Moments & Memories. The first Club for UK Disneyana Enthusiasts. Not affiliated in any way with the Walt Disney Company.	1994. [Auszugsweise Kopien.]	/ Ghez, Didier /	/ Disney / Disneyana / Barks / Bibliographie / Nash, Clarence / Micky /	Sammelordner Kopien (100-101)	Einige Barks- und Duck-bezogene Kopien aus dem britischen Fanzine „Magical Moments“, „Happy Birthday Donald!“ zum 60. Geburtstag 1994 mit Erwähnung von Clarence Nash (E.S.). – Salute to Carl Barks“ anlässlich des 60. Geburtstags von Donald Duck (E.S.) – Didier Ghez: „A Bibliography of the Most Important Reference Books about Disney“ (P.S., siehe auch unter Ghez, Didier). – W. O. G. Lotts: „The Mickey Mouse Weekly“, über Micky's Frühzeit (2 S.). – Sue Langabeer: „Tea with Carl Barks“, über ein Treffen von Clubmitgliedern mit Carl Barks 1994 (3 S.).	ja
Anthologie	Mickey is sixty!	[Special Commemorative Edition Magazine]. New York: Time Inc., 1988. 64 S.	/ Warhol, Andy / Schickel, Richard / Maltin, Leonard /	/ Micky / Disney / Film /	Einzelbeiträge (1)	Sonderheft von „Time“ mit 16 Features und Departments. Aus dem Inhalt: You Frame Mickey Mouse. – Bob Thomas: Mickey and His (W)Alter Ego. – Mark O'Donnell and Steve O'Donnell: Mickey's Almanac. – Little Mouse on the Prairie. – 60 Candles. – Ray Bradbury: Why Disney Will Live forever. – Charles Solomon: The Men Behind the Mouse. – Paul Burka: What They Teach You at Disney U. – Richard Schickel: Mickey Mouse, an introduction. – John Canemaker: Mickey's surprising ancestry. – Leonard Maltin: Ten great, unsung Disney films. – John Culhane: Secrets of blending live action an animation. – Ron Powers: Disney returns to the mainstream. – Bevis Hillier: Meet three Mickeymaniacs. – Phil Patton: Disney on foreign shores. – Gallery: How other artists see Mickey. – Cover: „Mickey Mouse“ by Andy Warhol. Back cover: „Toy Mickey“ by Wayne Thiebaud.	ja

Anthologie	Mickey Mouse in Color.	The art of Floyd Gottfredson and Carl Barks. [Publishers: Bruce Hamilton, Russ Cochran.] Limited Edition. Prescott, Az.: Another Rainbow Publishing, 1988. 250 S	/Blum, Geoffrey / Andrae, Thomas / Hamilton, Bruce / Cochran, Russ / Smith, David / Gottfredson, Floyd / Barks, Carl /	/ Micky / Zeichner / Barks / Gottfredson, Floyd / Film / Interview / Bildergeschichte /	Buch (bunte Klappmappe, Rücken schwarz-dunkelblau)	Die Luxus-Edition ist in der DonBib nur als Schwarz-Weiß-Kopie vorhanden. (Das Original kostete bei Erscheinen 200 US\$.) Sie enthält zahlreiche Bildergeschichten aus den 1930er Jahren. Inhalt: Geoffrey Blum: Two Men and a Mouse. - Thomas Andrae: Of Mouse and the Man. - Bruce Hamilton: The Sundays by Floyd Gottfredson. - Bruce Hamilton: The Mouse Man and the Duck Man: An Interview with Floyd Gottfredson and Carl Barks. - "Northwest Mounted" (Storyboard Illustrations by Carl Barks). - Inbetweening the Mouse (Animation from "Thru the Mirror" by Carl Barks). - Carl Barks: The Riddle of the Red Hat. - The Dailies by Floyd Gottfredson. - Interview with Floyd Gottfredson by David R. Smith.	ja
Anthologie	Mickey Mouse No. 244, January 1989.	60th Anniversary Special. Montezuma, Prescott, Az.: Gladstone Publishing, 1989. 108 S	/Gottfredson, Floyd / Iwerks, Ub / Strobl, Tony / Gonzales, Manuel / Wright, Bill / Karp, Hubler / Strook, Tony / Connell, Del /	/ Micky / Bildergeschichte / Zeichner /	Originale (1)	Das Mickey-Mouse-Sonderheft zum 60jährigen Jubiläum enthält hauptsächlich die lange, von Floyd Gottfredson gezeichnete Story „The Miracle Master“ (YM 040), zuerst veröffentlicht zwischen 11.9.1939 und 13.1.1940). Ferner Mickey-Mouse-Geschichten von Ub Iwerks, Manuel Gonzales, Bill Wright und Huble Karp, Tony Strobl und Del Connell. Mit einem zweiseitigen Textbeitrag „A Personnel History of Mickey Mouse“.	nein
Anthologie	Mickey Mouse, Asterik & Co.	Die Stars des Zeichentrickfilms. Katalog zur Ausstellung im Deutschen Filmmuseum Frankfurt am Main vom 13.4. bis 29.6.1986. Konzeption: Rolf Giesen. Frankfurt a.M. 1986. 40 S	/Giesen, Rolf /	/ Film / Ausstellung / Comicsallgemein / Micky / Felix / Bugs Bunny / Pink Panther / Tom & Jerry / Mighty Mouse / Popeye / Tim & Struppi / Clever & Smart / Lucky Luke / Asterix /	Buch	Der kleine Katalog stellt einige wichtige Stationen des Zeichentrickfilms vor: Felix der Kater, Mickey Mouse in Deutschland 1927 bis 1942, Donald Duck, Bugs Bunny, Pink Panther, Tom & Jerry, Mighty Mouse, Popeye, Tim und Struppi, Animal Farm, Clever & Smart, Lucky Luke, Asterix u.a.	ja
Anthologie	Micky Maus. Jubiläumsausgabe 40 Jahre.	Die besten Comics aus 40 Jahren Micky Maus und viele Informationen über die Maus und ihre Freunde. Stuttgart: Ehap, 1991. 107 S.			Originale (1)	Sonderheft anlässlich des 40jährigen Erscheinens der Zeitschrift „Micky Maus“ in Deutschland mit Micky- und Duck-Geschichten, auch von Barks. Wegen der lieblosen Zusammenstellung negativ rezensiert von Andreas Plathaus im DD 78.	nein
Anthologie	Micky-Maus-Strips, Folgen 1 bis 13	In: "Kölnische Illustrierten Zeitung", 1930		/ Disney / Comicsallgemein / Micky /	Sammelordner Kopien (33)	frühe Veröffentlichung einiger MM-strips in Deutschland	ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. [1981, Nr. 1.] 25.8.1981. Redaktion: Präsident Peter Peinlich [i.e. Hans von Storch]. 12 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi	Nur die separat erschienenen MiFuMi sind hier aufgeführt. Zahlreiche Ausgaben sind dem HD bzw. dem DD beigeheftet.	ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 1981, Nr. 2. 25.10.1981. Redaktion: Präsident Peter Peinlich [i.e. Hans von Storch]. 12 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 1981, Nr. 3. Dezember 1981. Redaktion: D.O.N.A.L.D. Präsident Peter Peinlich [i.e. Hans von Storch]. 8 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 1982, Nr. 1. Januar 1982. Redaktion: D.O.N.A.L.D. Präsident Peter Peinlich [i.e. Hans von Storch]. 8 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 1982, Nr. 2. [Redaktion: D.O.N.A.L.D. Präsident Peter Peinlich [i.e. Hans von Storch]. 8 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 1982, Nr. 3. [Redaktion: D.O.N.A.L.D. Präsident Peter Peinlich [i.e. Hans von Storch]. 20 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 1983, Februar 1983. [Redaktion:] Präsident Peter Peinlich [i.e. Hans von Storch]. 4 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 1984, Nr. 1. Redaktion: Jörg Lieser. 12 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 1984, Nr. 2. Redaktion: Jörg Lieser. 24 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 1984, Nr. 3. Redaktion: Jörg Lieser. 20 S. Mit Beilage: 99 Luftballons für Donald Duck.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 1984, Nr. 4. Redaktion: Jörg Lieser. 28 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 1984, Nr. 5. Redaktion: Jörg Lieser. 24 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 1985, Nr. 1. Redaktion: Jörg Lieser. 50 S. 3 Bl. Beilage.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 1985, Nr. 2. Redaktion: Fritjof Mueller. 4 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 1985, Nr. 3. Redaktion: Präsident Gangolf Seitz. 4 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 1986, Nr. 2. Redaktion: PaTrick Bahners. 4 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 1986, Nr. 3. Redaktion: PaTrick Bahner. 4 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 1986, Nr. 4. Redaktion: PaTrick Bahners. 4 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 1986, Nr. 5. Redaktion: Gangolf Seitz. 12 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 1987 (?). Redaktion: Arvid Rapp. 4 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja

Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 2018, Nr. 141 = 1. Ausgabe 2018. Redaktion: Christian Pleier. 20 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 2018, Nr. 142 = 2. Ausgabe 2018. Redaktion: Christian Pleier. 20 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 2018, Nr. 142 = 2. Ausgabe 2018. Redaktion: Christian Pleier. 20 S. (Ausgabe mit Mitgliederliste, Stand 01.11.2018)	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		nein
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 2019, Nr. 143 = 1. Ausgabe 2019. Redaktion: Christian Pleier. 16 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 2019, Nr. 144 = 2. Ausgabe 2019. Redaktion: Christian Pleier. 32 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 2019, Nr. 145 = 3. Ausgabe 2019. Redaktion: Christian Pleier. 32 S. (Ausgabe mit Mitgliederliste, Stand 2.11.2019)	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 2020, Nr. 146 = 1. Ausgabe 2020. Redaktion: Christian Pleier. 16 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 2020, Nr. 147 = 2. Ausgabe 2020. Redaktion: Christian Pleier. 16 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 2020, Nr. 148 = 3. Ausgabe 2020. Redaktion: Christian Pleier. 28 S. (Ausgabe mit Mitgliederliste, Stand 14.10.2020)	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 2021, Nr. 149 = 1. Ausgabe 2021. Redaktion: Christian Pleier. 16 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 2021, Nr. 151 = 3. Ausgabe 2021. Redaktion: Christian Pleier. 32 S. (Inliegend Extrablatt "Eilmeldung zur Online-Petition zur Rettung des Fuchs-Textes".)	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 2022, Nr. 150 = 2. Ausgabe 2022. Redaktion: Christian Pleier. 20 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 2022, Nr. 152 = 1. Ausgabe 2022. Redaktion: Christian Pleier. 24 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 2022, Nr. 153 = 2. Ausgabe 2022. Redaktion: Christian Pleier. 28 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 2023, Nr. 154 = 1. Ausgabe 2023. Redaktion: Christian Pleier. 24 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 2023, Nr. 155 = 2. Ausgabe 2023. Redaktion: Christian Pleier. 24 S. (Ausgabe mit Mitgliederliste, Stand 03.11.2023)	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 2024, Nr. 156 = 1. Ausgabe 2024. Redaktion: Christian Pleier. 20 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	Mitteilungen für Mitglieder = MiFuMi. 2024, Nr. 157 = 2. Ausgabe 2024. Redaktion: Christian Pleier. 32 S.	Hrsg. von der D.O.N.A.L.D. i.e. Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus. Erschienen: 1981 ff.	/Storch, Hans von /	/ DONALD / Zeitschrift /	MiFuMi		ja
Anthologie	NAFS(K)uriren. (2013). Faksimiles der Ausgaben Nr. 1 (1977), Nr. 2 (1977), Nr. 3 (1978) und Nr. 4 (1978). 100 S.	Eminent ankistisk tidskrift. Officiellt organ för Nationella Ankistförbundet i Stockholm [später: Sverige]. Hrsg. Nationella Ankistförbundet i Sverige (Kvack). Stockholm u. Årsvj 1977 ff.	/Diös, Stefan / Nässén, Greger / Berglund, Anders / Hallin, Mattias / Hallin, Jakob /	/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden / Barks / Index / Disney / Micky /	NAFS(K)		ja
Anthologie	NAFS(K)uriren. Nr. 1 - 4 (1977-1978). Reprint Dezember 2013. (Beilage zu Kvack Nr. 5, 2013.)	Eminent ankistisk tidskrift. Officiellt organ för Nationella Ankistförbundet i Stockholm [später: Sverige]. Hrsg. Nationella Ankistförbundet i Sverige (Kvack). Stockholm u. Årsvj 1977 ff.	/Diös, Stefan / Nässén, Greger / Berglund, Anders / Hallin, Mattias / Hallin, Jakob /	/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden / Barks / Index / Disney / Micky /	NAFS(K)		ja
Anthologie	NAFS(K)uriren. Nr. 1 (Mai 1977). 7. Aufl. September 1990. 22 S. [Auch als lose Kopie vorhanden.]	Eminent ankistisk tidskrift. Officiellt organ för Nationella Ankistförbundet i Stockholm [später: Sverige]. Hrsg. Nationella Ankistförbundet i Sverige (Kvack). Stockholm u. Årsvj 1977 ff.	/Diös, Stefan / Nässén, Greger / Berglund, Anders / Hallin, Mattias / Hallin, Jakob /	/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden / Barks / Index / Disney / Micky /	NAFS(K); Sammelordner Kopien (97)	Zeitschrift der schwedischen donaldistischen Vereinigung „Nationella Ankistförbundet i Sverige (kvack)“, abgekürzt NAFS(K), die am 21. September 1976 gegründet wurde und seitdem als einige langjährig aktive donaldistische Vereinigung neben der D.O.N.A.L.D. besteht. Die Beiträge sind fast ausschließlich in schwedischer Sprache verfasst. Als eine Art MiFuMi erscheint zusätzlich „Kvack“ (siehe dort).	ja
Anthologie	NAFS(K)uriren. Nr. 10 (Juni 1983). Redaktion: Greger Nässén. 51 S. [Auch als lose Kopie vorhanden.]	Eminent ankistisk tidskrift. Officiellt organ för Nationella Ankistförbundet i Stockholm [später: Sverige]. Hrsg. Nationella Ankistförbundet i Sverige (Kvack). Stockholm u. Årsvj 1977 ff.	/Diös, Stefan / Nässén, Greger / Berglund, Anders / Hallin, Mattias / Hallin, Jakob /	/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden / Barks / Index / Disney / Micky /	NAFS(K)		ja
Anthologie	NAFS(K)uriren. Nr. 11 (Februar 1984). Redaktion: Greger Nässén. 51 S. [Auch als lose Kopie vorhanden.]	Eminent ankistisk tidskrift. Officiellt organ för Nationella Ankistförbundet i Stockholm [später: Sverige]. Hrsg. Nationella Ankistförbundet i Sverige (Kvack). Stockholm u. Årsvj 1977 ff.	/Diös, Stefan / Nässén, Greger / Berglund, Anders / Hallin, Mattias / Hallin, Jakob /	/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden / Barks / Index / Disney / Micky /	NAFS(K)		ja
Anthologie	NAFS(K)uriren. Nr. 13 (März 1985). Redaktion: Greger Nässén. 40 S.	Eminent ankistisk tidskrift. Officiellt organ för Nationella Ankistförbundet i Stockholm [später: Sverige]. Hrsg. Nationella Ankistförbundet i Sverige (Kvack). Stockholm u. Årsvj 1977 ff.	/Diös, Stefan / Nässén, Greger / Berglund, Anders / Hallin, Mattias / Hallin, Jakob /	/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden / Barks / Index / Disney / Micky /	NAFS(K)		ja
Anthologie	NAFS(K)uriren. Nr. 14 (Oktober 1985). Redaktion: Greger Nässén u. Anders Berglund. 36 S.	Eminent ankistisk tidskrift. Officiellt organ för Nationella Ankistförbundet i Stockholm [später: Sverige]. Hrsg. Nationella Ankistförbundet i Sverige (Kvack). Stockholm u. Årsvj 1977 ff.	/Diös, Stefan / Nässén, Greger / Berglund, Anders / Hallin, Mattias / Hallin, Jakob /	/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden / Barks / Index / Disney / Micky /	NAFS(K)		ja

Anthologie	NAFS(kjuriren. Nr. 39 (Mars 2009). Redaktion: Aasa Wamqvist. 39 S.	Eminent ankistisk tidskrift. Officiellt organ för Nationella Ankistförbundet i Stockholm [später: i Sverige]. Hrg. Nationella Ankistförbundet i Sverige (Kvack). Stockholm u. Årsjö 1977 ff.	/ Diös, Stefan / Nässén, Greger / Berglund, Anders / Hallin, Mattias / Hallin, Jakob /	/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden / Barks / Index / Disney / Micky /	NAFS(K)	ja	
Anthologie	NAFS(kjuriren. Nr. 4 (Dezember 1978). 2. Aufl. September 1990. Redaktion: Stefan Diös u. Greger Nässén. 28 S.	Eminent ankistisk tidskrift. Officiellt organ för Nationella Ankistförbundet i Stockholm [später: i Sverige]. Hrg. Nationella Ankistförbundet i Sverige (Kvack). Stockholm u. Årsjö 1977 ff.	/ Diös, Stefan / Nässén, Greger / Berglund, Anders / Hallin, Mattias / Hallin, Jakob /	/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden / Barks / Index / Disney / Micky /	NAFS(K)	ja	
Anthologie	NAFS(kjuriren. Nr. 40 (Augusti 2011). Redaktion: Kollektiv. 39 S.	Eminent ankistisk tidskrift. Officiellt organ för Nationella Ankistförbundet i Stockholm [später: i Sverige]. Hrg. Nationella Ankistförbundet i Sverige (Kvack). Stockholm u. Årsjö 1977 ff.	/ Diös, Stefan / Nässén, Greger / Berglund, Anders / Hallin, Mattias / Hallin, Jakob /	/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden / Barks / Index / Disney / Micky /	NAFS(K)	ja	
Anthologie	NAFS(kjuriren. Nr. 41 (2014). Redaktion: Mats Nilson, Greger Nässén. 40 S.	Eminent ankistisk tidskrift. Officiellt organ för Nationella Ankistförbundet i Stockholm [später: i Sverige]. Hrg. Nationella Ankistförbundet i Sverige (Kvack). Stockholm u. Årsjö 1977 ff.	/ Diös, Stefan / Nässén, Greger / Berglund, Anders / Hallin, Mattias / Hallin, Jakob /	/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden / Barks / Index / Disney / Micky /	NAFS(K)	ja	
Anthologie	NAFS(kjuriren. Nr. 42 (December 2018). 44 S.	Eminent ankistisk tidskrift. Officiellt organ för Nationella Ankistförbundet i Stockholm [später: i Sverige]. Hrg. Nationella Ankistförbundet i Sverige (Kvack). Stockholm u. Årsjö 1977 ff.	/ Diös, Stefan / Nässén, Greger / Berglund, Anders / Hallin, Mattias / Hallin, Jakob /	/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden / Barks / Index / Disney / Micky /	NAFS(K)	ja	enthält einen Beitrag der Gründungsmitglieder Stefan Diös und Greger Nässén über 40 Jahre schwedischen Donaldismus – Das Mitgliederverzeichnis des NAFS(K) mit Stand von 2018 siehe unter: Kollusorer i NAFS(K) 2017-2018. Die D.O.N.A.L.D. ist seit 2008 Mitglied bei NAFS(K). Aktuelle Satzung der NAFS(K) von 2018 siehe unter „Stadgar för NAFS(K)“.
Anthologie	NAFS(kjuriren. Nr. 43 (Februari 2020). 40 S.	Eminent ankistisk tidskrift. Officiellt organ för Nationella Ankistförbundet i Stockholm [später: i Sverige]. Hrg. Nationella Ankistförbundet i Sverige (Kvack). Stockholm u. Årsjö 1977 ff.	/ Diös, Stefan / Nässén, Greger / Berglund, Anders / Hallin, Mattias / Hallin, Jakob /	/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden / Barks / Index / Disney / Micky /	NAFS(K)	ja	
Anthologie	NAFS(kjuriren. Nr. 44 (Februari 2021). 52 S.	Eminent ankistisk tidskrift. Officiellt organ för Nationella Ankistförbundet i Stockholm [später: i Sverige]. Hrg. Nationella Ankistförbundet i Sverige (Kvack). Stockholm u. Årsjö 1977 ff.	/ Diös, Stefan / Nässén, Greger / Berglund, Anders / Hallin, Mattias / Hallin, Jakob /	/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden / Barks / Index / Disney / Micky /	NAFS(K)	ja	
Anthologie	NAFS(kjuriren. Nr. 45 (Februari 2022). 50 S.	Eminent ankistisk tidskrift. Officiellt organ för Nationella Ankistförbundet i Stockholm [später: i Sverige]. Hrg. Nationella Ankistförbundet i Sverige (Kvack). Stockholm u. Årsjö 1977 ff.	/ Diös, Stefan / Nässén, Greger / Berglund, Anders / Hallin, Mattias / Hallin, Jakob /	/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden / Barks / Index / Disney / Micky /	NAFS(K)	ja	
Anthologie	NAFS(kjuriren. Nr. 46 (Januari 2023). 52 S.	Eminent ankistisk tidskrift. Officiellt organ för Nationella Ankistförbundet i Stockholm [später: i Sverige]. Hrg. Nationella Ankistförbundet i Sverige (Kvack). Stockholm u. Årsjö 1977 ff.	/ Diös, Stefan / Nässén, Greger / Berglund, Anders / Hallin, Mattias / Hallin, Jakob /	/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden / Barks / Index / Disney / Micky /	NAFS(K)	ja	
Anthologie	NAFS(kjuriren. Nr. 47 (Februari 2024). 52 S.	Eminent ankistisk tidskrift. Officiellt organ för Nationella Ankistförbundet i Stockholm [später: i Sverige]. Hrg. Nationella Ankistförbundet i Sverige (Kvack). Stockholm u. Årsjö 1977 ff.	/ Diös, Stefan / Nässén, Greger / Berglund, Anders / Hallin, Mattias / Hallin, Jakob /	/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden / Barks / Index / Disney / Micky /	NAFS(K)	ja	
Anthologie	NAFS(kjuriren. Nr. 5 (Juni 1979). 3. Aufl. 1986. Extranummer: Svensk Carl Barks-Index. Redaktion: Anders Berglund u. Kjell Croné. 40 S.	Eminent ankistisk tidskrift. Officiellt organ för Nationella Ankistförbundet i Stockholm [später: i Sverige]. Hrg. Nationella Ankistförbundet i Sverige (Kvack). Stockholm u. Årsjö 1977 ff.	/ Diös, Stefan / Nässén, Greger / Berglund, Anders / Hallin, Mattias / Hallin, Jakob /	/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden / Barks / Index / Disney / Micky /	NAFS(K)	ja	enthält einen schwedisch-amerikanischen Carl-Barks-Index.
Anthologie	NAFS(kjuriren. Nr. 6 (Dezember 1980). 2. Aufl. Dezember 1988. Redaktion: Greger Nässén. 36 S.	Eminent ankistisk tidskrift. Officiellt organ för Nationella Ankistförbundet i Stockholm [später: i Sverige]. Hrg. Nationella Ankistförbundet i Sverige (Kvack). Stockholm u. Årsjö 1977 ff.	/ Diös, Stefan / Nässén, Greger / Berglund, Anders / Hallin, Mattias / Hallin, Jakob /	/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden / Barks / Index / Disney / Micky /	NAFS(K)	ja	
Anthologie	NAFS(kjuriren. Nr. 7 (Juni 1981). 2. Aufl. Dezember 1988. Redaktion: Greger Nässén. 44 S. (Erstausgabe, 2. Auflage und lose Kopie.)	Eminent ankistisk tidskrift. Officiellt organ för Nationella Ankistförbundet i Stockholm [später: i Sverige]. Hrg. Nationella Ankistförbundet i Sverige (Kvack). Stockholm u. Årsjö 1977 ff.	/ Diös, Stefan / Nässén, Greger / Berglund, Anders / Hallin, Mattias / Hallin, Jakob /	/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden / Barks / Index / Disney / Micky /	NAFS(K)	ja	
Anthologie	NAFS(kjuriren. Nr. 8-12 (Nachdruck Dezember 1993). [Sondernummer:] Det bästa från NAFS(kjuriren 8-12 (1982-1984). Redaktion: Greger Nässén u. Anders Berglund. 68 S.	Eminent ankistisk tidskrift. Officiellt organ för Nationella Ankistförbundet i Stockholm [später: i Sverige]. Hrg. Nationella Ankistförbundet i Sverige (Kvack). Stockholm u. Årsjö 1977 ff.	/ Diös, Stefan / Nässén, Greger / Berglund, Anders / Hallin, Mattias / Hallin, Jakob /	/ Zeitschrift / Donaldismus / Ausland / Schweden / Barks / Index / Disney / Micky /	NAFS(K)	ja	
Anthologie	Oberon.	In: Comic Forum : Das Magazin für Comicliteratur, Nr. 28 (1985 ?), S. 40-45	/ Roep, Thom / Gulbransson, Jan /	/ Interview / Zeichner / Ausland / Niederlande /	Sammelordner Kopien (67)	ja	Portrait des Oberon-Verlages, der die niederländische Serie „Donald Duck“ verlegt, im Form eines Interviews mit dem Chefredakteur Thom Roep. Enthalten ist auch ein Interview von Michael Engler-Kellermann mit Jan Gulbransson.
Anthologie	Panels.	Jg. 1981, Nr. 2, S. 1-16	/ Barks, Carl / Sumner, Edward /	/ Barks / Interview / Originale / NonDuckBarks / Bibliographie /	Einzelbeiträge (5) ; (Kopie); Sammelordner Kopien (21)	ja	Das Carl Barks gewidmete Heft enthält: Of Ducks and Men: Carl Barks interviewed by Edward Sumner (S. 3-10). – Barks Books (S. 10). – Mail from Barks (S. 11-12). – Those Halcyon Days: Early cartoons from Carl Barks (S. 13-16). Außerdem ein Interview mit Carl Barks mit vielen Fragen zu seinen und anderen Disney-Ölgemälden, bibliographische Hinweise zu Barks, mehrere Barks-Briefe und ein Kurzartikel über Barks' Zeichnungen für den Calgray-Eye-Opener mit Abbildung von 16 leicht erotischen Zeichnungen.
Anthologie	Pomposso, Porfirio ; Bompopoff, Basso	Oratorium. Basso Bompopoff & Das Entenhausener Sinfonieorchester. CD		/ Einzelthemen / Nonprintmedium /	Elektro-Duck	ja	Die CD wurde allen Gewinnern des 134. donaldischen Quizzes als Gewinn ausgehändigt. Basso Bompopoff ist bekanntlich Dirigent des Entenhausener Sinfonieorchesters (WDC 178) und durch majestöse Kompositionen hervorgerufen.
Anthologie	Rappet. Jg. 1 (2002). Nr. 1 (April 2002). 2. Auflage. 24 S.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/ Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	/ Zeitschrift / Ausland / Dänemark / Disney / Donaldismus / Micky / Barks / Texter / Rindom, Sonja / Rosa, Don / Gisle, Jon / Rota, Marco / Gottfredson, Floyd / Tello Gonzales, Josep /	Rappet (1)	ja	Mitteilungsblatt der 2001 gegründeten dänischen Vereinigung „Dansk Donaldist-Forening“, abgekürzt DDF(R). Der Name ist ein Akronym aus: Dansk Donaldist-Forening (RAF). „Rap“ ist der dänische Name eines der drei Neffen. Der ersten Nummer liegt die Vereinsatzung bei sowie „DDF(R) Nyhedsbrev“ vom Dezember 2002 (eine Art MitMü!). Die durchgehend vierfarbig gedruckte Zeitschrift erscheint seit 2002. Der Titel wechselte mit Nr. 13 von „DDF(R)appet“ zu „Rappet“. Das Format wechselte mit Nr. 17. „Rappet“ berücksichtigt neben Barks auch andere Zeichner und Figuren. Die Beiträge sind überwiegend nicht barksistisch, teilweise auch mausistisch. Es gibt aber in vielen Nummern fundierte Beiträge über Barks und sein Schaffen, meist von Peter Kylling, dem Reduktör von www.cbarks.dk, sowie auch donaldistische Forschungsbeiträge. In Nr. 1 ein 2002 geführtes Interview mit der langjährigen dänischen Duck-Übersetzerin Sonja Rindom (1904-2004), die in Dänemark hohes Ansehen genießt, wenn auch nicht im gleichen Maße wie Erika Fuchs in Deutschland.
Anthologie	Rappet. Jg. 10 (2011). Nr. 17 (Februar 2011). 44 S.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/ Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (2)	ja	
Anthologie	Rappet. Jg. 10 (2011). Nr. 18 (Juli 2011). 52 S.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/ Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (2)	ja	
Anthologie	Rappet. Jg. 11 (2012). Nr. 19 (März 2012). 48 S.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/ Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (2)	ja	
Anthologie	Rappet. Jg. 11 (2012). Nr. 20 (Juli 2012). 40 S.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/ Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (2)	ja	
Anthologie	Rappet. Jg. 12 (2013). Nr. 21 (März 2013). 32 S.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/ Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (2)	ja	In Nr. 21 ein Grundsatztartikel über Donaldismus.
Anthologie	Rappet. Jg. 12 (2013). Nr. 22 (Oktober 2013). 40 S.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/ Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (2)	ja	

Anthologie	Rappet. Jg. 13 (2014). Nr. 23 (Mai 2014). 40 S.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (2)		ja
Anthologie	Rappet. Jg. 14 (2015). Nr. 24 (Juni 2014). 32 S.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (2)		ja
Anthologie	Rappet. Jg. 15 (2016). Nr. 25 (Juni 2016). 47 S.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (2)		ja
Anthologie	Rappet. Jg. 16 (2017). Nr. 26 (März 2017). 52 S.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (2)		ja
Anthologie	Rappet. Jg. 17 (2018). Nr. 27 (April 2018). 38 S.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (2)	In Nr. 27 ein ausführlicher Bericht über den 40. Kongress der D.O.N.A.L.D. in Hamburg 2017.	ja
Anthologie	Rappet. Jg. 18 (2019). Nr. 28 (Juli 2019) 54 S.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (2)		ja
Anthologie	Rappet. Jg. 19 (2020). Nr. 30 [sic!] (November 2020). 78 S.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (2)		ja
Anthologie	Rappet. Jg. 2 (2003). Nr. 2 (Mai 2003). 44 S.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (1)		ja
Anthologie	Rappet. Jg. 2 (2003). Nr. 3 (Dezember 2003). 60 S.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (1)		ja
Anthologie	Rappet. Jg. 21 (2022). Nr. 31 (Juli 2022). 56 S.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (2)		ja
Anthologie	Rappet. Jg. 22 (2023). Nr. 32 (Mai 2023). 76 S.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (2)		ja
Anthologie	Rappet. Jg. 23 (2024). Nr. 33 (Februar 2024). 60 S.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (2)		ja
Anthologie	Rappet. Jg. 3 (2004). Nr. 4 (Juni 2004). 72 S.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (1)		ja
Anthologie	Rappet. Jg. 3 (2004). Nr. 5 (Dezember 2004). 80 S.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (1)		ja
Anthologie	Rappet. Jg. 4 (2005). Nr. 6 (Juni 2005). 68 S. Mit Beilage: Stammbaum der Ducks.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (1)		ja
Anthologie	Rappet. Jg. 4 (2005). Nr. 7 (Dezember 2005). 72 S.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (1)		ja
Anthologie	Rappet. Jg. 5 (2006). Nr. 8 (Juni 2006). 64 S.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (1)	In Nr. 8 ein langes Interview mit Don Rosa.	ja
Anthologie	Rappet. Jg. 5 (2006). Nr. 9 (Dezember 2006). 68 S.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (1)	In Nr. 9 ein Artikel über Jon Gisle, dem Autor von „Donaldismen“ (1973).	ja
Anthologie	Rappet. Jg. 6 (2007). Nr. 10 (Juni 2007). 60 S.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (1)		ja
Anthologie	Rappet. Jg. 7 (2008). Nr. 11 (Februar 2008). 67 S. (nur als Farbkopie vorhanden)	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (2)		ja
Anthologie	Rappet. Jg. 7 (2008). Nr. 12 (Juli 2008). 67 S. (nur als Farbkopie vorhanden)	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (2)		ja
Anthologie	Rappet. Jg. 8 (2009). Nr. 13 (Februar 2009). 56 S.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (1)	In Nr. 13 ein Interview mit Marco Rota.	ja
Anthologie	Rappet. Jg. 8 (2009). Nr. 14 (August 2009). 58 S.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (1)		ja
Anthologie	Rappet. Jg. 9 (2010). Nr. 15 (Februar 2010). 52 S. Mit Beilage: Stammbaum tierähnlicher Wesen, Teil 1: Säugtiere.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (1)		ja
Anthologie	Rappet. Jg. 9 (2010). Nr. 16 (Juli 2010). 68 S. Mit Beilage: Stammbaum tierähnlicher Wesen, Teil 2: Vögel.	Medlemsblad for Dansk Donaldist-Forening. [Titel von Nr. 1-12: DDF(R)appet.]	/Kylling, Peter / Andrae, Thomas /	siehe Heft 1	Rappet (1)	In Nr. 16 ein Interview mit Josep Tello.	ja
Anthologie	Sammel- und Kunstobjekt Comic.	Mit Beiträgen von Carsten Laqua, Manfred Reitz, Hans-Jürgen Flamm und Frieder Maier. In: Sammler Journal Jg. 1994, Nr. 2, S. 155-157, S. 176-187, S. 190-194	/Laqua, Carsten /	/Kommerz / Comicsallgemein / Wertediskussion / Originale / Barks / Interview / Little Nemo /	Sammelordner Kopien (32) u. (32a)	Kommerzorientierte Darstellung von Comics und Merchandising-Produkten als Sammelobjekte. Enthält einen Artikel von Manfred Reitz über Little Nemo, einen Aufsatz „Originalzeichnungen – Krönung des Comicsammelns“ von Carsten Laqua (u.a. mit Barks-Zeichnungen), einige Ergebnisse der Comic-Auktion vom 27.11.1993 in Zürich (kein Barks), „Comics als Kunstobjekte“ von Carsten Laqua (Verteidigung von Comics gegen den Schund- und Schmutz-Vorwurf), ein Interview mit dem Nürtlinger Comic-Händler Frieder Maier zum Thema „Bildgeschichten – das Sammeln von Comics: Kunst, Triviales, Kommerz?“ und einschlägige Werbeanzeigen.	ja
Anthologie	Schmätz. Nr. 1. September 1993. 12 S.	[Aachen]: Watschel-Verlag AC, 1993.		/DONALD /	Schuber Schluchz-Stöhn!	Noch ein Blättchen im donaldistischen Blätterwald.	ja
Anthologie	Schmätz. Nr. 2. Weihnachtsgabe. Dezember 1993. 24 S.	[Aachen]: Watschel-Verlag AC, 1993.		/DONALD /	Schuber Schluchz-Stöhn!		ja
Anthologie	Sechzig Jahre Donald Duck. Mit umfangreicher Duckmentation	Sluttgart: Ehapa, 1994. 61 S.	/Horn, William van / Rosa, Don / Reiche, Volker / Vicar / Jonge, Mark de / Heymans, Mau /	/Bildergeschichte /	Originale (2)	Der Jubiläumsband enthält eine kurze Biographie von Donald Duck sowie fünf Bildergeschichten: „Der Milchmann“ von Carl Barks (WDC 215), „Supersicht“ von Jan Kruse und Mark de Jonge (H 89132), „Gedächtnisschwund“ von Evert Gerards und Mau Heymans (H 90022, nicht von William van Horn, wie im Album angegeben), „Kein Tag wie jeder andere“ von Don Rosa (D 93574), „Ritterliche Zeiten“ von Volker Reiche (H 81054) und „Geburtstag mit Hindernissen“ von Vicar (D 93339).	nein
Anthologie	Storyboard : Your Disneyana Magazine.	Vol. 1, No. 5 (September/October 1988). 38 S		/Disney / Disneyana / Micky / Kommerz / Film / Barks /	Einzelbeiträge (1)	Die Zeitschrift, die das gesamte Gebiet der Disneyana behandelt, hielt sich nur von 1988 bis 1990. Vol. 1, No. 5 enthält Beiträge von Blair Howell über Harper Goff, John Hench und Herb Ryan, von David Lesjak über Mickey Mouse, von Fred Kulesh über Mickey Mouse, von William Felchner über Disneyana-Sammler und -händler, von D. C. Dremman über Sammler von Disney Movie Moments. Das Cover zeigt ein Foto von Carl Barks vor einem Mickey-Mouse-Storyboard.	ja
Anthologie	Storyboard : Your Disneyana Magazine.	Vol. 3, No. 1 (January/February 1990). 44 S.		/Disney / Disneyana / Micky / Kommerz / Film / Barks /	Einzelbeiträge (1)	Vol. 3, No. 1 enthält mehrere Artikel über Disney-Merchandising mit Schwerpunkt Mickey Mouse.	ja
Anthologie	Stripprofil.	Jg. 4 (1978), No. 4 (April). [Wormerveer] 1978. 54 S		/Barks / Zeichner / Jippes, Daan /	Varia (2)	Ein Heft der niederländischen Comic-Zeitschrift mit Beiträgen über Carl Barks, Daan Jippes und Donald Duck.	ja
Anthologie	Stripschrift. No. 105, November 1977.	[Sondernummer:] 10 Jaar Stripschap. Carl Barks' Donald Duck. Amsterdam: Uitgeverij Thespa, 1977. 43 S	/Groot, Cees de /	/Barks / Zeichner / Disney / Jippes, Daan /	Einzelbeiträge (1)	Carl-Barks-Sondernummer der niederländischen Comic-Zeitschrift „Stripschrift“ mit folgenden Artikeln: Cees de Groot: „Gelukkig bij Barks“ – Nachdruck von WDC 39 „Salesman Donald“ (Die Kunst des Verkaufens). „Terug naar de Tekentafels met Daan Jippes“ – Kees de Bree: „Disneyland in Pocketformaat: Wat is er leuker dan Pluta aan z'n staart trekken?“ – Außerdem einige Nicht-Duck-Artikel.	ja
Anthologie	Stripschrift. No. 59/60, November/Dezember 1973.	[Themenheft:] 50 Jaar Tekeningen, Donald Duck, eend en weekblad. Interview met Carl Barks, herdruk Carl Barks verhaal. 56 S	/Helden, Wim van / Jippes, Daan /	/Disney / Barks / Bildergeschichte /	Einzelbeiträge (5)	Themenheft anlässlich „50 Jahre Disney“ mit folgenden Beiträgen: Kees de Bree: 50 Jaar Disney, 50 jaar dromen in filmtommels (S. 4-10). – Wim van Helden: De wederwaardigheden van Donald Duck, eend en weekblad (S. 11-15). – Reinolt Duering: What's the excitement, Unca Donald? (S. 16-17). – Daan Jippes: „Duckman“ Barks. Over Carl Barks (S. 18-21). – Außerdem der erste niederländische Abdruck von US-47 „The thrifty spendthrift“ (De kwistige Verkijster, Der geizige Verschwendter).	ja
Anthologie	Stripschrift. No. 90/91, Juni/Juli 1976.	64 S	/Gottfredson, Floyd / Walsh, Bill /	/Disney / Micky / Bildergeschichte /	Einzelbeiträge (5) Sammelordner Kopien (95)	Das Heft enthält verschiedene Beiträge über Disney und Micky, vor allem „Mickey Mouse als oorlogsvrijwilliger“ (YM 057 „Mickey Mouse on a secret mission“), Story von Bill Walsh. Zeichnungen von Floyd Gottfredson, eine Disney-Produktion aus dem Kriegsjahr 1943. Die niederländische Fassung folgt der italienischen Übersetzung des amerikanischen Originals.	ja
Anthologie	Thanks, Carl! In Memoriam Carl Barks (1901-2000).	Redaktion: Michael F. Walz, Berlin: Egmont Ehapa, 2001. 73 S	/Schmidmeier, Uwe /	/Barks / Bildergeschichte /	Buch	Ehapa-Gedenkausgabe zum Tod von Carl Barks mit einigen guten Barks-Geschichten, Barks-Zitaten und Arbeiten verschiedener moderner Zeichner zum Tod von Barks, darunter auch Uwe Schmidmeiers großartige Zeichnung „Und lieg ich dereinst auf der Bahre“ (auch auf dem Cover von DD 112).	ja

Anthologie	The Barks Collector Annual.	No. 1: Stardate 1982 - 1983. Published by Bear Mountain Enterprises and The Oak Press. Victoria, Va. April 1983. 28 S		siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (3)	Sondernummer des „Barks Collector“.	ja
Anthologie	The Barks Collector Annual.	No. 1: Stardate 1982 - 1983. Published by Bear Mountain Enterprises and The Oak Press. Victoria, Va. April 1983. 28 S. Fotokopie		siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (3)	Sondernummer des „Barks Collector“.	ja
Anthologie	The Carl Barks Fan Club Pictorial. [Vol. 1]: Premier Issue. [December 2013]. 51 S.	[Editor: Ed Bergen.] s.l.: Event Horizon Press			Zeitschriften (4)	Die Zeitschrift ist speziell dem Schaffen von Barks gewidmet und versucht, zumindest in den ersten Nummern, unbekanntes Details seines Schaffens auszugraben. Geplant war eine vierteljährliche Erscheinungsweise, was jedoch nicht eingehalten werden konnte. Zwischen Dezember 2013 und Februar 2016 sind insgesamt 9 Hefte erschienen, die als Print-on-demand gedruckt und von Amazon vertrieben werden. Das erste Heft enthält Barks' Bleistiftskizzen zu US 71 „King Scrooge the First“ (Der Erbe des Dschingis-Khan), einer Geschichte, die von Tony Strobl und später noch einmal von Daan Jippes in Tusche gezeichnet wurde. Auf S. 40-41 wird über das im Entstehen begriffene Erika-Fuchs-Haus in Schwarzenbach an der Saale berichtet.	ja
Anthologie	The Carl Barks Fan Club Pictorial. Vol. 2: Our gold Strike Issue. [March 2014]. 51 S.	[Editor: Ed Bergen.] s.l.: Event Horizon Press			Zeitschriften (4)	Vol. 2 beschäftigt sich mit Walt Disney, mit Garé Barks, mit Barks-Öbildern und in einem netten Artikel mit „The volcano that inspired the Volcano Valley story“ (FC 147, Land der Vulkanen).	ja
Anthologie	The Carl Barks Fan Club Pictorial. Vol. 3: The Creative Process Issue. [July 2014.] 51 S.	[Editor: Ed Bergen.] s.l.: Event Horizon Press	/Bergen, Ed / Ghez, Didier /	/ Zeitschrift / Ausland / USA / Barks / Fuchs, Erika / Disney / Barks, Garé / Originale /	Zeitschriften (4)	Vol. 3 enthält in erster Linie die handschriftlichen Dialogskizzen von Barks zu WDC 263 „The Candy Kid“ (Donald, der Piffikus / Der Intelligenztest). Diese neu aufgefundenen Zeichnungen sind hier parallel zum Erstdruck der Geschichte in WDC 11 vom August 1962 abgedruckt. Auf S. 39 wird über den Beitritt von MdD Matthias Wagner zum Barks Fan Club berichtet.	ja
Anthologie	The Carl Barks Index.	Originals and Reprints 1942 - 1984. Published by „Barks Friends“ on the Occasion of the 50th Birthday of Donald Duck. [Bearb. von Nils Lid Hjort, Rolf Jam, Per Harald Jacobsen.] 1984. 84 S	/Hjort, Nils Lid / Jam, Rolf / Jacobsen, Per Harald /	/ Barks / Index / Ausland / Norwegen / NonDuckBarks /	Indexe (1)	„Barks Friends“ ist eine von 1984 bis wohl Ende der 1980er Jahre in Norwegen erschienene Serie mit inoffiziellen Schwarzweiß-Nachdrucken von damals seltenen, meist frühen Barks-Geschichten. Das vorliegende Heft enthält einen amerikanischen Index, der das komplette zeichnerische Werk von Barks erfasst (auch Nicht-Disney-Comics), sowie einen norwegischen Index, der Barks-Veröffentlichungen in Norwegen nachweist.	ja
Anthologie	The Duck Hunter Magazine.	Published by Patrick Hanifin. No. 2, Winter 1995, Oklahoma 1995. [52] Bl	/Blum, Geoffrey / Andrae, Thomas /	/ Zeitschriften / Ausland / USA / Dagbog Duck / Panzerknacker / Disneyana / Kommerz / Interview / Barks /	Zeitschriften (4)	Fanzeitschrift für Sammler von Scrooge McDuck-Artikeln, Beagle-Boys-Artikeln und Barksiana. Enthält u.a. ein 1995 geführtes Interview mit Barks, einen Artikel „The Secret of Hunza“ über US 6 „Traita La“ (Der verhängnisvolle Kronenkork) von Geoffrey Blum und Thomas Andrae, der erstmals 1987 erschienen war.	ja
Anthologie	The Duckburg Times. No. 1 (December 1977). 11 S. (Kopie)	Redaktion: Frank Gabbard. Laramie u. Los Angeles	/Gabbard, Frank / Spillmann, Klaus / Strzyz, Klaus / Willits, Malcolm /	/ Zeitschrift / Bibliographie / Gottfredson, Floyd / Strobl, Tony / Murry, Paul / Barks, Garé / Bradbury, Jack / Moores, Dick /	Zeitschriften (3)	Komplette Sammlung der US-amerikanischen Zeitschrift „The Duckburg Times“, die sich überwiegend mit Walt Disney und den Walt Disney Productions beschäftigt. Eitenhausen ist Schwerpunktthema, aber das Blatt ist erst in zweiter Linie „devoted to Carl Barks“. No. 10/11 ist eine Art Sondernummer Carl Barks. Die umfangreichsten Artikel sind: Floyd Gottfredson (No. 6). – Interview mit Barks (No. 9). – Interview mit Barks und weitere Artikel über Barks, u.a. von Malcolm Willits (No. 10/11). – Barks Oil Checklist (No. 10/11). – D.O.N.A.L.D.-Kongress in Großhansdorf 1981 (No. 12). – Mickey Mouse Checklist (No. 12). – Disney Book Bibliography (No. 15). – Interview von Klaus Strzyz mit Tony Strobl (No. 16). – Interview von Klaus Spillman mit Paul Murry (No. 16). – Interview von Klaus Strzyz mit Carl und Garé Barks (No. 17/18). – Interview mit Jack Bradbury (No. 19). – Interview mit Dick Moores (No. 20). – Disney and the Indians (No. 21).	ja
Anthologie	The Duckburg Times. No. 10/11 (March 1981). 42 S.	Redaktion: Frank Gabbard. Laramie u. Los Angeles	/Gabbard, Frank / Spillmann, Klaus / Strzyz, Klaus / Willits, Malcolm /	/ Zeitschrift / Bibliographie / Gottfredson, Floyd / Strobl, Tony / Murry, Paul / Barks, Garé / Bradbury, Jack / Moores, Dick /	Zeitschriften (3)		ja
Anthologie	The Duckburg Times. No. 12 (July 1981). 27 S. (Original und Kopie)	Redaktion: Frank Gabbard. Laramie u. Los Angeles	/Gabbard, Frank / Spillmann, Klaus / Strzyz, Klaus / Willits, Malcolm /	/ Zeitschrift / Bibliographie / Gottfredson, Floyd / Strobl, Tony / Murry, Paul / Barks, Garé / Bradbury, Jack / Moores, Dick /	Zeitschriften (3)		ja
Anthologie	The Duckburg Times. No. 13 (December 1981). 23 S.	Redaktion: Frank Gabbard. Laramie u. Los Angeles	/Gabbard, Frank / Spillmann, Klaus / Strzyz, Klaus / Willits, Malcolm /	/ Zeitschrift / Bibliographie / Gottfredson, Floyd / Strobl, Tony / Murry, Paul / Barks, Garé / Bradbury, Jack / Moores, Dick /	Zeitschriften (3)		ja
Anthologie	The Duckburg Times. No. 14 (April 1982). 23 S.	Redaktion: Frank Gabbard. Laramie u. Los Angeles	/Gabbard, Frank / Spillmann, Klaus / Strzyz, Klaus / Willits, Malcolm /	/ Zeitschrift / Bibliographie / Gottfredson, Floyd / Strobl, Tony / Murry, Paul / Barks, Garé / Bradbury, Jack / Moores, Dick /	Zeitschriften (3)		ja
Anthologie	The Duckburg Times. No. 15 (August 1982). 28 S.	Redaktion: Frank Gabbard. Laramie u. Los Angeles	/Gabbard, Frank / Spillmann, Klaus / Strzyz, Klaus / Willits, Malcolm /	/ Zeitschrift / Bibliographie / Gottfredson, Floyd / Strobl, Tony / Murry, Paul / Barks, Garé / Bradbury, Jack / Moores, Dick /	Zeitschriften (3)		ja
Anthologie	The Duckburg Times. No. 16 (January 1983). 26 S.	Redaktion: Frank Gabbard. Laramie u. Los Angeles	/Gabbard, Frank / Spillmann, Klaus / Strzyz, Klaus / Willits, Malcolm /	/ Zeitschrift / Bibliographie / Gottfredson, Floyd / Strobl, Tony / Murry, Paul / Barks, Garé / Bradbury, Jack / Moores, Dick /	Zeitschriften (3)		ja
Anthologie	The Duckburg Times. No. 17/18 (March 1983). 46 S.	Redaktion: Frank Gabbard. Laramie u. Los Angeles	/Gabbard, Frank / Spillmann, Klaus / Strzyz, Klaus / Willits, Malcolm /	/ Zeitschrift / Bibliographie / Gottfredson, Floyd / Strobl, Tony / Murry, Paul / Barks, Garé / Bradbury, Jack / Moores, Dick /	Zeitschriften (3)		ja
Anthologie	The Duckburg Times. No. 19 (September 1983). 26 S.	Redaktion: Frank Gabbard. Laramie u. Los Angeles	/Gabbard, Frank / Spillmann, Klaus / Strzyz, Klaus / Willits, Malcolm /	/ Zeitschrift / Bibliographie / Gottfredson, Floyd / Strobl, Tony / Murry, Paul / Barks, Garé / Bradbury, Jack / Moores, Dick /	Zeitschriften (3)		ja
Anthologie	The Duckburg Times. No. 2 [1978]. 10 S. (Kopie)	Redaktion: Frank Gabbard. Laramie u. Los Angeles	/Gabbard, Frank / Spillmann, Klaus / Strzyz, Klaus / Willits, Malcolm /	/ Zeitschrift / Bibliographie / Gottfredson, Floyd / Strobl, Tony / Murry, Paul / Barks, Garé / Bradbury, Jack / Moores, Dick /	Zeitschriften (3)		ja
Anthologie	The Duckburg Times. No. 20 (June 1984). 31 S.	Redaktion: Frank Gabbard. Laramie u. Los Angeles	/Gabbard, Frank / Spillmann, Klaus / Strzyz, Klaus / Willits, Malcolm /	/ Zeitschrift / Bibliographie / Gottfredson, Floyd / Strobl, Tony / Murry, Paul / Barks, Garé / Bradbury, Jack / Moores, Dick /	Zeitschriften (3)		ja

Anthologie	The Duckburg Times. No. 21 (August 1985). 24 S.	Redaktion: Frank Gabbard. Laramie u. Los Angeles	/ Gabbard, Frank / Spillmann, Klaus / Strzyz, Klaus / Willits, Malcolm /	/ Zeitschrift / Bibliographie / Gottfredson, Floyd / Strobl, Tony / Murry, Paul / Barks, Garé / Bradbury, Jack / Moores, Dick /	Zeitschriften (3)		ja
Anthologie	The Duckburg Times. No. 22 (March 1987). 26 S.	Redaktion: Frank Gabbard. Laramie u. Los Angeles	/ Gabbard, Frank / Spillmann, Klaus / Strzyz, Klaus / Willits, Malcolm /	/ Zeitschrift / Bibliographie / Gottfredson, Floyd / Strobl, Tony / Murry, Paul / Barks, Garé / Bradbury, Jack / Moores, Dick /	Zeitschriften (3)		ja
Anthologie	The Duckburg Times. No. 23 (February 1989). 31 S.	Redaktion: Frank Gabbard. Laramie u. Los Angeles	/ Gabbard, Frank / Spillmann, Klaus / Strzyz, Klaus / Willits, Malcolm /	/ Zeitschrift / Bibliographie / Gottfredson, Floyd / Strobl, Tony / Murry, Paul / Barks, Garé / Bradbury, Jack / Moores, Dick /	Zeitschriften (3)		ja
Anthologie	The Duckburg Times. No. 24/25 (August 1992). Special Ducktales Issue. 48 S.	Redaktion: Frank Gabbard. Laramie u. Los Angeles	/ Gabbard, Frank / Spillmann, Klaus / Strzyz, Klaus / Willits, Malcolm /	/ Zeitschrift / Bibliographie / Gottfredson, Floyd / Strobl, Tony / Murry, Paul / Barks, Garé / Bradbury, Jack / Moores, Dick /	Zeitschriften (3)		ja
Anthologie	The Duckburg Times. No. 3 (September 1978). 20 S. (Kopie)	Redaktion: Frank Gabbard. Laramie u. Los Angeles	/ Gabbard, Frank / Spillmann, Klaus / Strzyz, Klaus / Willits, Malcolm /	/ Zeitschrift / Bibliographie / Gottfredson, Floyd / Strobl, Tony / Murry, Paul / Barks, Garé / Bradbury, Jack / Moores, Dick /	Zeitschriften (3)		ja
Anthologie	The Duckburg Times. No. 4 (October 1978). 20 S. (Kopie)	Redaktion: Frank Gabbard. Laramie u. Los Angeles	/ Gabbard, Frank / Spillmann, Klaus / Strzyz, Klaus / Willits, Malcolm /	/ Zeitschrift / Bibliographie / Gottfredson, Floyd / Strobl, Tony / Murry, Paul / Barks, Garé / Bradbury, Jack / Moores, Dick /	Zeitschriften (3)		ja
Anthologie	The Duckburg Times. No. 5 (December 1978). 16 S. (Kopie)	Redaktion: Frank Gabbard. Laramie u. Los Angeles	/ Gabbard, Frank / Spillmann, Klaus / Strzyz, Klaus / Willits, Malcolm /	/ Zeitschrift / Bibliographie / Gottfredson, Floyd / Strobl, Tony / Murry, Paul / Barks, Garé / Bradbury, Jack / Moores, Dick /	Zeitschriften (3)		ja
Anthologie	The Duckburg Times. No. 6 (January 1979). 1 S. (Kopie)	Redaktion: Frank Gabbard. Laramie u. Los Angeles	/ Gabbard, Frank / Spillmann, Klaus / Strzyz, Klaus / Willits, Malcolm /	/ Zeitschrift / Bibliographie / Gottfredson, Floyd / Strobl, Tony / Murry, Paul / Barks, Garé / Bradbury, Jack / Moores, Dick /	Zeitschriften (3)		ja
Anthologie	The Duckburg Times. No. 7 (December 1979). 24 S. (Kopie)	Redaktion: Frank Gabbard. Laramie u. Los Angeles	/ Gabbard, Frank / Spillmann, Klaus / Strzyz, Klaus / Willits, Malcolm /	/ Zeitschrift / Bibliographie / Gottfredson, Floyd / Strobl, Tony / Murry, Paul / Barks, Garé / Bradbury, Jack / Moores, Dick /	Zeitschriften (3)		ja
Anthologie	The Duckburg Times. No. 8 (October 1980). 22 S.	Redaktion: Frank Gabbard. Laramie u. Los Angeles	/ Gabbard, Frank / Spillmann, Klaus / Strzyz, Klaus / Willits, Malcolm /	/ Zeitschrift / Bibliographie / Gottfredson, Floyd / Strobl, Tony / Murry, Paul / Barks, Garé / Bradbury, Jack / Moores, Dick /	Zeitschriften (3)		ja
Anthologie	The Duckburg Times. No. 9 (January 1981). 18 S. (Original und Kopie)	Redaktion: Frank Gabbard. Laramie u. Los Angeles	/ Gabbard, Frank / Spillmann, Klaus / Strzyz, Klaus / Willits, Malcolm /	/ Zeitschrift / Bibliographie / Gottfredson, Floyd / Strobl, Tony / Murry, Paul / Barks, Garé / Bradbury, Jack / Moores, Dick /	Zeitschriften (3)		ja
Anthologie	The National Donaldistic Magazine.	Published by the National Donaldistic Society Ankkarit ry, Finland. Ed. by Timo Ronkainen. Vol. 7: Special English Issue of Ankalinnan Pamaus. Turku, February 2009. 35 S	/ Ronkainen, Timo /	/ Zeitschrift / Ausland / Finnland /	Zeitschriften (4)	Sondernummer der finnischen donaldistischen Zeitschrift „Ankalinnan Pamaus“, herausgegeben anlässlich des zehnjährigen Bestehens dieser Zeitschrift. Die Sondernummer enthält ausgewählte Beiträge aus „Ankalinnan Pamaus“, meist von Timo Ronkainen, in englischer Übersetzung. Hervorzuheben sind zwei Beiträge über die Geschichte der Disney-Comics in Finnland und ein Beitrag über die Entstehung und Entwicklung des Liedes „The Screaming Cowboy“ (WDC 137).	ja
Anthologie	The World Encyclopedia of Comics.	Ed. by Maurice Horn. New York [1977]. 13 S	/ Horn, Maurice /	/ Biographie / Zeichner / Texter / Film / Micky / Barks / Fuchs, Erika / Goscinny, René / Gottfredson, Floyd / Gould, Chester / Mighty Mouse / Sigurd / Taliaferro, Al /	Sammelordner Kopien (30)	Auszugsweise Kopien der Einträge zu Carl Barks, Donald Duck, Erika Fuchs, René Goscinny, Floyd Gottfredson, Chester Gould, Micky Mouse, Mighty Mouse, Sigurd, Silly Symphonies, Al Taliaferro.	ja
Anthologie	Tio Patinhas, No. 500	Sao Paulo		/ Barks / Micky / Kommerz / Rosa, Don / Horn, William van /	Buch	Brasilianisches Donald-Heft	nein
Anthologie	Tock Tock. Das Kundenmagazin der ehapa-Comic Collection. Frühjahr 1993	Stuttgart: Ehapa, 1990 ff.		/ Barks / Micky / Kommerz / Rosa, Don / Horn, William van /	Einzelbeiträge (3)		ja
Anthologie	Tock Tock. Das Kundenmagazin der ehapa-Comic Collection. Frühjahr 1994	Stuttgart: Ehapa, 1990 ff.		/ Barks / Micky / Kommerz / Rosa, Don / Horn, William van /	Einzelbeiträge (3)		ja
Anthologie	Tock Tock. Das Kundenmagazin der ehapa-Comic Collection. Herbst 1990	Stuttgart: Ehapa, 1990 ff.		/ Barks / Micky / Kommerz / Rosa, Don / Horn, William van /	Einzelbeiträge (3)	„Tock tock“ erscheint zweimal jährlich und wird gratis abgegeben. Ab Herbst 1994 sind die Hefte gezählt. Herbst 1994 ist Nummer 12. Die meisten in der DonBio vorhandenen Hefte enthalten Anpreisungen und Informationen zur deutschen Barks Library. – Ansonsten: Herbst 1990: Kurzestartikel über Carl Barks mit Selbstporträt Barks aus dem Jahr 1939 (S. 10) und ein Gesamtverzeichnis der Ehapa-Comics, darunter die Donald-Duck-Klassik-Alben (Stand bis Bd. 11). – Frühjahr 1994: Beilage „60 Jahre Donald Duck“ und Artikel über Don Rosa. – Herbst 1994: Artikel über Don Rosas Dagobert-Biographie. – Herbst 1995: Artikel über William van Hom. – Herbst 1996: Anpreisung der Micky-Maus-Reprint-Kassette. – Herbst 1997: Anpreisung der Micky-Maus-Reprint-Kassette 3 und des Don-Rosa-Schubers (Onkel Dagobert – sein Leben, seine Milliarden) und „Wie entsteht ein Disney Comic auf Egmont-Art?“. – Frühjahr 1998: 70 Jahre Micky Maus (1928-1998).	ja
Anthologie	Tock Tock. Das Kundenmagazin der ehapa-Comic Collection. Herbst 1991	Stuttgart: Ehapa, 1990 ff.		/ Barks / Micky / Kommerz / Rosa, Don / Horn, William van /	Einzelbeiträge (3)		ja

Anthologie	Tock Tock. Das Kundenmagazin der ehapa-Comic Collection. Herbst 1992	Stuttgart: Ehapa, 1990 ff.		/ Barks / Micky / Kommerz / Rosa, Don / Horn, William van /	Einzelbeiträge (3)	ja	
Anthologie	Tock Tock. Das Kundenmagazin der ehapa-Comic Collection. Herbst 1993	Stuttgart: Ehapa, 1990 ff.		/ Barks / Micky / Kommerz / Rosa, Don / Horn, William van /	Einzelbeiträge (3)	ja	
Anthologie	Tock Tock. Das Kundenmagazin der ehapa-Comic Collection. Nr. 12, Herbst 1994	Stuttgart: Ehapa, 1990 ff.		/ Barks / Micky / Kommerz / Rosa, Don / Horn, William van /	Einzelbeiträge (3)	ja	
Anthologie	Tock Tock. Das Kundenmagazin der ehapa-Comic Collection. Nr. 13, Frühjahr 1995	Stuttgart: Ehapa, 1990 ff.		/ Barks / Micky / Kommerz / Rosa, Don / Horn, William van /	Einzelbeiträge (3)	ja	
Anthologie	Tock Tock. Das Kundenmagazin der ehapa-Comic Collection. Nr. 14, Herbst 1995	Stuttgart: Ehapa, 1990 ff.		/ Barks / Micky / Kommerz / Rosa, Don / Horn, William van /	Einzelbeiträge (3)	ja	
Anthologie	Tock Tock. Das Kundenmagazin der ehapa-Comic Collection. Nr. 15, Herbst 1996	Stuttgart: Ehapa, 1990 ff.		/ Barks / Micky / Kommerz / Rosa, Don / Horn, William van /	Einzelbeiträge (3)	ja	
Anthologie	Tock Tock. Das Kundenmagazin der ehapa-Comic Collection. Nr. 16, Herbst 1996	Stuttgart: Ehapa, 1990 ff.		/ Barks / Micky / Kommerz / Rosa, Don / Horn, William van /	Einzelbeiträge (3)	ja	
Anthologie	Tock Tock. Das Kundenmagazin der ehapa-Comic Collection. Nr. 18, Herbst 1997	Stuttgart: Ehapa, 1990 ff.		/ Barks / Micky / Kommerz / Rosa, Don / Horn, William van /	Einzelbeiträge (3)	ja	
Anthologie	Tock Tock. Das Kundenmagazin der ehapa-Comic Collection. Nr. 19, Frühjahr 1998	Stuttgart: Ehapa, 1990 ff.		/ Barks / Micky / Kommerz / Rosa, Don / Horn, William van /	Einzelbeiträge (3)	ja	
Anthologie	Tock Tock. Das Kundenmagazin der ehapa-Comic Collection. Nr. 20, Herbst 1998/1999.	Stuttgart: Ehapa, 1990 ff.		/ Barks / Micky / Kommerz / Rosa, Don / Horn, William van /	Einzelbeiträge (3)	ja	
Anthologie	Tock Tock. Das Kundenmagazin der ehapa-Comic Collection. Nr. 21, Frühjahr 1999.	Stuttgart: Ehapa, 1990 ff.		/ Barks / Micky / Kommerz / Rosa, Don / Horn, William van /	Einzelbeiträge (3)	ja	
Anthologie	Tock Tock. Das Kundenmagazin der ehapa-Comic Collection. Nr. 22, Herbst 1999/2000.	Stuttgart: Ehapa, 1990 ff.		/ Barks / Micky / Kommerz / Rosa, Don / Horn, William van /	Einzelbeiträge (3)	ja	
Anthologie	Topolino, N. 1826 - 1831	Milano			Buch	6 Italienische Topolino-Hefte zusammengebunden	nein
Anthologie	Topolino: Sketches 1932 - 1942. 365 storie per un anno.	Mailand: Arnoldo Mondadori, 1977. 201 S.			Buch	Nachdruck von Micky-Maus-Geschichten aus der italienischen Wochenzeitschrift „Topolino“ (die italienische Form von „Mickey Mouse“), hier koloriert und offensichtlich ummontiert. Das Magazin „Topolino“ erschien seit 1932. Darin wurden meist die Micky-Maus-Sonntagsseiten abgedruckt. Ab Nummer 7 sind Geschichten von Floyd Gottfredson enthalten. 1942 verbot Mussolini die Publikation der amerikanischen Micky-Maus-Geschichten.	nein
Anthologie	Treasures of Disney Animation Art.	Preface by Robert E. Abrams. Introduction by John Canemaker. 1. ed., 5. print. New York, London, Paris: Walt Disney Productions, 1982. 319 S. Überwiegend farbige Illustrationen	/ Canemaker, John /	/ Disney / Film / Filmographie /	Buch	Großformatiges, dickes, schweres, üppig bunt bebildertes Buch über Disney-Filme mit wenig Text aber vielen, vielen Bildern (animation drawings, story sketches, inspirational sketches, backgrounds, layouts, cel set ups etc) und mit einer Filmographie.	ja
Anthologie	Vacation in Duckburg.	Editors: Dan Lewonczyk, Dave Gulliksen. Connecticut 1971. Vol. 1, Nr. 2 (April 1971). 32 S		/ Comicsallgemein / Disney / Barks / Film / Filmographie / Bildergeschichte / Ausland / USA / Zeitschrift /	Varia (2)	US-amerikanische donaldistische Zeitschrift und Comic-Fanzine mit Artikeln über Comics, Barks, Donald Duck, Animation sowie diversen Bildergeschichten. Von der Zeitschrift sind vermutlich nur zwei Nummern erschienen: Nr. 1 im Januar und Nr. 2 im April 1971. In der vorliegenden Nummer finden sich u.a. Daten über Disney-Filme mit Mitarbeiterlisten.	ja
Anthologie	Verdwaald in de Andes.	Een van de beste verhalen die Carl Barks ooit tekende met een inleiding van Ron Kaal. Speciale editie [van] Walt Disney's Donald Duck. Haarlem: Oberon, 1982. 16 S	/ Kaal, Ron / Groot, Cees de /	/ Barks / Einzelthemen / Bildergeschichte /	Sammelordner Kopien (107)	Auszug aus Band 27 der niederländischen Albenreihe „De beste verhalen van Donald Duck“ mit FC 223 „Lost in the Andes“ (Im Land der viereckigen Eier). Hier zwei Begleitartikel dieses Albums in Kopie: Ron Kaal über „De wonderlijke wereld van Donald Duck (9 S.)“, ein ganzseitiges Porträt von Barks, und Cees de Groot über „Verdwaald in de Andes“ (1 S.) – Das Album „Verdwaald in de Andes“ ist auch komplett in der DonBib vorhanden, siehe unter Barks, Carl: Verdwaald in de Andes.	ja
Anthologie	Walt Disney's The Life of Donald Duck.	[Only Authorized Biography.] Originally published in 1941. Bedford, Massachusetts: Applewood Books, 1994. 72 S		/ Disney / Film /	Buch	Disney-offizielle Darstellung des Lebens von Donald Duck, der erstmals 1934 in dem Film „Wise Little Hen“ aufgetreten war. Das Buch erschien 1941, hier ein Nachdruck.	ja
Anthologie	Walt Disney's Donald Duck : So bin ich und so bleibe ich.	München: Ehapa, 1986. 94 S		/ Disney / Zeichner / Film / Originale / Disneyana / Kommerz / Micky / Filmographie / Bibliographie / Barks /	Buch	Deutsche Übersetzung von „Walt Disney's Donald Duck. 50 Years of Happy Frustration“. Inhalt dieser Disney-offiziellen Darstellung: Die Geburt einer Ente namens Donald. – Donald persönlich. – Wie alles anfing. – Donald im Druck. – Duckmania. – Filmographie. – Bibliographie. Ausführlich rezensiert von Stefan Schmidt in DD 58 und DD 59. Die amerikanische Originalausgabe ist ebenfalls in der DonBib vorhanden.	ja
Anthologie	Walt Disney's Donald Duck: 50 Years of Happy Frustration.	[Text by Flora O'Brien. Research: Justin Knowles and Leslie Posner. Editor: Charlotte Parry-Crooke.] London: Three Ducks Edition, 1984. 96 S	/ O'Brien, Flora /	/ Disney / Zeichner / Film / Originale / Disneyana / Kommerz / Micky / Filmographie / Bibliographie / Barks /	Buch	Enthält: The Birth of a Duck Named Donald (Disney and Ducky). – Donald Himself (Developing Donald's Physique). – Donald Comes to Life (Animating Donald). – Donald in Print (Comic Strips and Comic Books). – Duckmania (Merchandising Donald). – Filmography. – Bibliography. – Duck Language (Practical Duck Expressions). Die deutsche Ausgabe dieser Disney-offiziellen Darstellung erschien mit dem Titel „Walt Disney's Donald Duck : So bin ich und so bleibe ich“. Sie ist ebenfalls in der DonBib vorhanden.	ja
Anthologie	Walt Disney's Mickey Mouse Memorabilia.	The Vintage Years 1928 - 1938. Introduction: Bevis Hillier. Principal consultant: Bernhard C. Shine. [1. ed.] New York: Harry N. Abrams, 1986. 180 S. Mit 235 Farbfotos		/ Disneyana / Kommerz / Micky /	Buch	Üppig ausgestattetes Buch für Micky-Maus-Sammler mit längeren Artikeln über frühes Disney-Merchandising. Im Hauptteil werden die schönsten Micky-Maus-Produkte aus den Zwanziger und Dreißiger Jahren vorgestellt. Dabei werden erstmals auch die wichtigsten in Deutschland verkauften Export-Mickey-Figuren gezeigt.	ja
Anthologie	Weihnachtsgabe 1980: Briefmarke „D.O.N.A.L.D. - der Weg“ mit Donald-Motiv, gezeichnet von Volker Reiche.			/ DONALD / Donaldismus /	Donaldisches (3)	Weihnachtsgaben gibt es seit Bestehen der der D.O.N.A.L.D., jedoch nicht jedes Jahr. Die erste Weihnachtsgabe spendete Hans von Storch 1977 dem Fideivolk (vgl. Liste der Weihnachtsgaben im D.O.N.A.L.D.-Kalender 2008/2009). In der DonBib sind die Weihnachtsgaben erst ab 1981 archiviert, jedoch sind nicht alle Weihnachtsgaben in der DonBib vorhanden. Die einzelnen Weihnachtsgaben sind im Katalog unter ihren Verfassern bzw. Titeln verzeichnet.	nein
Anthologie	Weihnachtsgabe 1984: Ymas 1984. Daumenkino. Mit Mitgliedsausweis. (Nicht in der DonBib vorhanden)			/ DONALD / Donaldismus /	Donaldisches (3)		ja
Anthologie	Weihnachtsgabe 1985: Carl Barks: Sturmflut am Klabauber-Kap. Hrsg. Gangolf Seitz.			/ DONALD / Donaldismus /	Donaldisches (2)		ja
Anthologie	Weihnachtsgabe 1985: Jörg Lieser: Donald Ducks Stille Nacht. (Beigehftet zu MiFuMi Nr. 1/1985.)			/ DONALD / Donaldismus /	MiFuMi		ja
Anthologie	Weihnachtsgabe 1987: Bastelbogen „Prinz Guldenschwert“, hrsg. Gerhart Ende und Uwe Schildmeier. (Nicht in der DonBib vorhanden.)			/ DONALD / Donaldismus /	Donaldisches (3)		ja
Anthologie	Weihnachtsgabe 2002: Ducksachen (CD-ROM). Hrsg. Thorsten Bremer.			/ DONALD / Donaldismus /	Elektro-Duck		ja
Anthologie	Weihnachtsgabe 2003: Donald-Duck-Aufkleber.			/ DONALD / Donaldismus /	Donaldisches (3)		nein
Anthologie	Weihnachtsgabe 2004: Puzzle „Merry Christmas“. Hrsg. Patrick Martin.			/ DONALD / Donaldismus /	Donaldisches (3)		nein
Anthologie	Weihnachtsgabe 2006: Bastelbogen „Kalender 2007“.			/ DONALD / Donaldismus /	Donaldisches (3)		nein
Anthologie	Weihnachtsgabe 2007: Eintrittskarte für das geplante Erika-Fuchs-Haus.			/ DONALD / Donaldismus /	Donaldisches (3)		nein
Anthologie	Weihnachtsgabe 2008: Duckory - das donaldische Kartengespiel. Idee und Umsetzung: Christian Pfeiler. (Beigehftet zu MiFuMi 116.)			/ DONALD / Donaldismus /	Donaldisches (3)		nein
Anthologie	Weihnachtsgabe 2010 (auf dem Cover bezeichnet als Jahresgabe 2011): Jürgen Wollina: Der kleine Wollina. Mini-CD.			/ DONALD / Donaldismus /	Elektro-Duck		ja
Anthologie	Weihnachtsgabe 2013: Der G.E.I.Z.H.A.L.S. wünscht ruhige Festtage. 2 Aufkleber mit Donald-Duck-Motiven.			/ DONALD / Donaldismus /	Donaldisches (2)		ja
Anthologie	Weihnachtsgabe 2016: Farbfoto von Erika Fuchs und Carl Barks in München 1994.			/ DONALD / Donaldismus /	Donaldisches (2)		ja

Anthologie	Weihnachtsgabe 2017: Kapselheber mit Dagobert-Duck-Motiv.			/ DONALD / Donaldismus /	Donaldisches (3)		ja
Anthologie	Weihnachtsgabe 2018: Marzipanschokolade, Gift für die Zähne! [Nicht archiviert]			/ DONALD / Donaldismus /	Donaldisches (3)		ja
Anthologie	Weihnachtsgabe 2019: Klappkarte mit Motiv: Donalds Mütze und Daisys Haarschleife.			/ DONALD / Donaldismus /	Donaldisches (3)		ja
Anthologie	Weihnachtsgeschichten aus Entenhausen.	Stuttgart: Ehapa, 1988. (Sonderalbum-Sammelband.)			Originale (1)	Der Sammelband ist ein Nachdruck der Disney-Sonderalben 2, 4 und 5. Inhalt: Micky Maus: Das Weihnachtsgespenst. Abenteuer in der Arktis. Im Land des Weihnachtsmanns. Minnis Weihnachtsbaum. Nebuloser Nebel – Pluto: Der Weihnachtsbaum. – Donald Duck: Ein Fest der Liebe (FGW 49). Das schönste Weihnachtsgespenst (FGW 45). Weihnachten in der Südeee (CID 1). Ein irrer Vogel (FGW 46). – Onkel Dagobert: Weiße Weihnacht (D 3876, nicht Barks). – Weihnachtsgeschichten mit Tick, Trick und Track (wie im Einzelband: Weihnachten im Bärengelände D 9614, Arktische Geschäfte, D 4255 – beide nicht Barks).	nein
Anthologie	Weihnachtsgeschichten mit Tick, Trick und Track.	Stuttgart: Ehapa, 1987. (Disney-Sonderalbum; 5.)			Originale (1)	Enthält: Weihnachten im Bärengelände (D 9614), Arktische Geschäfte (D 4255) – beide nicht Barks.	nein
Anthologie	Werkstagsstrips mit Micky Maus vom 22.6.1953 bis 28.10.1953.	Micky Maus, die nicht nur im Film, sondern auch in Zeitungen erscheint. [Micky-Maus-Strips in der Kölnischen Illustrierten Zeitung Nr. 52 vom 27. Dezember 1930 bis 4. April 1931.] Köln: 1930 – 1931. 15 A-4-Kopien, 1 A-3-Kopie, 1 Deckblatt.			Sammelordner Kopien (33)	Kopie von 13 verschiedenen Micky-Maus-Strips aus der Kölnischen Illustrierten, die zum Teil in der Ehapa-Reihe „Mickys Klassiker“ veröffentlicht wurden.	nein
Anthologie	WettBR = WettbewerbsR KartellR MarkenR = Wettbewerbsrecht und Kartellrecht.	24. Auflage. München: dtv, 2003. 473 S			Buch	Das Buch wurde für die Zwischenzeremonie 2003 gekauft und anschließend der DonBib übereignet.	ja
Anton, Uwe ; Hahn, Ronald M.	Donald Duck: ein Leben in Entenhausen	München: Thomas Tilsner, 1994. 159 S., 16 Farbtafeln. (taschenführer populäre kultur; 6.)		/ Disney / Barks / Kommerz / Zeichner / Texter / Film / Filmographie / Bibliographie / Strobl, Anthony / Taliaferro, Al / Jippes, Daan / Milton, Freddy / Reiche, Volker / Rosa, Don / Rota, Marco / Fuchs, Erika /	Buch	Chronologisch angelegte Geschichte Donald Ducks, seiner Zeichner, anderer Bewohner Entenhausens und der Donald-Geschichten sowie ein umfangreiches Kapitel über Donald Duck im Film. Mit ausführlicher Filmographie und kurzer Bibliographie.	ja
Ault, Donald	Carl Barks Conversations.	Ed. by Donald D. Ault. Jackson: University Press of Mississippi, 2003. XLVI, 238 S	/ Ault, Donald /	/ Barks / Interview / Biographie /	Buch	Sammlung von Interviews mit Barks aus den Jahren 1962 bis 1990. Vorangestellt ist eine informative Zeittafel zur Biographie von Barks. Der gesamte Band ist durch einen Index erschlossen. – „The only comprehensive collection of Barks's interviews, reveals previously unknown information about the life, times, and opinions of one of the master storytellers of the twentieth century“ (Klappentext).	ja
Ault, Donald	On Carl Barks	In: Berkeley Comix Convention 1973. 3 S.		/ Barks / NonDuckBarks /	Sammelordner Kopien (2)	Einige kleine bis dahin unveröffentlichte Barks-Erotika.	ja
Ault, Donald ; Barks, Carl ; Barrier, Michael ; Blum, Geoffrey ; Hamilton, Bruce ; Rosa, Don	In Tribute to Carl Barks (1901-2000)	In: The Comics Journal. The Magazine of Comics News & Criticism; Nr. 227, Sept. 2000, S. 38-81.		/ Barks / Interview / Barks, Gare /	Zeitschriften (4)	Umfangreicher Sonderteil der renommierten Comic-Zeitschrift anlässlich des Todes von Carl Barks am 25. August 2000. Mit Interviews, in denen Barks zu Wort kommt, anderen Selbstzeugnissen von Barks und zahlreichen Beiträgen von Weggefährten und Comic-Kennern wie Bruce Hamilton, Donald Ault, Geoffrey Blum, Michael Barrier, Don Rosa und vielen anderen. Längere Beiträge sind hier im Katalog gesondert verzeichnet.	ja
Ault, Donald:	In Memoriam: Carl Barks.	In: The Comics Journal. The Magazine of Comics News & Criticism; Nr. 227, Sept. 2000, S. 23.		/ Barks /	Zeitschriften (4)		ja
Aust, Hajo	Die umbrische Urne	Ursprüngliche Fassung: Fred Abranz. Deutsche Übersetzung: Dr. Erika Fuchs. Deutsche Erstveröffentlichung: Micky Maus 24/1965. Überarbeitete Fassung, basierend auf Zeichnungen von Carl Barks. Barksator: Hajo Aust. 14 S. (Weihnachtsgabe der D.O.N.A.L.D. 1996.)	/ Abranz, Fred /	/ Bildergeschichte /	Donaldisches (1)	Neuausgabe von S 63105 „Addied Auction“, einer Dagobert-Duck-Geschichte von Fred Abranz aus dem Jahr 1964. Die Geschichte erschien in Deutschland in der „Micky Maus“, Heft 24, 1965.	ja
Bahners, Patrick	D.O.N.A.L.D.-Kalender 1998/1999.	Jg. 12. Hrsg. vom Dinepol. 225 S. (Der Donaldist: Sonderheft; 36.)	/ Bahners, Patrick /	/ DONALD / Donaldismus / Einzelthemen /	Buch	Schwerpunktthema: Rechtsprechung in Entenhausen.	ja
Bahners, Patrick	Die Ente der Minerva. Kleine Geschichte der D.O.N.A.L.D. 1977 - 1991	52 S. (Weihnachtsgabe der D.O.N.A.L.D. 1991.)		/ DONALD / Donaldismus / Bildergeschichte /	Donaldisches (1)	Geschichte der D.O.N.A.L.D. in Form einer Bildergeschichte, bestehend nur aus Barks-Panels mit neuen Sprechblasentexten und Bildunterschriften.	ja
Bahners, Patrick	Entenhausen : die ganze Wahrheit	München: C. H. Beck, 2013. 207 S.		/ Donaldismus /	Buch	Kennnisreiche Einführung in den klassischen wissenschaftlichen Donaldismus für Nichtdonaldisten und für Leute, die eine Affinität zum Donaldismus haben. Der sehr konzentrierte Text ist wegen seiner zahlreichen Anspielungen auf Duck-Geschichten wie auch auf klassisches und allgemeines Bildungsgut nicht leicht konsumierbar, was teilweise zu verhaltenen Reaktionen geführt hat. „Die ganze Wahrheit“ ist natürlich verlagsübliche Übertreibung. Mit den Abbildungen hat der Verlag sich drucktechnisch leider wenig Mühe gegeben. – Vom donaldistischen Standpunkt positiv rezensiert von Mark Benecke in DD 145. Nicht donaldistisch rezensiert u.a. von Alexandra Hildebrandt in literaturkritik.de Nr. 11 von November 2013.	ja
Bahners, Patrick	Klassiker der Comic-Literatur Donald Duck	Band 5 der Serie hrsg. von der F.A.Z.			Buch	enthält eine Einführung von Patrick Bahners	ja
Bahners, Patrick	Per aspera ad Entenhausen	In: Vorber: '85. [Abiturzeitung des Beethoven-Gymnasiums Bonn, 1985], S. 42-45.		/ Donaldismus /	Donaldisches (3)	Unveränderter, mit einem kurzen Nachwort des Verfassers versehener Nachdruck von Bahners' Artikel „Per aspera ad Entenhausen. Ziele, Methoden und Probleme eines zeitgemäßen Geschichtsunterrichts. (Berichte aus dem direpol)“ aus dem HD 49 (1985). Als Bahners 1984 den Artikel geschrieben hat, war er Schüler am Bonner Beethoven-Gymnasium und besuchte einen Leistungskurs Geschichte. Der Artikel war eine Abschiedsarbeit für seinen Geschichtslehrer und Rektor des Gymnasiums Dr. Manfred Seidler. Der Nachdruck erschien in der Abiturzeitung seines Jahrgangs 1985 (Porträt von Bahners auf S. 29).	ja
Bahners, Patrick ; Plathaus, Andreas	Ist Entenhausen ein Musterfall von Selbstorganisation? Interview mit Patrick Bahners und Andreas Plathaus	In: Selbstorganisation: Ein Denksystem für Natur und Gesellschaft. Hrsg. M. Vec, M.-T. Hütt, A. Freund. Köln (u.a.): Böhlau, 2006, S. 147-187.	/ Vec, Miloš /	/ Donaldismus /	Buch	Interview mit den Donaldisten Patrick Bahners und Andreas Plathaus im Rahmen eines Sammelbandes zum wissenschaftstheoretischen Modell der „Selbstorganisation“, hier im Abschnitt „Selbstorganisation in künstlichen Welten“. Das Interview führte der Herausgeber Miloš Vec. Zitat aus der einleitenden Frage: „Eine Modellfall der Selbstorganisation schien uns Entenhausen zu sein; als ein möglicherweise geschlossener Kosmos mit eigenen Regeln. Uns würde interessieren, welche Rolle Selbstorganisation in Entenhausen spielt. ... was Selbstorganisation in Entenhausen hinsichtlich der sozialen Beziehungen der Akteure bedeutet. ... ein zentrales Element [ist] eigentlich immer die Dichotomie von Fremd- versus Selbstorganisation.“	ja
Bain, David; Harris, Bruce; Gottfredson, Floyd	Mickey Mouse. Fifty Happy Years.	Ed. by David Bain and Bruce Harris. New York: Harmony Books u. London: New English Library, 1977. 256 S	/ Bain, David / Harris, Bruce / Gottfredson, Floyd /	/ Micky / Film / Disneyana / Bildergeschichte / Zeichner / Gottfredson, Floyd /	Buch (bunte Klappmappe, Rücken lila)	Solider, informativer Band zu Micky 50. Geburtstag, hier nur in Schwarzweiß-Kopie. Schwerpunktthemen sind Micky im Film, Micky im Comic Strip, Merchandising. Enthält u.a. Gottfredsons „Mickey and the Pirates“ von 1934. Eine deutsche Ausgabe „Micky Maus, der größte Star der Welt“ erschien 1979 im Delphin-Verlag München (dieser ist in der DonBib nicht vorhanden).	ja
Balzer, Jenz	Die Sprache des Comic	Vortrag auf dem 5. Erlanger Comic-Salon 1992. 11 S., [3] Bl. Masch.-schr.		/ Comicsallgemein / Texter /	Varia (1)	Sprachwissenschaftliche Analyse von Comic-Texten. Überarbeitete Fassung eines 1991 an der Universität Hamburg gehaltenen Vortrags. Balzer gehörte/der Hamburger Arbeitsstelle für Graphische Literatur (ARGL) an.	ja
Balzer, Jenz	Die Sprache des Comic	In: Auskunft: Mitteilungsblatt Hamburger Bibliotheken, Jg. 1994, Heft 1, S. 33-47.		/ Comicsallgemein / Texter /	Sammelordner Kopien (81)	Sprachwissenschaftliche Analyse von Comic-Texten. Hier eine überarbeitete Fassung zur Eröffnung der Ausstellung „Der Comic - ein Medium im 20. Jahrhundert“ in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg am 17. Mai 1993.	ja
Barks, Carl	„Donald war mein Erlöser“. Der Zeichner Carl Barks über Disney, Picasso, Warhol und Sex in Entenhausen	In: Der Spiegel 1994, Nr. 24, S. 180-186.		/ Barks / Disney / Interview /	Kopien (164)	SPIEGEL-Interview mit Carl Barks anlässlich der Barks-Retrospektive 1994.	ja
Barks, Carl	A Letter From the Duck Man, From the Correspondence of Carl Barks. Compiled by Geoffrey Blum	In: The Comics Journal. The Magazine of Comics News & Criticism; Nr. 227, Sept. 2000, S. 55-66.	/ Blum, Geoffrey /	/ Barks /	Zeitschriften (4)	Briefliche Selbstzeugnisse von Carl Barks, zusammengestellt von Geoffrey Blum.	ja
Barks, Carl	Barks-Poster zum Basteln	[Hergestellt und publiziert von Hans von Storch.] 1980. 10 S. (Der Hamburger Donaldist: Sonderheft; 5.)	/ Storch, Hans von /	/ Bildergeschichte / Zensur /	lose im Regal	Vergroßerte Kopie der unzensurierten Originalseite 4 aus US 61 „So Far and No Safari“ (Heia Safari).	nein
Barks, Carl	Die Ente ist Mensch geworden	Postkartenserie zur Carl-Barks-Ausstellung 1994.	/ Heinwein, Gottfried /	/ Originale / Ausstellung /	Originale (2)	18 Postkarten, davon 17 Motive von Carl Barks und 1 Motiv von Gottfried Heinwein.	nein
Barks, Carl	Donald Duck	Abbeville Press, New York		/ Donald /	Sammelordner Kopien (79)		ja
Barks, Carl	From the Duck's Mouth. Compiled by Donald Ault	In: The Comics Journal. The Magazine of Comics News & Criticism; Nr. 227, Sept. 2000, S. 57-60.	/ Ault, Donald /	/ Barks /	Zeitschriften (4)	Selbstzeugnisse von Carl Barks in Briefen und Interviews, zusammengestellt von Donald Ault.	ja
Barks, Carl	Ich Donald Duck. Band 2	Ehapa-Verlag 1984			Buch		nein

Barks, Carl	Inkt. Tijdschrift ter bevordering van de waardering voor het beeldverhaal.	No. 6, April 1976		/ Bildergeschichte / Barks /	Einzelbeiträge (4)	Auf S. 27-36 die Erstveröffentlichung der amerikanischen Barks-Geschichte „Silent Night“ (CS WDC 64, Eine stille Nacht). Die Geschichte war ursprünglich vorgesehen für WDC 64, wurde aber wegen der respektlosen Behandlung des Weihnachtsfestes in den USA erst 1961 veröffentlicht.	ja
Barks, Carl	Oma Duck und der Einbrecher	WDC 132, Separatdruck, 8 S.		Oma Duck	Donaldsches (2)		ja
Barks, Carl	The unexpurgated Carl Barks. Selected Cartoons from the Calgary Eye-Opener	Foreword by Art Spiegelman. Text by Geoffrey Blum. Prescott, Az.: Hamilton Comics, 1997. 64 S.	/ Spiegelman, Art / Blum, Geoffrey /	/ NonDuckBarks / Bildergeschichte /	Buch	Reprint von Barks-Zeichnungen aus den Jahren 1928 bis 1936 für den „Calgary Eye Opener“. Der Band wurde veröffentlicht unter dem Motto „Barks, our comical artist, must be a diver's son - he has to reach the bottom before he starts his work“. Mit einem Vorwort von Art Spiegelman und einer Einführung von Geoffrey Blum. – Rezensiert von Stefan Schmidt in DD 101.	ja
Barks, Carl	Voodoo hoooodoo	In: Collector's showcase, 1975. 2 S.		/ Originale / Barks / Kommerz /	Sammelordner Kopien (8)	Abbildung des Barks-Oligomädes „Voodoo Hoodooed“ (unpublished, oils on masonite, 14" x 18", 1975, mint, US\$ 3.000).	ja
Barks, Carl	Wir, Tick, Trick und Track	Ehapa-Verlag 1985			Buch		nein
Barks, Carl ; Ault, Donald	I Never Followed the Rules Very Closely	In: The Comics Journal. The Magazine of Comics News & Criticism; Nr. 227, Sept. 2000, S. 61-72.		/ Barks / Interview /	Zeitschriften (4)	Transkript eines Video-Interviews, der Donald Ault 1975 mit Carl Barks führte. Das Interview erschien 1996 mit dem Titel „The Duck Man: An Interview with Carl Barks“ in einer Publikation von Bruce Hamilton (die genaue Quelle ist leider nicht genannt). Es ist hier erneut abgedruckt.	ja
Barks, Carl ; Gottfredson, Floyd	Von Mäusen und Enten. Das Barks-Gottfredson-Interview	In: Comic Forum - Das Magazin für Comicliteratur, Nr. 42 (1988), S. 33-39.		/ Micky / Index/ Zeichner / Barks / Interview / Comicsallgemein / Gottfredson, Floyd /	Sammelordner Kopien (70)	Das Interview wurde 1983 von „Another Rainbow“ mit Carl Barks und Floyd Gottfredson geführt. Es erschien anlässlich des 60. Geburtstags von Micky Maus. Im Anhang eine „Micky-Maus-Comicographie“ (Daily-Strip-Checklist 1930 bis 1988) und eine Sunday-Page-Chronologie 1932 bis 1988.	ja
Barks, Carl ; Weston, Kim:	The Carl Barks Library of Burros, Hounds, Bears, Pigs, and Bunnies. The Art of Carl Barks: The Complete MGM Masters (and other non-Disney stories). By Kim Weston. Special Edition. s.l.: [Selbstverlag Kim Weston, 2019]. 340 S.			/ NonDuckBarks / Barney Bear / Benny Burro / Droopy / Happy Hound / Porky Pig / Andy Panda /	Buch	Reprint aller Comicgeschichten von Carl Barks aus den 1940er Jahren, die nicht für Disney gezeichnet wurden. Herausgegeben, zum Teil rekonstruiert und kommentiert von Kim Weston. Die Geschichten drehen sich in erster Linie um die Figuren Benny Burro und Barney Bear, einige auch um Droopy, wenige um Happy Hound und Porky Pig.	nein
Barks, Carl ; Weston, Kim:	The unavailable Carl Barks (in color). By Kim Weston.	s.l.: [Selbstverlag Kim Weston, 2016]. 160 S.		NonDuckBarks / Bildergeschichte / Andy Panda / Barney Bear / Benny Burro / Happy Hound / Porky Pig / Droopy / Kleiner Wolf / Daniet Düsentrieb /	Buch	Reprint aller 96 Comicgeschichten von Carl Barks aus den 1940er Jahren, die nicht für Disney gezeichnet wurden. Herausgegeben, neu koloriert, kommentiert und indiziert von Kim Weston. Die Geschichten drehen sich um die Figuren Andy Panda, Barney Bear, Benny Burro, Happy Hound, Porky Pig, Droopy, Li'l Wolf und Gyro Gearloose. Auch die Donald-Duck-Geschichte „Kite Weather“ (Kampf der Drachen, WDC 42) ist enthalten. – Rezensiert mit Hinweisen auf Unterschiede zu den anderen Ausgaben in „Kvackert“ Nr. 1, 2017. – Eine andere Ausgabe mit dem Titel „Barks Bear Book. 33 Stories from the Forties by Carl Barks“ erschien bei den Editions Enfin ca. 1979. Diese ist in der DonBib vorhanden. Eine weitere Ausgabe, herausgegeben von Craig Yoe, erschien 2011 mit dem Titel „The Carl Barks Big Book of Barney Bear“.	nein
Barks, Carl:	Chip 'n' Dale. Western Publishing Comp.	No. 24 (November 1973) – darin Nachdruck CND 4 Peace and Quiet (1955, Story: Carl Fallberg, Zeichnung: Harvey Eisenberg) mit Donald Duck als Jäger					nein
Barks, Carl:	Christmas Parade. Western Publishing Comp.	No. 9 (1961) – kein Barks, nur Nachdruck von CP 6/1 The Big Switcheroo (1954, Story: Del Connell, Zeichnung: Tony Strobl)			Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Barks, Carl:	De beste verhalen van Donald Duck.	No. 24. Haarlem: Oberon, 1982.			Originale (2)	No. 24 der niederländischen Ausgabe der Klassik-Alben enthalten folgende Geschichten von Barks: Der Walzerkönig (WDC 84), Der Milchmann (WDC 215), Wettrennen zum Mond (WDC 93), Angerber oder Glückspilz (WDC 143), Der Schmutzler (WDC 197) sowie zwei Onepager (OS 203-04, OS 178-05). Cover von Daan Jippes.	nein
Barks, Carl:	Der Schatz des Marco Polo.	Hrsg. Uwe Johann Friedrich Minderermann. 1990. 26 S. (Weihnachtsgabe der D.O.N.A.L.D. 1990.)			Donaldsches (1)	US 64 „Treasure of Marco Polo“ von 1966 in bis dahin unveröffentlichter deutscher Übersetzung (wohl von Erika Fuchs). Die Geschichte erschien in Deutschland später in TGDD 150 und BL-OD 34.	nein
Barks, Carl:	Die tollsten Geschichten von Donald Duck.	Nr. 1 - 133. Stuttgart: Ehapa, 1965-1994.			in Zeitschriftenboxen, jedes Heft in Hülle	Sammlung der TGDD, gestiftet aus dem Nachlass von M&D Axel Kretschmann.	nein
Barks, Carl:	Donald als Feuerwehrmann und andere urkomische Abenteuer.	Stuttgart: Ehapa, 1974. (Walt Disney-Großband; 1.)			Originale (1)	Enthält WDC 50, 86, 95, 98 und US 24/3.	nein
Barks, Carl:	Donald and Mickey, Series II = Gladstone II.	No. 19 (Sept. 1993) – darin Nachdruck von WDC 153/1 (1953) [Worm Weary] – Die Wunderwürmer			Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Barks, Carl:	Donald and Mickey, Series II = Gladstone II.	No. 20 (Nov. 1993) – darin Nachdruck von WDC 117/1 (1950) [Wild about Flowers] – Das Frühlingspicknick			Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Barks, Carl:	Donald and Mickey, Series II = Gladstone II.	No. 21 (Jan. 1994) – darin Nachdruck von WDC 136/1 (1952) [Gladstone's Usual Very Good Year] – Spielleidenschaft			Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Barks, Carl:	Donald and Mickey, Series II = Gladstone II.	No. 22 (März 1994) – darin Nachdruck von WDC 146/1 (1952) [Ormelet] – Rührei			Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Barks, Carl:	Donald and Mickey, Series II = Gladstone II.	No. 23 (Mai 1994) – darin Nachdruck von WDC 139/1 (1952) [Rocket Wing Saves the Day] – Die Reisetaupe			Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Barks, Carl:	Donald and Mickey, Series II = Gladstone II.	No. 24 (Juli 1994) – darin Nachdruck von WDC 177/1 (1956) [A Descent Interval] – Der isolierte Taucher			Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Barks, Carl:	Donald and Mickey, Series II = Gladstone II.	No. 27 (Jan. 1995) – darin Nachdruck von WDC 175/1 (1954) [The Daffy Taffy Pull] – Das große Bonbon-Malheur			Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Barks, Carl:	Donald Duck Adventures. Gladstone Publishing	No. 1 (Gladstone, Nov. 1987) – darin Nachdruck von Summer Fun 2/2 (1959) Junge Hi-Jinks – Zurück in die Steinzeit			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Donald Duck Adventures. Gladstone Publishing	No. 2 (Gladstone, Dez. 1987) – darin Nachdruck von FC 308/1 (1951) Dangerous Disguise – Gefährliches Spiel			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Donald Duck Adventures. Gladstone Publishing	No. 3 (Gladstone, Feb. 1988) – darin Nachdruck von FC 223/2 (1949) Lost in the Andes – Im Land der viereckigen Eier			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Donald Duck Adventures. Gladstone Publishing	No. 4 (Gladstone, Mai 1988) – darin Nachdruck von FC 62/1 (1945) Frozen Gold – Nordische Nächte			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Donald Duck Adventures. Gladstone Publishing	No. 5 (Gladstone, Juli 1988) – darin Nachdruck von WDC 93/1 (1948) Rocket Race to the Moon – Wettrennen zum Mond			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Donald Duck Adventures. Gladstone Publishing	No. 6 (Gladstone, Aug. 1988) – darin Nachdruck von WDC 61/1 (1945) Thug Busters – Die großen Detektive / Das Detektivspiel			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Donald Duck Adventures. Gladstone Publishing	No. 7 (Gladstone, Sept. 1988) – darin Nachdruck von FC 62/2 (1945) Mystery of the Swamp – Die Sumpfnommen			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Donald Duck Adventures. Gladstone Publishing	No. 8 (Gladstone, Okt. 1988) – darin Nachdruck von WDC 81/1 (1947) Donald Minds His Own Business – Die Goldgrube			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Donald Duck Adventures. Gladstone Publishing	No. 9 (Gladstone, Nov. 1988) – darin Nachdruck von FC 159/1 (1947) The Ghost of the Grotto – Der Geist der Grotte			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Donald Duck Adventures. Gladstone Publishing	No. 10 (Gladstone, Dez. 1988) – darin Nachdruck von WDC 86/1 (1947) Fireman Donald – Donald bei der Feuerwehr			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Donald Duck Adventures. Gladstone Publishing	No. 11 (Gladstone, Feb. 1989) – darin Nachdruck von FC 159/2 (1947) Adventure Down Under – Australisches Abenteuer			Kiste Donald Duck Adventures		nein

Barks, Carl:	Donald Duck Adventures. Gladstone Publishing	No. 12 (Gladstone, Mai 1989) – darin Nachdruck von WDC 176/1 (1955) The Ghost Sheriff of Last Gasp – Der Geist mit dem Schluckauf			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Donald Duck Adventures. Gladstone Publishing	No. 13 (Gladstone, Juli 1989) – darin Nachdruck von WDC 228/1 (1959) No Rest for the Rescued – Sicherheit für unsere Kinder!			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Donald Duck Adventures. Gladstone Publishing	No. 14 (Gladstone, Aug. 1989) – darin Nachdruck von FC 29/1 (1945) The Mummy's Ring – Der Schlangenering			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Donald Duck Adventures. Gladstone Publishing	No. 15 (Gladstone, Sept. 1989) – darin Nachdruck von WDC 44/1 (1944) The Mad Chemist – Donalds chem. Mondfahrt, sowie von WDC 104/1 (1945) The Sunken Yacht – Wie gewonnen, so zerronnen			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Donald Duck Adventures. Gladstone Publishing	No. 16 (Gladstone, Okt. 1989) – darin Nachdruck von FC 291/1 (1950) The Magic Hour Glass – Die magische Sanduhr			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Donald Duck Adventures. Gladstone Publishing	No. 17 (Gladstone, Nov. 1989) – darin Nachdruck von WDC 58/1 (1945) Taming the Rapids – Retter in der Not			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Donald Duck Adventures. Gladstone Publishing	No. 18 (Gladstone, Dez. 1989) – darin Nachdruck von FC 318/1 (1951) No Such Varmint – Der Schlangenbeschwörer			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Donald Duck Adventures. Gladstone Publishing	No. 19 (Gladstone, Feb. 1990) – darin Nachdrucke von DD 45/2 (1956) Dogcatcher Duck – Der Hundefänger, sowie von WDC 244/1 (1961) Missile Fizzle – Der geheimnisvolle Professor / Die Weltraum-Wanzen			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Donald Duck Adventures. Gladstone Publishing	No. 20 (Gladstone, Sept. 1990) – darin Nachdruck von FC 189/2 (1948) The Old Castle's Secret – Das Gespenst von Duckenburgh			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Donald Duck Adventures. Gladstone Publishing	No. 35 (Disney, April 1993) – darin Nachdruck von WDC 178/2 (1955) Donald's Raucous Role – Nächtliche Ruhestörung sowie zwei One-pagers: DD 81/1 (1962) The Sleepies – Schweinemüde, und OS 223/4 = FC 223/4 (1949) Sleepy Sitters – [Die Babysitter]			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Donald Duck Adventures. Gladstone Publishing	No. 36 (Disney, Mai 1993) – darin Nachdruck von DD 60/1 (1958) The Titanic Ants – Riesenameisen			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Donald Duck Adventures. Gladstone Publishing	No. 37 (Juni 1992) – darin Nachdruck von zwei One-pagers: OS 189/4 = FC 189/4 (1948) Bean Taken – [Das Bohnenzählen], und OS 199/1 = FC 199/1 (1948), Sorry to be Safe – [Explosives Ballspiel]			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Donald Duck Adventures. Series II. The Bruce Hamilton Company	No. 26 (Juni 1994) – darin Nachdruck von OS 108/1 = FC 108/1 (1946) The Terror of the River – Terror auf dem Strom			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Donald Duck Adventures. Series II. The Bruce Hamilton Company	No. 28 (Oktober 1994) – darin Nachdruck von OS 199/1 = FC 199/2 (1948) Sheriff of Bullet Valley – Der Sheriff von Bullet Valley			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Donald Duck Adventures. Series II. The Bruce Hamilton Company	No. 39 (Aug. 1996) – darin kein Barks, nur Nachdruck von H 88041 (1992) Het geld van Deckseisen Duck – The Last Voyage of Ringtail von Duke (Story: Evert Gerards, Zeichnung: Ben Verhaagen), deutsch: Der Schatz des Käpt'n Darius			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Donald Duck. Western Publishing Comp.	No. 126 (Juli 1969) – daraus Schwarzweiß-Kopie von DD 126/1 (1969) Officer for a Day – Der Hilfs-Hilfsspolizist (Story von Barks, Bleistiftzeichnungen von Tony Strobl)			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Donald Duck. Western Publishing Comp.	No. 154 (Western / Gold Key, Jan. 1974) – darin Nachdrucke von DD 46/1 (1956) Secret of Hondurica – Das Geheimnis von Hondurica / Die Dokumente im Tropenwald			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Donald Duck. Western Publishing Comp.	No. 182 (Western / Gold Key, April 1977) – darin kein Barks, nur Nachdruck von DD 97/4 (1964) Class Reunion (Bleistiftzeichnung: Tony Strobl)			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Donald Duck. Western Publishing Comp.	No. 183 (Mai 1977) – daraus Schwarzweiß-Kopie von DD 138/1 (1971) A Day in a Duck's Life – Ein Tag wie Donnerhall (Story und Bleistiftskizzen von Barks, Zeichnungen von Bob Gregory)			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Donald Duck. Western Publishing Comp.	No. 188 (Western / Gold Key, Okt. 1977) – darin Nachdruck von DD 68/1 (1959) The Master Glasser – Glück und Glas			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Donald Duck. Western Publishing Comp.	No. 192 (Western / Gold Key, Feb. 1978) – darin Nachdrucke von DD 60/1 (1958) Donald Duck and the Titanic Ants – Riesenameisen, sowie von WDC 234/1 (1960) Riding the Pony Express – Der Pony-Express, sowie von WDC 226/1 (1959) The Floating Island – Die schwimmende Insel			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Donald Duck. Western Publishing Comp.	No. 197 (Western / Gold Key, Juli 1978) – darin kein Barks, nur Nachdrucke von DD 77/1 Ducking Out und DD 77/5 Date with a Dragon (Bleistiftzeichnungen von Tony Strobl)			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Donald Duck. Western Publishing Comp.	No. 198 (Western / Gold Key, Aug. 1978) – darin kein Barks, nur Nachdruck von DD 109/1 Og's Iron Bed (Bleistiftzeichnung von Tony Strobl)			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Donald Duck. Western Publishing Comp.	No. 199 (Western / Gold Key, Sept. 1978) – nur Cover von Barks, sonst Nachdrucke von DD 82/2 Having a Panic und DD 83/4 Getting in the Act (Bleistiftzeichnungen von Tony Strobl)			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Donald Duck. Western Publishing Comp.	No. 200 (Western / Gold Key, Okt. 1978) – darin kein Barks, nur Nachdrucke von DD 79/2 The Money Muddle und DD 79/6 Mummy Case Capen und DD 79/4 The Mysterious Pyramid (Bleistiftzeichnungen von Tony Strobl) – 2 Exemplare			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Donald Duck. Western Publishing Comp.	No. 201 (Western / Gold Key, Nov. 1978) – darin Nachdruck von Dell Giant 26/1 (1959) The Christmas Cha Cha – Ein poetisches Weihnachtsfest (nur Zeichnungen von Barks) – 2 Exemplare			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Donald Duck. Western Publishing Comp.	No. 202 (Western / Gold Key, Dez. 1978) – darin kein Barks, nur Nachdruck von DD 142/1 The Siren's Whistle (Bleistiftzeichnungen von Tony Strobl) und DD 142/3 The Wonder Dog (Zeichnung von Paut Murry)			Kiste Donald Duck Adventures	nein

Barks, Carl:	Donald Duck. Western Publishing Comp.	No. 203 (Western / Gold Key, Jan. 1979) – darin Nachdrucke von DD 57/1 Weighted Crate Mystery sowie von DD 65/4 Friendly Enemies (Bleistiftzeichnungen von Tony Strobl) – 2 Exemplare			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Donald Duck. Western Publishing Comp.	No. 204 (Western / Gold Key, Feb. 1979) – darin Nachdrucke von DD 66/1 The Paper Route Panic sowie von DD 63/4 Grounded Flying Saucer (Bleistiftzeichnungen von Tony Strobl)			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Donald Duck. Western Publishing Comp.	No. 207 (Western / Gold Key, Mai 1979) – darin Nachdrucke von DD 66/4 The Found Hound sowie von DD 54/5 Von Voyage (Bleistiftzeichnungen von Tony Strobl)			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Donald Duck. Western Publishing Comp.	No. 210 (Western / Gold Key, Aug. 1979) – darin Nachdrucke von DD 70/1 The Search for Cyril sowie von DD 72/4 Dreamy Picnic (Bleistiftzeichnungen von Tony Strobl)			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Donald Duck. Western Publishing Comp.	No. 210 (Western / Whitman, Aug. 1979) – darin Nachdrucke von DD 70/1 The Search for Cyril sowie von DD 72/4 Dreamy Picnic (Bleistiftzeichnungen von Tony Strobl)			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Donald Duck. Western Publishing Comp.	No. 213 (Western / Gold Key, Nov. 1979) – darin Nachdrucke von DD 66/4 The Lighthouse at Wreckers' Reef sowie von DD 61/6 The Photo Finish (Zeichnung: Jack Bradbury)			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Donald Duck. Western Publishing Comp.	No. 214 (Western / Gold Key, Dez. 1979) – darin Nachdrucke von DD 107/2 The Battle at Hadrian's Wall sowie von DD 107/8 The Luck of Pali (Bleistiftzeichnungen von Tony Strobl)			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Donald Duck. Western Publishing Comp.	No. 217 (falsch auf dem Titel: No. 216) (Western / Whitman, März 1980) – darin Nachdruck von DD 117/1 (1968) Pawns of the Loop Carou – Imagen und Wirmangen mit einem Werwolf (Story und Bleistiftskizzen von Barks, Ausführung: Tony Strobl). Diese Geschichte ist auch als lose Kopie vorhanden.			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Donald Duck. Western Publishing Comp.	No. 226 (Western / Whitman), [1981] – darin Cover von Carl Barks und Nachdruck von DD 28/02 Robert the Robot (Zeichnung: Dick Moores)			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Donald Duck. Western Publishing Comp.	No. 227 (Western / Whitman, [1981] – darin Nachdrucke von DD 93/1 The Mummy's Secret sowie von DD 93/2 A Clean Sweep (Bleistiftzeichnungen von Tony Strobl)			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Donald Duck. Western Publishing Comp.	No. 228 (Western / Whitman, [1981] – darin Nachdruck von FC 275/1 (1950) In Ancient Persia – Vor Neugier wird gewarnt			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Donald Duck. Western Publishing Comp.	No. 230 (Western / Whitman, [1981] – darin Nachdruck von DD 52/1 (1957) The Lost Peg Meg Mine – Der Witz mit den Wüstenratten			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Donald Duck. Western Publishing Comp.	No. 234 (Western / Whitman, [1981] – darin Nachdrucke von DD 101/2 The Incredible Gold Iceberg sowie von DD 101/7 The Ventriiloquist (Bleistiftzeichnungen von Tony Strobl). Cover von Barks			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Huey, Dewey and Louie the Junior Woodchucks. Western Publishing Comp.	No. 6 (Juli 1970) – darin Erstdrucke von JW 6/1 Peril of the Black Forest (1970) – Das Fährlein Fiestschweiß kann die Gefahr für den Bärenforst (Story, Barks, Zeichnung: John Carey), sowie von JW 6/2 Life Savers (1970) – Lebensretter (Story und Bleistiftzeichnungen von Barks, Ausführung: Tony Strobl)			Kiste Huey, Dewey and Louie	Achtung: in der DonBib nur als Schwarzweiß-Kopie vorhanden! Storycode beginnt nach InDucks mit JW, nach Barksbase mit HDL	nein
Barks, Carl:	Huey, Dewey and Louie the Junior Woodchucks. Western Publishing Comp.	No 7 (Okt. 1970) – darin Erstdruck von JW 7/1 Whale of a Good Deed (1970) – Walverwandschaft (Story und Bleistiftzeichnungen von Barks, Ausführung: John Carey)			Kiste Huey, Dewey and Louie	Achtung: in der DonBib nur als Schwarzweiß-Kopie vorhanden! Storycode beginnt nach InDucks mit JW, nach Barksbase mit HDL	nein
Barks, Carl:	Huey, Dewey and Louie the Junior Woodchucks. Western Publishing Comp.	No 8 (Jan 1971) – darin Erstdrucke von JW 8/1 Let Sleeping Bones Lie (1971) – Kostbare Knochen, sowie von JW 8/2 Bad Day for Troop 'A' (1971) – Rettungseinsatz in der Bergen (Story und Bleistiftzeichnungen von Barks, Ausführung: John Carey)			Kiste Huey, Dewey and Louie	Achtung: in der DonBib nur als Schwarzweiß-Kopie vorhanden! Storycode beginnt nach InDucks mit JW, nach Barksbase mit HDL	nein
Barks, Carl:	Huey, Dewey and Louie the Junior Woodchucks. Western Publishing Comp.	No 9 (April 1971) darin Erstdruck von JW 9/1 Looter of the Lake (1971) – Das Wunderpulver / Kraftnahrung (Story und Bleistiftzeichnungen von Barks, Ausführung: John Carey)			Kiste Huey, Dewey and Louie	Achtung: in der DonBib nur als Schwarzweiß-Kopie vorhanden! Storycode beginnt nach InDucks mit JW, nach Barksbase mit HDL	nein
Barks, Carl:	Huey, Dewey and Louie the Junior Woodchucks. Western Publishing Comp.	No 10 (Juli 1971) – darin Erstdrucke von JW 10/1 Maple Sugar Time (How Sweet it is!) (1971) – Die Sorgen der Sirupsammler, sowie von JW 10/2 Bottled Battlers (1971) – Die Flaschenaktion (Story und Bleistiftzeichnungen von Barks, Ausführung: Tony Strobl)			Kiste Huey, Dewey and Louie	Achtung: in der DonBib nur als Schwarzweiß-Kopie vorhanden! Storycode beginnt nach InDucks mit JW, nach Barksbase mit HDL	nein
Barks, Carl:	Huey, Dewey and Louie the Junior Woodchucks. Western Publishing Comp.	No. 11 (Okt. 1971) – darin Erstdrucke von JW 11/1 Traitor in the Ranks (1971) – Ein Verräter in den eigenen Reihen / Ein schwarzer Tag (Story und Bleistiftzeichnungen von Barks, Ausführung: Tony Strobl), sowie von JW 11/2 Eagler Savers (1971) – Glatzkopfadler darf nicht sterben (Story und Bleistiftzeichnungen von Barks, Ausführung: Kay Wright)			Kiste Huey, Dewey and Louie	Achtung: in der DonBib nur als Schwarzweiß-Kopie vorhanden! Storycode beginnt nach InDucks mit JW, nach Barksbase mit HDL	nein
Barks, Carl:	Huey, Dewey and Louie the Junior Woodchucks. Western Publishing Comp.	No. 12 (Januar 1972) – darin Erstdrucke von JW 12/1 Hound of the Moaning Hills (1972) – Der Hund vom Hunzenwald, sowie von JW 12/2 Storm Dancers (1972) – Riskante Regentänze (Story und Bleistiftzeichnungen von Barks, Ausführung: Kay Wright)			Kiste Huey, Dewey and Louie	Achtung: in der DonBib nur als Schwarzweiß-Kopie vorhanden! Storycode beginnt nach InDucks mit JW, nach Barksbase mit HDL	nein
Barks, Carl:	Huey, Dewey and Louie the Junior Woodchucks. Western Publishing Comp.	No. 13 (März 1972) – darin Erstdrucke von JW 13/1 The Day the Mountain shook (1972) – Erschütternde Erlebnisse, sowie von JW 13/2 Gold of the '40ers – Goldrausch (Story und Bleistiftzeichnungen von Barks, Ausführung: Kay Wright)			Kiste Huey, Dewey and Louie	Achtung: in der DonBib nur als Schwarzweiß-Kopie vorhanden! Storycode beginnt nach InDucks mit JW, nach Barksbase mit HDL	nein
Barks, Carl:	Huey, Dewey and Louie the Junior Woodchucks. Western Publishing Comp.	No. 14 (Mai 1972) – darin Erstdruck von JW14/1 Duckmade Disaster (1972) – Kulturkampf in Entenhausen (Story und Bleistiftzeichnungen von Barks, Ausführung: Kay Wright)			Kiste Huey, Dewey and Louie	Achtung: in der DonBib nur als Schwarzweiß-Kopie vorhanden! Storycode beginnt nach InDucks mit JW, nach Barksbase mit HDL	nein

Barks, Carl:	Huey, Dewey and Louie the Junior Woodchucks. Western Publishing Comp.	No. 15 (Juli 1972) – darin Erstdruck von JW15/1 Wailing Whalers (1972) – Wale in Gefahr / Das Wehklagen der Walwächter (Story und Bleistiftzeichnungen von Barks, Ausführung: Kay Wright)			Kiste Huey, Dewey and Louie	Achtung: in der DonBib nur als Schwarzweiß-Kopie vorhanden! Storycode beginnt nach InDucks mit JW, nach Barksbase mit HDL	nein
Barks, Carl:	Huey, Dewey and Louie the Junior Woodchucks. Western Publishing Comp.	No. 16 (Sept. 1972) – darin Erstdruck von JW 16/1 Where There's Smoke (1972) – Der Brandstifter (Story und Bleistiftzeichnungen von Barks, Ausführung: Kay Wright)			Kiste Huey, Dewey and Louie	Achtung: in der DonBib nur als Schwarzweiß-Kopie vorhanden! Storycode beginnt nach InDucks mit JW, nach Barksbase mit HDL	nein
Barks, Carl:	Huey, Dewey and Louie the Junior Woodchucks. Western Publishing Comp.	No. 17 (Nov. 1972) – darin Erstdruck von JW 17/1 Be leery of Lake Erie (1972) – Das Ungerührte vom Schwefelsee / Der Dampftrache vom Schwefelsee (Story und Bleistiftzeichnungen von Barks, Ausführung: Kay Wright)			Kiste Huey, Dewey and Louie	Achtung: in der DonBib nur als Schwarzweiß-Kopie vorhanden! Storycode beginnt nach InDucks mit JW, nach Barksbase mit HDL	nein
Barks, Carl:	Huey, Dewey and Louie the Junior Woodchucks. Western Publishing Comp.	No. 19 (März 1973) – darin Erstdruck von JW 19/1 Teahouse of the Waggin' Dragon (1973) – Ausflug in die Bongolei (Story und Bleistiftzeichnungen von Barks, Ausführung: Kay Wright)			Kiste Huey, Dewey and Louie	Achtung: in der DonBib nur als Schwarzweiß-Kopie vorhanden! Storycode beginnt nach InDucks mit JW, nach Barksbase mit HDL	nein
Barks, Carl:	Huey, Dewey and Louie the Junior Woodchucks. Western Publishing Comp.	No. 20 (Mai 1973) – darin Erstdruck von JW 20/1 New Zoo Brews Ado (1973) – Spender für's Tier / So ein Zoo macht froh (Story und Bleistiftzeichnungen von Barks, Ausführung: Kay Wright)			Kiste Huey, Dewey and Louie	Achtung: in der DonBib nur als Schwarzweiß-Kopie vorhanden! Storycode beginnt nach InDucks mit JW, nach Barksbase mit HDL	nein
Barks, Carl:	Huey, Dewey and Louie the Junior Woodchucks. Western Publishing Comp.	No. 21 (Juli 1973) – darin Erstdruck von JS 21/1 Musik Hah-Charms (1973) – Betörende Töne (Story und Bleistiftzeichnungen von Barks, Ausführung: Kay Wright)			Kiste Huey, Dewey and Louie	Achtung: in der DonBib nur als Schwarzweiß-Kopie vorhanden! Storycode beginnt nach InDucks mit JW, nach Barksbase mit HDL	nein
Barks, Carl:	Huey, Dewey and Louie the Junior Woodchucks. Western Publishing Comp.	No. 22 (Sept. 1973) – darin Erstdruck von JW 22/1 The Phantom Joker (1973) – Geheimplan YZ / Schmutzige Tricks um Geheimprojekt X (Story und Bleistiftzeichnungen von Barks, Ausführung: Kay Wright)			Kiste Huey, Dewey and Louie	Achtung: in der DonBib nur als Schwarzweiß-Kopie vorhanden! Storycode beginnt nach InDucks mit JW, nach Barksbase mit HDL	nein
Barks, Carl:	Huey, Dewey and Louie the Junior Woodchucks. Western Publishing Comp.	No. 23 (Nov. 1973) – darin Erstdruck von JW 23/1 Hark, Hark, The Ark (1973) – Kampf der Langeweile (Story und Bleistiftzeichnungen von Barks, Ausführung: Kay Wright)			Kiste Huey, Dewey and Louie	Achtung: in der DonBib nur als Schwarzweiß-Kopie vorhanden! Storycode beginnt nach InDucks mit JW, nach Barksbase mit HDL	nein
Barks, Carl:	Huey, Dewey and Louie the Junior Woodchucks. Western Publishing Comp.	No. 25 (März 1974) – darin Erstdruck von JW 25/1 Captain Outrageous (1973) – Der wundersame Fischzug (Story und Bleistiftzeichnungen von Barks, Ausführung: Kay Wright)			Kiste Huey, Dewey and Louie	Achtung: in der DonBib nur als Schwarzweiß-Kopie vorhanden! Storycode beginnt nach InDucks mit JW, nach Barksbase mit HDL	nein
Barks, Carl:	Ich, Onkel Dagobert.	Deutsche Übersetzung von Renate und Peter Chotjewitz. Band 1 - 2. Darmstadt: Melzer, 1974.	Bildergeschichte / Einzelfiguren / Dagobert Duck /	Buch		Enthält nicht von Erika Fuchs übersetzte Barks-Geschichten mit mehr oder weniger ausführlichen Zwischentexten.	nein
Barks, Carl:	Klassik-Album. Die besten Geschichten mit Donald Duck.	Nr. 1 - 40. Stuttgart: Ehapa, 1984-1994.		Schuber Klassik-Album		Sammlung der Klassik-Album Nr. 1 bis 40 (von insgesamt 58), gestiftet aus dem Nachlass von MdD Axel Kretschmann.	nein
Barks, Carl:	Orna Duck und der Einbrecher.	[Privatdruck von Klaus Spillmann, 1980] 12 S.	Bildergeschichte / Orna Duck /	Donaldsches (2)		Vergrößertes und verbesserter Abdruck von WDC 132-04 „Attic Antics“ (Orna Duck und der Einbrecher), entnommen aus Mickyvision Heft 29, 1971.	nein
Barks, Carl:	The Fine Art of Walt Disney's Donald Duck	Another Rainbow Publishing Inc., 1981		Buch		Numerierte Ausgabe des Bandes mit allen Ölgemälden von Carl Barks	nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures, Series II	US 23 (Nov. 1993) – darin Nachdruck von WDC 126/1 (1951) [A Financial Fable] – Geld fällt vom Himmel			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures, Series II	US 26 (Juni 1994) – darin Nachdruck von FC 108/1 (1946) The Terror of the River – Terror auf dem Strom			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures, Series II	US 33 (Juli 1995) – darin Nachdrucke von D 940G (1994) Horsing Around with History – Geschichte und Geschichten (nur Story von Barks, Zeichnung von William van Hoorn) sowie von FC 388/2 (1952) Only a Poor Old Man – Der arme reiche Mann			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures, Series II	US 41 (November 1996) – darin Nachdruck von D 6652 (1963) The Starkos Statue – Die Statue von Starkos (Zeichnung von Vicar)			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 1 (Gladstone, Nov. 1987) – darin Nachdruck von US 55/1 (1965) McDuck of Arabia – Die Goldgrube der Königin von Saba			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 2 (Gladstone, Dez. 1987) – darin Nachdruck von Mickey Mouse Almanac 1 / 2 (1957) September Scrimmage – American Football			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 3 (Gladstone, Jan. 1988) – darin Nachdrucke von US 33/4 (1961) Bongo on the Congo – Die Trommeln des Bugubu, sowie von US 22/4 (1958) High Rider – [Reitstil Tattersall]			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 4 (Gladstone, April 1988) – darin Nachdruck von US 22/2 (1958) The Golden River – Der goldene Wasserfall			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 5 (Gladstone, Juni 1988) – kein Barks			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 6 (Gladstone, Aug. 1988) – darin Nachdruck von US 40/1 (1963) Oddball Odyssey – Die Irrfahrten des Dagobert Duck			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 7 (Gladstone, Sept. 1988) – darin Nachdruck von US 37/4 (1962) Deep Down Doings – Die Perlen der „Kuku Maru“			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 8 (Gladstone, Okt. 1988) – darin Nachdruck von US 61/2 (1966) So Far and No Safari – Heia Safari!			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 9 (Gladstone, Nov. 1988) – kein Barks			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 10 (Gladstone, Dez. 1988) – darin Nachdruck von US 18/2 (1957) Land of the Pymy Indians – Im Lande der Zwergindianer			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 11 (Gladstone, Jan. 1989) – darin Nachdruck von US 44/1 (1963) Crown of the Mayas – Die Krone der Mayas			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 12 (Gladstone, April 1989) – darin Nachdruck von US 29/3 (1960) Hound of the Whiskervilles – Der Hund der Whiskervilles			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 13 (Gladstone, Juni 1989) – darin Nachdruck von US 24/1 (1958) The Twenty-four Carat Moon – Der Verlorenes Mondgold			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 14 (Gladstone, Aug. 1989) – kein Barks			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 15 (Gladstone, Sept. 1989) – darin Nachdruck von US 65/1 (1966) Micro-Ducks from Outer Space – Besuch vom Planeten Diana			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 16 (Gladstone, Okt. 1989) – darin Nachdruck von US 54/1 (1964) The Billion Dollar Safari – Der gesprenkelte Elephant			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 17 (Gladstone, Nov. 1989) – darin Nachdruck von US 46/1 (1963) Lost Beneath the Sea – Wunder der Tiefsee			Kiste Uncle Scrooge		nein

Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 19 (Gladstone, Dez. 1989) – darin Nachdruck von US 32/1 (1960) That's No Fable! – Der Jungbrunnen			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 19 (Gladstone, Jan. 1990) – darin Nachdruck von US 39/4 (1962) Tricky Experiment – Der Kugeltank			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 20 (Gladstone, März 1990) – darin Nachdrucke von US 28/1 (1959) The „Paut Bunyan“ Machine – Hans Hackebeil, sowie von FC 456/5 (1953) Evenly Matched – Das Damespiel, sowie von US 6 (1954) Oil the News – [Millionfund in der Volksbibliothek], sowie von US 14/4 (1956) Faulty Fortune – Das Kaffeorakel			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 21 (Gladstone, Mai 1990) – darin Nachdrucke von US 56/2 (1956) Mystery of the Ghost Town Railroad – Das Geheimnis der Eisenbahnaktien, sowie von H 89174 = holländische Zs. „Donald Duck“ (1990) The Pied Piper of Duckburg – Der Rattenfänger von Entenhausen (nur Skript / Entwurf von Barks, Zeichnung von Don Rosa), sowie von US 8/5 (1954) Blanket Investment – [Die elektrische Heizdecke], sowie von US 26/3 (1959) Pizen Bluff – Eine windige Geschichte			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 215 (Gladstone, März 1987) – darin Nachdruck von US 17/2 (1957) A Cold Bargain – Fragwürdiger Einkauf			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 216 (Gladstone, April 1987) – darin Nachdruck von WDC 144/1 (1952) Spending Money – Die Kunst, Geld auszugeben			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 217 (Gladstone, Mai 1987) – darin Nachdruck von US 7/2 (1954) The Seven Cities of Cibola – Die Sieben Städte von Cibola			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 218 (Gladstone, Juni 1987) – darin Nachdruck von WDC (1954) 164/1 Flour Follies – Das Wundermehl			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 219 (Gladstone, Juli 1987) – kein Barks			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 220 (Gladstone, Aug. 1987) – darin Nachdruck von WDC 202/1 (1957) Kakimaw Country – Der große Regen			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 221 (Gladstone, Sept. 1987) – darin Nachdruck von US 16/4 (1956) The Colossalst Surprise Quiz Show – Die Quizsendung			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 222 (Gladstone, Okt. 1987) – darin Nachdruck von US 8 (1954) The Mysterious Stone Ray – Die Kohldampf-Insel			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 223 (Gladstone, Nov. 1987) – darin Nachdruck von Summer Fun 2/1 (1959) Fun? What's that? – Spaß muss sein			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 224 (Gladstone, Dez. 1987) – darin Nachdrucke von US 21/6 (1958) Forgotten Precaution – [Der automatische Türschließer], sowie von US 25/8 (1959) Kitty-go-round – [Jungkatzen]			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 225 (Gladstone, Feb. 1988) – darin Nachdrucke von US 46/3 (1963) The Lemonade Fling – Die Prüfung, sowie von US 46/4 (1963) [Fireman Scrooge] – [Der Brand in der Handelsschule]			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 226 (Gladstone, Mai 1988) – darin Nachdruck von WDC 138/1 (1952) Statuesque Sponds – Der reichste Mann der Welt			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 227 (Gladstone, Juli 1988) – darin Nachdruck von FC 1150/5 (1960) Daisy Duck Diary: Ruining the Boast – Aus Daisys Tagebuch: Erinnerungen einer Chefsekretärin (nur Zeichnungen von Barks)			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 228 (Gladstone, Aug. 1988) – darin Nachdruck von US 34/3 (1961) Chuggaggon Derby – Das Autorennen / Rennen der Oldtimer			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 229 (Gladstone, Sept. 1988) – darin Nachdruck von US 32/3 (1960) Clothes Make the Duck – Der teure Smoking			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 230 (Gladstone, Okt. 1988) – darin Nachdruck von US 10/3 (1955) Heirloom Watch – Die Erbin			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 231 (Nov. 1988) – darin Nachdruck von WDC 171/1 (1954) The Too-safe Safe – Kummer mit Kunststoff			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 232 (Gladstone, Dez. 1988) – darin Nachdruck von WDC 207/1 (1957) The Tenderfoot Trap – Der große Kampf			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 233 (Gladstone, Feb. 1989) – darin Nachdruck von US 6/3 (1954) Outflooded Fox – Oriet Daiglaert geht zu weit			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 234 (Gladstone, Mai 1989) – darin Nachdruck von WDC 157/1 (1953) The Money Stairs – Die Macht des Geldes			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 235 (Gladstone, Juli 1989) – kein Barks			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 236 (Gladstone, Aug. 1989) – darin Nachdruck von WDC 255/1 (1961) Boat Buster – Das Bootrennen			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 237 (Gladstone, Sept. 1989) – darin Nachdruck von US 11/2 (1955) Riches, Riches, everywhere! – Die goldene Nase			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 233 (Gladstone, Okt. 1989) – darin Nachdruck von WDC 180/1 (1955) Trouble indemnity – Berufssorgen			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 239 (Gladstone, Nov. 1989) – darin Nachdruck von WDC 226/1 (1959) The Floating Island – Die schwimmende Insel			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 240 (Gladstone, Dez. 1989) – darin Nachdruck von WDC 155/1 (1953) Some Heir over the Rainbow – Der richtige Erbe			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 241 (Gladstone, Feb. 1990) – darin Nachdruck von US 51/1 (1964) How Green Was My Lettuce – Crimer Salat			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge Adventures. Gladstone Giant	US 242 (Gladstone, April 1990) – darin Nachdruck von US 49/1 (1964) The Loony Lunar Gold Rush – Der Lockruf des Mondgoldes			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge, Series II = Gladstone II.	US 276 (März 1993) – darin Nachdruck von WDC 194/1 (1956) [Smoke Writer in the Sky], hier: Skywriting for Scrooge – Der Himmelschreiber			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge, Series II = Gladstone II.	US 281 (Aug. 1993) – darin Nachdruck von WDC 155/1 (1953) [Some Heir over the Rainbow] – Der richtige Erbe			Kiste Uncle Scrooge		nein

Barks, Carl:	Uncle Scrooge, Series II = Gladstone II.	US 282 (Okt. 1993) – darin Nachdruck von WDC 130/1 [The Trouble with Dimes] [1951] – Seltene Münzen			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge, Series II = Gladstone II.	US 283 (Dez. 1993) – darin Nachdruck von WDC 98/1 (1948) Foy Relations – Die Fuchsjagd [I]			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge, Series II = Gladstone II.	US 284 (Feb. 1994) – darin Nachdruck von WDC 148/1 (1953) [Turkey with All the Schemings] – Die Weihnachtsgans			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge, Series II = Gladstone II.	US 287 (Aug. 1994) – darin Nachdruck von H 9201 [richtig: H 92001] (1992) Duckmade Disaster – Kulturkampf in Entenhausen (nur Story von Barks, Zeichnung von Daan Jippes. Remake von W 14-01 (1972))			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge, Series II = Gladstone II.	US 293 (Aug. 1995) – darin Nachdruck von H 92167 [richtig: H 92107] (1993) Gold of the 49ers – Goldrausch (nur Story von Barks, Zeichnung von Daan Jippes). Remake von W 13-02 (1972)			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge, Series II = Gladstone II.	US 307 (Dez. 1997) – darin Nachdruck von US 26/2 (1959) Krankenstein Gyro – Kühnes Experiment			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge, Western Publishing Comp.	US 145 (Western / Gold Key, Okt. 1977) – daraus Schwarzweiß-Kopie von US 71/1 (1967) King Scrooge the First – Der Erbe des Dschingis Khan (Story von Barks, Bleistiftzeichnungen von Tony Strobl)			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge, Western Publishing Comp.	US 160 (Western / Gold Key, Jan. 1979) – darin Nachdruck von US 15/2 (1956) The Second-Richest Duck – Der zweitreichste Mann der Welt			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge, Western Publishing Comp.	US 161 (Western / Gold Key, Feb. 1979) – darin Nachdruck von US 14/2 (1956) The Lost Crown of Genghis Khan – Die Krone des Dschingis Khan			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge, Western Publishing Comp.	US 173 (Western / Gold Key, Feb. 1980) – darin Nachdruck von US 51/1 (1964) How Green Was My Lettuce – Grüner Salat			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge, Western Publishing Comp.	US 181 (Western / Whitman, 1981) – darin Nachdruck von FC 45/2 (1953) The Horse-Radish-Story – Onkel Dagoberts 13 Trillionen			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge, Western Publishing Comp.	US 183 (Western / Whitman, 1981) – darin Nachdruck von US 6/2 (1954) Tralla La – Der verhängnisvolle Kronkork			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge, Western Publishing Comp.	US 184 (Western / Whitman, 1981) – darin Nachdruck von US 60/1 (1965) The Phantom of Notre Duck – Das Münstermännchen			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge, Western Publishing Comp.	US 185 (Western / Whitman, 1981) – darin Nachdruck von US 58/1 (1965) The Giant Robot Robbers – Die Riesenroboter			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge, Western Publishing Comp.	US 188 (Western / Whitman, 1981) – darin Nachdruck von US 14/4 (1956) Faulty Fortune – Das Kaffeorakel			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Uncle Scrooge, Western Publishing Comp.	US 189 (Western / Whitman, 1981) – darin Nachdruck von US 5/2 (1954) The Secret of Atlantis – Der verlorene Zehner			Kiste Uncle Scrooge		nein
Barks, Carl:	Verdwaald in de Andes. Een van de beste verhalen die Carl Barks ooit tekende met een inleiding van Ron Kaal. Haarlem: Oberon, 1982. 34 S. (De beste verhalen van Donald Duck: Speciale Uitgave; 1.)				Originale (2)	Teil-Nachdruck von Band 27 der niederländischen Albenreihe „De beste verhalen van Donald Duck“ mit FC 223 „Lost in the Andes“ (Im Land der wiereckigen Eier). Der Band enthält einen Artikel von Ron Kaal: „De wonderlijke wereld van Donald Duck [D.S. Nachdruck eines bereits 1977 erschienenen Textes], knappe Informationen über Carl Barks und einen Kurzaufsatz von Gees de Groot über „Verdwaald in de Andes“ (1.S.) Auf dem Backcover eine farbige Selbstkarikatur von Barks als Profiansicht.	nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck (Dell). New York.	No. 61 (Sept./Okt. 1958) – darin kein Barks, aber Erstdrucke von DD 61-03 Daredevil Deputy und DD 61-06 The Photo Finish von Jack Bradbury			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck (Dell). New York.	No. 70 (März/April 1960) – Cover von Barks DD 70-00, außerdem DD 70-01 The Search for Cyril und DD 70-04 Trigger Gulch Gang, beide von Tony Strobl			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck, Series II = Gladstone II.	No. 280 (Sept. 1993) – darin Nachdruck von WDC 167/1 (1954) Salmon Derby – Anglerfreuden			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck, Series II = Gladstone II.	No. 281 (Nov. 1993) – darin Nachdruck von WDC 132/1 (1951) [Ten Star Generals] – Orden und Ehrenzeichen			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck, Series II = Gladstone II.	No. 282 (Jan. 1994) – darin Nachdruck von WDC 143/1 (1953) [Gemstone Hunters] – Jägerber oder Glücksplüß?			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck, Series II = Gladstone II.	No. 284 (Mai 1994) – darin Nachdruck von WDC 156/1 (1953) [The Master Rainmaker] – Der Regenmacher			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck, Series II = Gladstone II.	No. 285 (Juli 1994) – darin Nachdruck von WDC 168/1 (1954) [Cheltenham's Choice] – Eichendorffs Werke			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck, Series II = Gladstone II.	No. 286 (Sept. 1994) – darin Nachdruck von WDC 31/1 (1943) [The Victory Garden] – Gesundheitsgemüse / Der Öko-Garten			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck, Series II = Gladstone II.	No. 287 (Nov. 1994) – darin Nachdruck von WDC 181/1 (1955) The Chickadee Challenge / Challenge of the Chickadees – Die braven Brückenbauer			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck, Series II = Gladstone II.	No. 288 (Jan. 1995) – darin Nachdruck von DD 60/1 (1958) The Titanic Ants – Riesenameisen			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck, [Series 1.]	No. 251 (Gladstone, März 1987) – darin Nachdrucke von Firestone Christmas Giveaway 1945/1 Best Christmas – Das schönste Weihnachtsfest, sowie von FC 238/3 Fractious Fun – [Gefährliche Spiele]			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck, [Series 1.]	No. 252 (Gladstone, April 1987) – darin Nachdruck von FC 236/3 (1950) Trail of the Unicorn – Die Jagd auf das Einhorn			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck, [Series 1.]	No. 254 (Gladstone, Juni 1987) – darin Nachdruck von FC 328/1 (1951) In Old California – Im alten Kalifornien			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck, [Series 1.]	No. 255 (Gladstone, Juli 1987) – darin Nachdruck von WDC 109/1 (1949) Dowsing Ducks – Die Wünschelrute			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck, [Series 1.]	No. 256 (Gladstone, Aug. 1987) – darin Nachdruck von FC 147/2 (1947) Volcano Valley – Das Land der Vulkane			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck, [Series 1.]	No. 257 (Gladstone, Sept. 1987) – darin Nachdruck von Vacation Parade 1 (1950) Vacation Time – Familie Duck auf Ferienfahrt			Kiste Donald Duck Adventures		nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck, [Series 1.]	No. 258 (Gladstone, Okt. 1987) – darin Nachdruck von DD 60/2 (1958) Water Ski Race – Vergeblicher Sieg			Kiste Donald Duck Adventures		nein

Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck. [Series 1.]	No. 259 (Gladstone, Nov. 1987) – darin Nachdrucke von Daisy Duck' Diary; WDC 95/1 (1948) Gladstone Returns – Der Perlsamen, sowie von FC 1150/3 (1960) Daisy Duck' Diary; Ring Leader Roundup – Aus Daisys Tagebuch: Der verhängnisvolle Ring (nur Zeichnungen von Barks)			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck. [Series 1.]	No. 260 (Gladstone, Dez. 1987) – darin Nachdrucke von WDC 110/1 (1949) The Goldlocks Gambit – Ein Bärenpaß, sowie von FC 199/4 (1948) The Genuine Article – Der Echtheitstest			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck. [Series 1.]	No. 261 (Gladstone, Jan. 1988) – darin Nachdruck von FC 300/1 (1950) Big-top Bedlam – Die Jagd nach der Brosche			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck. [Series 1.]	No. 262 (Gladstone, März 1988) – darin Nachdruck von WDC 184/1 (1955) Three Un-Ducks – Die Weihnachtswäsche			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck. [Series 1.]	No. 263 (Gladstone, Juni 1988) – darin Nachdruck von WDC 165/1 (1954) The Price of Fame – Der Weg zum Ruhm			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck. [Series 1.]	No. 264 (Gladstone, Juli 1988) – darin Nachdruck von WDC 96/1 (1948) Links Hijinks – Das große Golfmogeln			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck. [Series 1.]	No. 265 (Gladstone, Aug. 1988) – darin Nachdruck von WDC 190/1 (1956) In the Swin – Die flinken Schwimmer			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck. [Series 1.]	No. 266 (Gladstone, Sept. 1988) – darin Nachdruck von WDC 128/1 (1951) Knightly Rivals – Ritter Eisenbeiß			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck. [Series 1.]	No. 267 (Gladstone, Okt. 1988) – darin Nachdrucke von FC 1025 (1959) On the Dream Planet – Der Traumstern, sowie WDC 279/1 (1953) Once upon a Carnival – Die Kunst des Werfens (nur Zeichnungen von Barks)			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck. [Series 1.]	No. 268 (Gladstone, Nov. 1988) – darin Nachdruck von WDC 99/1 (1948) The Crazy Quiz Show – Geld oder Ware			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck. [Series 1.]	No. 269 (Gladstone, Jan. 1989) – darin Nachdruck von WDC 205/1 (1957) Red Apple Sap – Enteseggen			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck. [Series 1.]	No. 270 (Gladstone, März 1989) – darin Nachdruck von WDC 88/1 (1948) Wintertime Wager – Die Wette			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck. [Series 1.]	No. 271 (Gladstone, Juni 1989) – darin Nachdruck von WDC 281/1 (1964) Feud and Far Between – Böse Nachbarn			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck. [Series 1.]	No. 272 (Gladstone, Juli 1989) – darin Nachdruck von WDC 78/1 (1947) Jam Robbers – Die Enblaktie			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck. [Series 1.]	No. 273 (Gladstone, Aug. 1989) – darin Nachdruck von WDC 198/1 (1957) Knight in Shining Armor – Donald als Ritter			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck. [Series 1.]	No. 274 (Gladstone, Sept. 1989) – darin Nachdruck von WDC 129/1 (1951) Pool Sharks – Gartenfreuden			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck. [Series 1.]	No. 275 (Gladstone, Okt. 1989) – darin Nachdruck von WDC 55/1 (1945) Donald learns the Ropes – Cowboy-Künste			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck. [Series 1.]	No. 276 (Gladstone, Nov. 1989) – darin Nachdruck von WDC 131/1 (1951) Gladstone's Luck – Himmelhoch jauchzend, zu Tode betrübt			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck. [Series 1.]	No. 277 (Gladstone, Jan. 1990) – darin Nachdruck von WDC 84/1 (1947) The Waltz King – Der Walzerkönig			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck. [Series 1.]	No. 278 (Gladstone, März 1990) – darin Nachdrucke von FC 263/2 (1950) Land of the Totem Poles – Die Macht der Töne, sowie von WDC 237/1 (1960) Mystery of the Luch – Wunder der Tiefe, sowie von FC 263/1 (1950) Noise Nullifier – Ruhe bitte! (nur Zeichnung von Barks), sowie von FC 147/1 (1947) If the Hat Fits! – Passt!			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	Walt Disney's Donald Duck. [Series 1.]	No. 279 (Gladstone, Mai 1990) – darin Nachdruck von March of Comics 4/1 (1947) Maharajah Donald – Maharadsha für einen Tag			Kiste Donald Duck Adventures	nein
Barks, Carl:	WDC	No. 85 (Okt. 1947) – darin Erstdruck von WDC 85/1 [Atonal Terror] – Musikalischer Unfug (Barks-Erstdruck). Mit nicht dazugehörigem Umschlag von WDC 74 (Nov. 1946)			Kiste WDC	nein
Barks, Carl:	WDC	No. 183 (Dez. 1955) – darin Erstdruck von WDC 183/1 [The Custard Gun] – Das Senfgewehr (Barks-Erstdruck)			Kiste WDC	nein
Barks, Carl:	WDC	No. 233 (Feb. 1960) – darin Erstdruck von WDC 233/1 Knights of the Flying Sleds – Düsenritter (Barks-Erstdruck)			Kiste WDC	nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 294 (Gold Key, März 1965) – darin Erstdruck von WDC 294/1 Duck out of Luck – Der Fischerlauf (Barks-Erstdruck)			Kiste WDC	nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 362 (Western / Gold Key, Nov. 1970) – darin Nachdruck von WDC 180/1 (1955) Trouble Indemnity – Berufssorgen			Kiste WDC	nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 369 (Western / Gold Key, Juni 1971) – darin Nachdruck von WDC 143/1 (1952) Gemstone Hunters – Angeber oder Glückspilz?			Kiste WDC	nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 370 (Western / Gold Key, Juli 1971) – darin Nachdruck von WDC 142/1 (1952) Houseboat Holiday – Friedliche Ferien			Kiste WDC	nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 371 (Western / Gold Key, Aug. 1971) – darin Nachdruck von WDC 153/1 (1953) Worm Weary – Die Wunderwürmer			Kiste WDC	nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 372 (Western / Gold Key, Sept. 1971) – darin Nachdruck von WDC 168/1 (1954) Cheltenham's Choice – Eichendorfs Werke			Kiste WDC	nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 373 (Western / Gold Key, Okt. 1971) – darin Nachdruck von WDC 193/1 (1956) A Whale of a Story – Der Walffisch			Kiste WDC	nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 375 (Western / Gold Key, Dez. 1971) – darin Nachdruck von WDC 240/1 (1960) The Fraidy Falcon – Fundevogel			Kiste WDC	nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 377 (Western / Gold Key, Feb. 1972) – darin Nachdruck von WDC 185/1 (1956) Secret Resolutions – Gute Vorsätze			Kiste WDC	nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 380 (Western / Gold Key, Mai 1972) – darin Nachdruck von WDC 211/1 (1958) Wishing Stone Island – Der Aprilscherz			Kiste WDC	nein

Barks, Carl:	WDC	WDC 413 (Western / Gold Key, Feb. 1975) - darin Nachdruck von WDC 294/1 (1965) Duck out of Luck - Der Fischerlauf			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 418 (Western, Juli 1975) - darin Nachdruck von WDC 236/1 (1960) Froggy Farmer - Die Froschfarm			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 454 (Western / Gold Key, Juli 1978) - darin Nachdruck von WDC 252/1 (1962) Way out yonder - Lohnende Ferien / Lockende Ferne			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 455 (Western / Gold Key, Aug. 1978) - darin Nachdruck von WDC 241/1 (1960) Rocks to Riches - Eine Geschichte zum Tottachen			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 456 (Western / Gold Key, Sept. 1978) - darin Nachdruck von WDC 246/1 (1961) Last Frontier - Die letzten Wilden			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 457 (Western / Gold Key, Okt. 1978) - darin Nachdruck von WDC 247/1 (1961) The Madcap Mariner - Die Geheimwaffe			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 458 (Western / Gold Key, Nov. 1978) - darin Nachdruck von WDC 263/1 (1962) The Candy Kid - Der Intelligenztest			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 459 (Western / Gold Key, Dez. 1978) - darin Nachdruck von WDC 242/1 (1960) Balloonatics - Der Ballonfahrer			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 460 (Western / Gold Key, Jan. 1979) - darin Nachdruck von WDC 245/1 (1961) Sitting high - Wie wird man berühmt?			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 461 (Western, Feb. 1979) - darin Nachdruck von WDC 257/1 (1962) Movie Mad - Filmfreuden			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 462 (Western, März 1979 - darin Nachdruck von WDC 252/1 (1961) Mr. Private Eye - Der Meisterdetektiv			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 463 (Western, April 1979) - darin Nachdruck von WDC 237/1 (1960) Mystery of the Loch - Wunder der Tiefe			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 464 (Western / Gold Key, Mai 1979) - darin Nachdruck von WDC 175/1 (1955) The Daffy Taffy Pul - Das große Bonbon-Maiheur			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 465 (Western / Gold Key, Juni 1979) - darin Nachdruck von WDC 248/1 (1961) Terrible Tourist - Touristen-Tragödie			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 467 (Western / Gold Key, Aug. 1979) - darin Nachdruck von WDC 276/1 (1963) Beach Boy - Die Postenprüfung			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 488 (Western / Whitman, 1981) - darin Nachdruck von WDC 124/1 (1951) Billions to sneeze at - Wehe dem, der Schulden macht!			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 489 (Western / Whitman, 1981) - darin Nachdruck von WDC 126/2 (1951) A Financial Fable - Geld fällt vom Himmel			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 491 (Western / Whitman, 1981) - darin Nachdruck von WDC 101/1 (1949) DD'S Worst Nightmare - Traum oder Wirklichkeit			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 493 (Western / Whitman, 1981) - darin Nachdruck von WDC 97/1 (1948) Pearls of Wisdom - Das Perlenwunder			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 494 (Western / Whitman, 1981) - darin Nachdruck von WDC 98/1 (1948) Fox Relations - Die Fuchsjagd			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 495 (Western / Whitman, 1981) - darin Nachdruck von WDC 100/1 (1949) Traunt Officer Donald - Die Schulschwänzer			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 496 (Western / Whitman, 1982) - darin Nachdruck von WDC 94/1 (1948) Donald of the Coast Patrol - Kommt zur Küstenwache!			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 497 (Western / Whitman, 1982) - darin Nachdruck von WDC 210/1 (1956) The Half-Baked Baker - Kein Meister fällt vom Himmel			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 501 (Western / Whitman, 1982) - darin Nachdruck von WDC 235/1 (1960) Want to Buy an Island? - Einsame Insel zu verkaufen			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 518 (Gladstone, Mai 1987) - darin Nachdruck von FC 1184/3 (1961) The Cube - Der Löcherich			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 519 (Gladstone, Juni 1987) - darin Nachdruck von WDC 105/1 (1949) Managing the Echo System - Kampf der Echos			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 520 (Gladstone, Juli 1987) - darin Nachdruck von US 19/3 (1957) The Sure-Fire Gold-Finder - Fataler Rechenfehler			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 512 (Gladstone, Aug. 1987) - darin Nachdruck von US 23/3 (1958) Gyro Goes for a Dip - Späte Einsicht			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 522 (Gladstone, Sept. 1987) - darin Nachdruck von WDC 111 (1949) Donald's Love Letters - Die vertauschten Briefe			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 523 (Gladstone, Okt. 1987) - darin Nachdruck von US 16/3 (1956) Forecasting Fellows - Fragen an die Zukunft			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 524 (Gladstone, Nov. 1987) - darin Nachdruck von Mickey Mouse Almanac 1/1 (1957) August Accident - Zu viel Rauch (nicht Barks)			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 525 (Gladstone, Dez. 1987) - darin Nachdruck von US 31/2 (1960) Fishy Warden - Erfinder unter Wasser			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 526 (Gladstone, Feb. 1988) - darin Nachdruck von US 46/2 (1963) A Helper's Helping Hand - Lohnender Auftrag			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 527 (Gladstone, März 1988) - darin Nachdruck von Christmas Parade 8/1 (1956) Grandma's Present - Ein Geschenk für Oma Duck			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 528 (Gladstone, April 1988) - darin Nachdruck von US 41/2 (1963) Snow Duster - Eine fabelhafte Erfindung			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 529 (Gladstone, Juni 1988) - darin Nachdruck von US 39/3 (1962) Finny Fun - Fischfimmel			Kiste WDC		nein

Barks, Carl:	WDC	WDC 530 (Gladstone, Juli 1988) - darin Nachdruck von WDC 141/1 (1952) The Think Box Bollix - Die Intelligenzstrahlen			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 531 (Gladstone, Aug. 1988) - darin Nachdruck von US 29/2 (1960) Oodles of Oomph - Eine großartige Leistung			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 532 (Gladstone, Sept. 1988) - darin Nachdruck von US 33/3 (1961) You Can't Win - Herbe Kritik			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 533 (Gladstone, Okt. 1988) - darin Nachdruck von US 20/2 (1957) Roscoe the Robot - Roland der Roboter			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 534 (Gladstone, Nov. 1988) - darin Nachdruck von US 22/3 (1958) The Know-it-all Machine - Roboter Rudi			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 535 (Gladstone, Dez. 1988) - darin Nachdruck von WDC 288/1 (1964) The Olympian Torch Bearer - Das Olympische Feuer			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 536 (Gladstone, Feb. 1988) - darin Nachdruck von US 36/2 (1961) DUCKSBURG'S Day of Peril - Tag der Gefahr			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 537 (Gladstone, März 1988) - darin Nachdruck von US 47/2 (1964) Man versus Machine - Zurück zur Natur			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 538 (Gladstone, April 1988) - darin Nachdruck von US 37/3 (1962) The Great Pop Up - Der Volltreffer			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 539 (Gladstone, Juni 1988) - darin Nachdruck von US 40/2 (1963) Posthasty Postman - Erfinden tut net			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 540 (Gladstone, Juli 1988) - darin Nachdruck von WDC 91/1 (1948) Going Ape - Eine Party der peinlichen Art			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 541 (Gladstone, Aug. 1988) - darin Nachdruck von WDC 92/1 (1948) Spoil the Rod - Moderne Erziehungsmethoden			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 542 (Gladstone, Sept. 1988) - darin Nachdruck von Vacation Parade B (1956) Picnic - Pickenick-Erfindungen			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 543 (Gladstone, Okt. 1988) - darin Nachdruck von WDC 289/1 (1964) Unfriendly Enemies - Alte Feindschaft			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 544 (Gladstone, Nov. 1988) - darin Nachdruck von US 25/3 (1959) The Wishing Well - Der Wunschelbrunnen			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 545 (Gladstone, Dez. 1988) - darin Nachdruck von FC 1184/5 (1961) Brain-Strain - Not macht erfinderisch (nicht Barks)			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 546 (Gladstone, Jan. 1989) - darin Nachdrucke von WDC 243/1 (1960) Turkey Trouble - Donald Duck und die Truthähne / Jagd auf Truthähne, sowie von WDC 132/2 (1951) Grandma Duck [Welcome Guestes] - Oma Duck und der Einbrecher			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 547 (Gladstone, April 1990) - darin Nachdruck von FC 1047/3 (1959) Stubborn Stork - Die störrische Störchin			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 581 (März 1993) - darin Nachdruck von WDC 64/1 (1946) Donald Tames His Temper - Gute Vorsätze			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 584 (Juni 1993) - darin Nachdruck von WDC 151/1 (1953) The Easter Election - Wahlkampf			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	WDC	WDC 586 (August 1993) - darin Nachdruck von WDC 163/1 (1954) Raffle Reversal - Glücksspiel und Pechvogel			Kiste WDC		nein
Barks, Carl:	Whitman Children's Books	No. 845 (1948) - Donald Duck and the Boys + WHI 845 (Idee und Zeichnungen von Barks)				Achtung: in der DonBib nur als Schwarzweiß-Kopie vorhanden! Storycode beginnt nach InDucks mit JW, nach Barksbase mit HDL	nein
Barks, Carl:	Barks Bear Book. 33 Stories from the Forties by Carl Barks.	s.l.: Editions Enfin, [1979]. 274 S.		NonDuckBarks / Barney Bear / Bugs Bunny / Porky Pig / Andy Panda / Happy Hound / Benny Burro /	Buch	Reprint von 33 Comicgeschichten von Carl Barks aus den Jahren 1943 bis 1947, die nicht für Disney gezeichnet wurden. Da das Impressum fehlt, ist das Erscheinungsdatum unklar. Es sind offenbar mehrere Nachdrucke dieser Edition erschienen. Vermerk bei Mycomicshop.com: „33 Carl Barks comic book stories (non-Disney) are reprinted, all based on characters from the 1940's Warner cartoons. Barney Bear, Bugs Bunny, Porky Pig, Andy Panda, Happy Hound and Benny Burro. All stories are in black and white and are reproduced from comics rather than from original art.“ Die Druckqualität ist relativ bescheiden. - Eine andere Ausgabe, herausgegeben von Craig Yoe, erschien 2011 mit dem Titel „The Carl Barks Big Book of Barney Bear“. Eine neuere Ausgabe mit 36 Nicht-Disney-Stories von Barks, herausgegeben von Kim Weston, erschien 2016 mit dem Titel „The unavailable Carl Barks“. Diese ist in der DonBib vorhanden.	nein
Barks, Carl:	Donald Duck Sonderheft Sammelband Nr. 12	enthält TGDD 58, 63, 92, 97			Originale (2)		ja
Barks, Carl:	Donald Duck Sonderheft Sammelband Nr. 14	enthält TGDD 64 II, 96, 98, 99			Heft		nein
Barks, Carl:	Donald Duck's Atom Bomb.	Copyright 1947 by Walt Disney Productions. 1982. 32 S. [Weihnachtsgabe der D.O.N.A.L.D. 1982.]			Donaldsches (2)	In Deutschland erste Veröffentlichung der 1946 gezeichneten und 1947 als „Cheerios Premium Giveaway, Set Y“ publizierten Barks-Geschichte „Donald Duck's Atom Bomb“ (CGWY 1-01) mit englischem Originaltext.	nein
Barks, Carl:	Donald Duck's Atombombe.	By Carl Barks. Kostenlose Beilage zu NDR [i.e. Neue Donaldistische Rundschau] 8/1984. [Hrsg. und übersetzt von Jörg Lieser. Berlin]: Macocco, 1984. 12 S. [Carl Barks; Nr. 1.]	Lieser, Jörg /		Donaldsches (2)	Erste deutschsprachige Veröffentlichung der Barks-Geschichte „Donald Duck's Atom Bomb“ (CGWY 1-01) in Übersetzung von Jörg Lieser. Die Geschichte wurde in Deutschland offiziell erst 1995 in der Barks Library, Special Donald Duck, Bd. 6 mit dem Titel „Donald Ducks kosmische Bombe“ veröffentlicht.	nein
Barks, Carl:	Ich, Donald Duck.	Redaktion und Text: Dr. Erika Fuchs, Dorit Kinkel. Band 2. Stuttgart: Ehapa, 1984. 139 S.			Bildergeschichte / Buch	Barks-Geschichten mit mehr oder weniger ausführlichen Zwischentexten.	nein
Barks, Carl:	The Carl Barks Library of Walt Disney's Comics and Stories in Color.				Originale (3)	Vol. 1 - 3. Prescott, AZ: Another Rainbow Publishing, [1992].	nein
Barrier, Michael	„Building a Better Mouse“: fifty Years of Disney Animation	In: Funnyworld No. 20 (1979), S. 6-22.		/ Film / Disney / Micky /	Funnyworld-Ordner	Überblick über die Disney-Zeichnerfilmproduktion. Auch Donald wird erwähnt. Eine deutsche Übersetzung erschien in Klaus Strzyz: Das Imperium der Maus.	ja
Barrier, Michael	Carl Barks and the Art of the Comic Book	New York: Lilien, 1981. IX, 227 S.		/ Barks / Biographie / Bibliographie / Index / Micky / Film / Dagobert Duck / Tom & Jerry /	Buch	Erste umfassende Barks-Biographie mit ausführlichen bibliographischen Nachweisen verschiedener Abdrucke der Duck-Geschichten (Index für die USA). Michael Barrier war einer der ersten, die Mitte der 1960er Jahre persönlichen Kontakt mit Carl Barks aufnehmen konnten, als dieser noch als Comiczeichner tätig war. Vieles in diesem Buch - wie auch Barriers „Barks Bibliography“ - ist ein Ergebnis dieses direkten Kontaktes mit Barks. „A serious study and biography of Carl Barks, with a listing of all his known comic book work...“ THE essential Barks reference book“ (Kim Weston in seiner Rezension für Amazon.com). Neben Barks und Duck behandelt das Buch auch andere Disney-Figuren wie Mickey Mouse und Tom and Jerry. Gutes Bildmaterial, darunter frühe Fotos von Barks, und drei Anhänge: chronologischer Barks-Index; Barks-Mitarbeit an Disney-Filmen; Filme mit Dagobert Duck. Eine stark gekürzte deutsche Übersetzung erschien 1994 mit dem Titel „Carl Barks: die Biographie“. Sie ist ebenfalls in der DonBib vorhanden.	ja
Barrier, Michael	Carl Barks and the Disney Ducks	In: Funnyworld No. 6 (1967), S. 1-19.		/ Barks / Disney /	Funnyworld-Ordner	Frühe Studie über Barks und seine Duck-Geschichten.	ja

Barrier, Michael	Carl Barks. Die Biographie	Bearb. von Peter Reichelt und Carsten Laqua. Mannheim: Brockmann & Reichelt, 1994. 156 S., 10 Farbtafeln.	/Reichelt, Peter / Laqua, Carsten / Barks, Carl /	/ Barks / Biographie / Disney / Originale / NonDuckBarks /	Buch	Die deutsche Bearbeitung von Mike Barriers Grundlagenwerk „Carl Barks and the Art of Comic Book“ (New York 1981) ist gegenüber dem Original stark gekürzt und verändert. Es gibt zahlreiche Auslassungen, anderes Bildmaterial und einige Zusätze zur amerikanischen Originalfassung: Fragebogen an Carl Barks vom 29. April 1994, Barks' Lebensstationen 1931 bis 1946, eine Einleitung von Carl Barks selbst, eine Vorbemerkung von Peter Reichelt, ein Vorwort von Michael Barrier und einige erotische Zeichnungen von Barks für den „Calgary Eye Opener“ aus den Jahren 1928 bis 1935. – Verhalten positiv rezensiert von Stefan Schmidt in DD 90.	ja
Barrier, Michael	Funnybooks. The improbable glories of the best American comic books	Oakland, Cf.: University of California Press, 2015. 407 S.		/ Comicsallgemein / Barks / Biographie / Disney / Micky / Kelly, Walter / Lebeck, Oskar / Stanley, John /	Buch	Umfassende Darstellung der amerikanischen Comicgeschichte der 1940er und 1950er Jahre mit Schwerpunkt auf den Publikationen der Labels „Dell“ und „Whitman“, wozu auch die Duck-Berichte von Carl Barks gehören. Abenteuer- und Superman-Comics werden eher am Rande behandelt, dagegen wird Carl Barks in mehreren Kapiteln als prominenter Comic-Künstler herausgehoben und in seiner Entwicklung vom Anfänger zum „Duck Man“ und schließlich zum Meister der Comic-Erzählung dargestellt. Weitere bevorzugt behandelte Künstler sind Walt (Walter Crawford) Kelly, Oskar Lebeck und John Stanley. Die Comic-Produktion und die Rezeption der Geschichten werden vor dem wirtschaftlichen, geistigen und medienpolitischen Hintergrund der Zeit beschrieben. Michael Barrier (geb. 1940) befasst sich seit den 1960er Jahren mit Barks und seinem Schaffen. Das vorliegende Buch basiert inhaltlich auf „Carl Barks and the Art of the Comic Book“ (1981), ist aber stark aus- und umgearbeitet.	ja
Barrier, Michael	Screenwriter of a Duck: Carl Barks at the Disney Studios	In: Funnyworld No. 21 (1979), S. 8-14.		/ Barks / Disney / Film / Filmographie /	Funnyworld-Ordner	Vorabdruck aus Barrier: „Carl Barks and the Art of Comic Book“. Der Artikel beschäftigt sich mit Barks' Tätigkeit in den Disney Studios in den späten 1930er und frühen 1940er Jahren. Barrier berichtet auch über die Anfangsjahre von Donald Duck. Mit einer knappen Filmographie „Barks as a Disney Story Man. A Filmography“ (S. 12).	ja
Barrier, Michael	Starting Out in the Comics: Carl Barks Becomes „The Duck Man“	In: Funnyworld No. 22, [1980], S. 21-20.		/ Barks / Disney /	Funnyworld-Ordner	Vorabdruck aus Barrier: „Carl Barks and the Art of Comic Book“. Der Aufsatz schließt sich inhaltlich an „Screenwriter of a Duck“ in Funnyworld No. 21 an.	ja
Barrier, Michael	The Unknown Carl Barks	In: Funnyworld No. 16 (1975), Special Carl Barks Issue, S. 12-19.		/ Barks / NonDuckBarks / Bildergeschichte /	Funnyworld-Ordner	Nachdruck früherer Barks-Zeichnungen aus dem Calgary Eye-Opener.	ja
Baumhauer, Joachim F.	Disneyana. Sammelbares aus der Welt der Micky Maus. Mit aktuellen Marktpreisen	Augsburg: Battenberg, 1993. 215 S.		/ Kommerz / Disneyana / Disney / Micky / Film / Comicsallgemein / Originale /	Buch	Das Buch hat zwei Hauptteile: 1. Einführung in das Sammelgebiet: Disneyana, Walt Disney und das Imperium der Maus, Disney-Merchandising, Disney in Deutschland, Disneyana sammeln, Literatur; 2. Katalog-Bildteil: Film-Artikel, Comics, Bücher, Schallplatten, Figuren, Spielzeug, Gebrauchsgegenstände, Warenverpackungen, Werbepost, Papierenartikel, Textilartikel, Anekdoten, Souvenirs. Dazu werden Sammlerpreise von 1993 angegeben. Der Katalogteil weist zu ca. 2/3 Micky-Maus-Artikel nach, zu ca. 1/3 Donaldiana. Im Anhang ein Fachhändlerverzeichnis und einschlägige Werbeanzeigen.	ja
Becattini, Alberto ; Boschi, Luca	Disney Index: La produzione sindacata	Florenz 1984. 64 S.		/ Disney / Index / Micky / Taliaferro, Al / Winnie Pu / Film /	Buch	Überarbeitete und erweiterte Fassung des Micky Mouse-Index von 1982 mit Donald-Duck-Index und Angaben zu weiteren Disney-Figuren von 1930 bis 1980. Aus dem Inhalt: Introduzione, Elenco alfabetico degli autori, Legenda delle abbreviazioni, Micky Mouse, Silly symphonies, Donald Duck, Uncle Remus, Merry Menagerie, Treasury of Classic Tales, True Life Adventures, Scamp, Micky Mouse and His Friends, Christmas Stories, Winnie the Pooh. Mit Angabe von Zeichnern und Texten und vielen Abbildungen. Limitierte Auflage für den „Funny Animal Club“.	ja
Becattini, Alberto ; Boschi, Luca	The Disney Comics Index, No. 1: Mickey Mouse	Florenz 1982. 40 S.		/ Micky / Index /	Indexe (1)	Index „Mickey Mouse Daily Strip Chronology“ und „Mickey Mouse Sunday Page Chronology“. Limitierte Auflage für den „Funny Animal Club“.	ja
Becattini, Alberto	Disney Index: Comic Books.	Vol. 1. 136 S. Florenz 1990. Text in Italienisch und Englisch.		/ Index / Micky / Ausland / Italien /	Buch	Grundlegender italienischer Disney-Index für die Comic-Book-Produktion der Dell Publishing Comp. von 1940 bis 1962. Der Index erschließt Dell Comic Books nach: Erscheinungsjahr und Heftzählung, Cover, Titelstory, Seitenzählung, US-Reprints, Zeichner, Texter, italienischer Titel, italienische Ausgabe. Mit bibliographischen Angaben zu den ermittelten Zeichnern. Limitierte Auflage für den „Al Fumetto Club“. – Rezensiert von Klaus Harms in DD 93.	ja
Becattini, Alberto	Disney Index: Comic Books.	Vol. 2. 156 S. Florenz 1990. Text in Italienisch und Englisch.		/ Index / Micky / Ausland / Italien /	Buch	Grundlegender italienischer Disney-Index für die Comic-Book-Produktion der Dell Publishing Comp. von 1940 bis 1962. Der Index erschließt Dell Comic Books nach: Erscheinungsjahr und Heftzählung, Cover, Titelstory, Seitenzählung, US-Reprints, Zeichner, Texter, italienischer Titel, italienische Ausgabe. Mit bibliographischen Angaben zu den ermittelten Zeichnern. Limitierte Auflage für den „Al Fumetto Club“. – Rezensiert von Klaus Harms in DD 93.	ja
Bechlenberg, Arch W.	„O Gottgottgott!“ Donald Ducks Sprachwitz wird getilgt	In: Die Achse des Guten [Online-Portal], 09.01.2022.		/ Zensur / Texter / Fuchs, Erika / DONALD / Luber, Susanne /	Sammelordner Kopien (171)	Reaktion auf die im November 2021 von PdD Susanne Luber für die D.O.N.A.L.D. gestartete Petition an den Egmont Enapa-Verlag zur Rettung der Fuchs-Übersetzungen.	ja
Beck, Wolfgang ; Jansen, Wolfgang ; Hoffmann, Niels Frédéric	Das Entenhausener Wettheater, oder Der Krieg ist nichts anderes als ein erweiterter Zweikampf. Eine Haupt- und Staatsaktion zum 151. Todestag des Herrn Carl von Clausewitz	[Skript des Theaterstückes, 1982] 56 S.		/ Politik /	Varia (1)	Anti-Kriegs-Theaterstück mit den Protagonisten Donald und Dagobert Duck. Das Stück entstand offenbar als Reaktion auf die Entwicklung der Neutronenbombe in den USA. Es wurde 1981 geschrieben und unter der Regie von Bernhard Laux im Oktober 1982 in der Kampagnenfabrik in Hamburg uraufgeführt. Die Musik stammt von Niels Frédéric Hoffmann, der auch die Rolle des Donald Duck spielte. – Negativ rezensiert im HD 40.	ja
Becker, Hartmut	Walt Disneys Mickyvision. Von Mickyvision über MV-Comic zur Mickyvision. 1. Periode 1962 - 1965	In: Die Sprechblase Nr. 57 (1984), S. 52-56.		/ Micky / Index / Comicsallgemein / Film /	Einzelbeiträge (1)	Darstellung der Mickyvision-Serie mit einer Checkliste „Mickyvision“ von November 1962 bis Februar 1965.	ja
Becker, Hartmut	Walt Disneys Mickyvision. Von Mickyvision über MV-Comic zur Mickyvision. Teil 2	In: Die Sprechblase Nr. 60 (1984), S. 51-56.		/ Micky / Index / Comicsallgemein / Film /	Einzelbeiträge (1)	Fortsetzung des in „Die Sprechblase“ Nr. 57 erschienenen Artikels über die Serie „Mickyvision“. Behandelt den Zeitraum 1965 bis 1967 und spätere Jahre.	ja
Becker, Heidi	Kulturspezifische Übersetzungsprobleme in Comics. Konstrastive Untersuchung im Englischen und Deutschen unter besonderer Berücksichtigung lokaler und regionaler Bezüge sowie der Dialekte am Beispiel von Carl Barks' Donald-Duck-Comics. Diplomarbeit am Institut für Sprach- und Übersetzungswissenschaft Leipzig	Leipzig: 1998. 132 S.		/ Comicsallgemein / Texter / Fuchs, Erika / Barks /	Buch	Solide Arbeit, die in erster Linie die Übersetzungstechnik von Erika Fuchs berücksichtigt.	ja
Beppler, Jochen	Kirche und Comics: eine Annäherung	In: Jahrbuch kirchliches Buch- und Bibliothekswesen, NF 2 (2014), S. 117-126.		/ Comicsallgemein / Wertediskussion /	Einzelbeiträge (5)	Artikel zur Geschichte der Comics, zum Umgang der christlichen Kirche mit dem Medium und zu Comics mit theologischen Inhalten. Keine Erwähnung der Ducks.	ja
Berner, Horst ; Kinkel, Dorit	Walt Disney's Super-Maus ist 60 Jahre alt. Ein Anlaß für Horst Berner, die derzeitige Chefredakteurin Dorit Kinkel zu interviewen	In: Die Sprechblase Nr. 97 (1989), S. 12-19.		/ Micky / Interview / Kinkel, Dorit /	Sammelordner Kopien (40)	Dorit Kinkel (1948-2010) arbeitete seit 1973 in der Redaktion der „Micky Maus“, zuerst neben Erika Fuchs als Übersetzerin. Von 1984 bis 1990 war sie Chefredakteurin der „Micky Maus“.	ja
Betz, K. ; Schelke, W.	Das Allgemeine Gleichgewicht in den drei Theorien des Wirtschaftens. Skript zum VWL-Grundkurs 1994	[Typskript, masch.-schr.]		/ Einzelthemen / Dagobert Duck / Panzerknacker /	Buch	Das Skript für Studenten der Volkswirtschaft ist für Nicht-VWL-Kenner unverständlich, hat aber etwas mit Dagobert, Donald, den Panzerknackern und der Entenhausener Wirtschaft zu tun.	ja
Blackbeard, Bill	Mickey Mouse and the Phantom Artist	[In: The Comic-Book Book, Ed. by Don Thompson and Dick Lupoff. New Rochelle 1973, S. 37-60.]		/ Micky / Zeichner / Gottfredson, Floyd /	Varia (2)	Über die Mickey Mouse der 1930er Jahre, insbesondere ihre Gestaltung durch Floyd Gottfredson.	
Blitz, Marcia	Donald Duck	New York: Harmony Books und London: New English Library, 1979. 256 S.		/ Disney / Film / Filmographie / Disneyana / Barks / Originale / Kommerz / Tick Track & Track Duck / Daisy Duck / Taliaferro, Al / Karp, Bob / DONALD /	Buch	Solide und informative, Disney-offizielle Darstellung der Entwicklung von Donald Duck und anderer Duck-Figuren im Film und im Comic. Berichtet wird auch über Barks Öbilder und Merchandising-Produkte. Mit Filmographie. Erwähnt wird auch die D.O.N.A.L.D. („German Society for the Promotion of Noncommercial Donaldism“). Rezensiert von Klaus Strzy im HD 25. Eine gekürzte deutsche Übersetzung erschien unter dem Titel „Donald Duck: 50 Jahre und kein bißchen leise“ 1984 in Stuttgart. Diese ist in der DonBib ebenfalls vorhanden.	ja
Blitz, Marcia (anonym)	Donald Duck. 50 Jahre und kein bißchen leise	Aus dem Amerikanischen übersetzt von Eva Kraft-Bassemann und Marlen Kleinfehn. Stuttgart: Umpart-Verlag, 1984. 256 S.	/ Kraft-Bassemann, Eva / Kleinfehn, Marlen /	/ Disney / Film / Filmographie / Disneyana / Barks / Originale / Kommerz / DONALD / Tick Track & Track Duck / Daisy Duck /	Buch	Übersetzung der amerikanischen Originalausgabe „Donald Duck“, New York u. London 1979. Behandelt werden Donald Duck im Film, im Comic und im Fernsehen sowie Disney-Merchandising-Produkte und Barks-Öbilder. Informativ ist das Kapitel „Wie ein Donald-Duck-Zeichentrickfilm entsteht“. Auch andere Figuren wie Tick, Track und Daisy Duck werden in ihrer Frühzeit vorgestellt, sowohl im Film als auch in Zeitungsstrips und Comic Books. Carl Barks wird als Zeichner und als Maler gewürdigt. Die deutsche Ausgabe ist gegenüber der amerikanischen um das Kapitel „Donald in the War“ gekürzt, stattdessen sind zwei Barks-Geschichten eingefügt: „Der große Zerstoer“ (WDC 264) und „Donald der Hasenkünstler“ (WDC 272). Mit Filmographie (S. 225-253), wobei die Kriegsfilme mit Donald fehlen. Die deutsche Ausgabe wurde im HD 46 negativ rezensiert von Gangolf Seitz, der zahlreiche Übersetzungsmängel und unzulässige inhaltliche Kürzungen moniert. Ebenfalls negativ rezensiert von Andreas Platthaus im HD 47, S. 30.	ja
Blum, Geoffrey	The Joyous Season	In: nemo : the classic comics library, Nr. 7, Juni 1984, S. 16-18, S. 26.		/ Barks / Einzelthemen /	Sammelordner Kopien (35)	Über Weihnachtsgeschichten von Barks. Der Artikel ist in deutscher Übersetzung abgedruckt in der Carl Barks Library – Special Donald Duck, Bd. 8.	ja
Boatner, Elizabeth Barbara (anonym)	Carl Barks. A Mediascene Personality Profile	In: Mediascene, America's New Magazine of Popular Entertainment, Nr. 25, [1973], S. 17-21.		/ Barks / Originale /	Sammelordner Kopien (19)	Über Ölgemälde von Barks.	ja

Boatner, Elizabeth Barbara ; Barks, Carl	Carl Barks	In: Newcon 1976. 10 S.	/ Barks / Interview / Barks, Gare /	Einzelbeiträge (6)	Programm eines Comic-Kongresses von Oktober 1976 in den USA. Das gesamte Programm hat einen Umfang von 44 Seiten. Hier nur ein Auszug: Interview von Barbara Boatner mit Carl Barks und seiner Frau Gare Barks. Mit Abbildung einer Script-Zeichnung zu einer Junior-Woodchucks-Geschichte von Barks.	ja
Boatner, Elizabeth Barbara ; Barks, Carl	Carl Barks.	In: Newcon 1976. 10 S.	/ Barks / Interview / Barks, Gare /	Sammelordner Kopien (20)		ja
Bogdanović, Z.	Pedaset godina Pajke Patka. Ljudska sudbina jednog patka	In: Radio Televizija 9.-15. marta 1985 godine. [Beilage zu: Politika.] Beograd 1985. 1 S.	/ Micky /	Sammelordner Kopien (31)	„Fünfzig Jahre Pajka Patka – Das menschliche Schicksal eines Enters.“ Artikel zum 50. Geburtstag von Donald Duck aus einer serbischen Radio- und Fernsehzeitschrift. Donalds Beliebtheit und seine historische Entwicklung wird mit der unerträglichen Micky Maus verglichen.	ja
Bogdon, Klaus und Schmitz, Ralf (Hrsg.)	Comic-Welt Lexikon. Heft 2. [1982.] Carl Barks. [Bearbeitet von] Hans von Storch, Klaus Bogdon, Ralf Schmitz, Klaus Spillmann. [10] Bl.	Dormagen u. Düsseldorf: [1982]	/ Bogdon, Klaus / Schmitz, Ralf / Storch, Hans von /	Donaldsches (2)	Das Comic-Welt Lexikon ist eine kleine private Veröffentlichungsreihe des Amateurs Comic Versands Klaus Bogdon und stellt einzelne Comic-Zeichner vor. 1982 erschien ein Heft über Carl Barks. Das Barks-Heft (Nr. 2, 1982) enthält eine Biographie von Barks, Artikel „Seine Helden“ und „Seine Ölbilder“, eine Barks-Zeichnung von 1958: Scrooge McDuck (Dagobert mit Geldsack), ein Interview mit Carl Barks (entnommen aus dem HD), eine Barks-Zeichnung von 1981: Flötenspielerin, sowie eine kurze Barks Bibliographie.	ja
Bogdon, Klaus und Schmitz, Ralf (Hrsg.)	Comic-Welt Lexikon. Nr. 13. Mai 1984. 30 S.	Dormagen u. Düsseldorf: [1984]	/ Bogdon, Klaus / Schmitz, Ralf / Storch, Hans von /	Donaldsches (2)	Heft 13 von 1984 enthält auf S. 18-20 eine Rezension des Buches von Marcia Blitz: 50 Jahre Donald Duck.	ja
Böhm, Dieter ; Gulbransson, Jan ; Reiche, Volker ; Fuchs, Erika	Die deutschen Disney-Schaffenden. Teil 1: Interview mit Jan Gulbransson. Teil 2: Interview mit Volker Reiche. Interview mit Frau Dr. Erika Fuchs	In: Comic Stern Nr. 15 (1985), S. 21-22; Comic Stern Nr. 16 (1985), S. 39-42.	/ Zeichner / Texter / Interview / Gulbransson, Jan / Reiche, Volker / Fuchs, Erika /	Sammelordner Kopien (13)	Drei Interviews mit Jan Gulbransson (geführt 1983), Volker Reiche und Erika Fuchs mit jeweils ganz kurzen Einleitungsstexten.	ja
Böhme, Ludger	Die ganze Welt in einer Ente. Zum Tode von Carl Barks (27. März 1901 – 25. August 2000)	In: Die Sprechblase Nr. 176 (2000), S. 4-12.	/ Barks /	Einzelbeiträge (6)	Ungewöhnlich kenntnisreicher Artikel zum Tod von Carl Barks.	ja
Bohn, Klaus	„Für müßiges Spiel gebracht es mir an Zeit!“ Das Leben der Sprachkünstlerin Erika Fuchs	In: Alfons: Der Comicreporter, Dezember 2014, S. 12-14.	/ Texter / Biographie / Fuchs, Erika /	Einzelbeiträge (6)	Weniger zum Leben, mehr zur Übersetzungsarbeit von Erika Fuchs. Durchaus kritisch, vor allem was redaktionelle Bearbeitungen in neuen Ausgaben und teilweise weitgehende Abweichungen der Fuchs-Texte von den Barks-Texten betrifft.	ja
Bohn, Klaus	Das Erika Fuchs Buch	Lüneburg: Verlag Dreidreizehn, 1996. 189 S.	/ Texter / Biographie / Interview / Fuchs, Erika /	Buch	In vielen persönlichen Gesprächen mit Erika Fuchs recherchierte und mit zahlreichen Abbildungen versehene Biographie von Dr. Erika Fuchs (1906-2005) mit einer Darstellung und Würdigung ihres übersetzerischen Werkes. Enthalten ist u.a. ein längeres Interview mit Erika Fuchs aus dem Jahr 1986. – Verhalten rezensiert von Thomas Vorwerk in DD 98.	ja
Bohn, Klaus	Duck 2000. Die große Donaldismus-Lesekunde. (Duck 2000; Nr. 5.)	Hamburg: Datadonald [i.e. Selbstverlag], Oktober 1990. 194 S.	/ Bibliographie / Disney / Barks / Zeichner / Texter / Donaldismus / DONALD / Einzelthemen / Index /	Schuber „Bohn“	Kommentierte Bibliographie donaldistischer und ausgewählter nichtdonaldistischer Veröffentlichungen. Inhalt: Quellen (Disney, das Produkt Donald Duck, sonstige Disney-Produkte), Carl Barks, andere Zeichner, Publikation in Europa, donaldistische Organisationen, donaldistische Themen, donaldistische Sonderprobleme, Duck-Kunst, nichtdonaldistische Sichtweisen, nichtdonaldistische Hilfsliteratur, Anthologien und Sammlungen, Bibliographien, Indexe. Rezensiert von Gangolf Seitz in DD 74. Die Sammlung erschien 1992/93 in einer stark erweiterten Neuauflage mit dem Titel „Der Bücherdonald“. Diese ist ebenfalls in der DonBib vorhanden.	ja
Bohn, Klaus	Duck 2000. Heft 2	Hamburg: Datadonald [i.e. Selbstverlag], 1989. 182 S.	/ Donaldismus / Einzelthemen /	Schuber „Bohn“	Heft 2 bringt die Fortsetzung der Biographie Donald Ducks.	ja
Bohn, Klaus	Duck 2000. Nr. 1. Mai 1989	Hamburg: Datadonald [i.e. Selbstverlag], 1989. 130 S.	/ Donaldismus / Einzelthemen /	Schuber „Bohn“	Der Band enthält zwei längere donaldistische Beiträge: „Duck, der Matrosenanzug und das Nummoses“ (S. 3-42) und „Der junge Donald“, eine ausführliche Biographie von Donald Duck (S. 45-135). Die Biographie wird fortgesetzt in Heft 2, 3 und 4 von „Duck 2000“. – Wissenschaftstheoretisch analysiert und rezensiert von Patrick Bahners in DD 69.	ja
Bohn, Klaus	Duck 2000. Nr. 3. Februar 1990	Hamburg: Datadonald [i.e. Selbstverlag], 1990. 69 S.	/ Donaldismus / Einzelthemen /	Schuber „Bohn“	Nr. 3 von „Duck 2000“ enthält verschiedene donaldistische Aufsätze von Klaus Bohn sowie eine Fortsetzung der Biographie Donald Ducks. Rezensiert von Gangolf Seitz in DD 72.	ja
Bohn, Klaus	Duck 2000. Nr. 4. Mai 1991	[Hamburg: Selbstverlag], 1991. 54 S.	/ Narr. Klaus /	Schuber „Bohn“	Das Heft enthält zwei Aufsätze: „Duck als Musikschafter“ (von Klaus Narr) und die Fortsetzung der Biographie Donald Ducks.	ja
Bohn, Klaus:	Der Bücherdonald. Die große Lesekunde des Donaldismus. [Innentitel: Die donaldistische Lesekunde.] Bd. 1 (1992). Sekundärliteratur. 378 S.	Zusammengestellt und kommentiert von Klaus Bohn. 2., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Band 1 - 2. Hamburg: Bauer Brüder, 1992-1993.	/ Donaldismus / DONALD / Bibliographie / Disney / Barks /	Buch	Stark erweiterte und überarbeitete Fassung von „Duck 2000; Nr 5“. Umfassende Bibliographie von Sekundärliteratur zu Disney, Barks und dem Donaldismus auf dem Stand von 1992/93. Das Buch wurde ausführlich rezensiert in DD 78.	ja
Bohn, Klaus:	Der Bücherdonald. Die große Lesekunde des Donaldismus. [Innentitel: Die donaldistische Lesekunde.] Bd. 2 (1993). Register. 130 S.	Zusammengestellt und kommentiert von Klaus Bohn. 2., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Band 1 - 2. Hamburg: Bauer Brüder, 1992-1993.	/ Donaldismus / DONALD / Bibliographie / Disney / Barks /	Buch	Stark erweiterte und überarbeitete Fassung von „Duck 2000; Nr 5“. Umfassende Bibliographie von Sekundärliteratur zu Disney, Barks und dem Donaldismus auf dem Stand von 1992/93. Das Buch wurde ausführlich rezensiert in DD 78.	ja
Bohn, Klaus:	Der Datadonald.	Teil 1. Alphabetische Titeltitellisten. Herausgegeben von V.Z.A.D.K. 1985. 28 S. Hamburg: Data-Donald [i.e. Selbstverlag]	/ Barks / Index /	Schuber „Bohn“	Teil 1 enthält einen alphabetischen Index längerer Barks-Geschichten in deutschen Publikationen	ja
Bohn, Klaus:	Der Datadonald.	Nr. 2. Die Quellen nie versagenden Verhältnisses. Chronologische Referenzliste aller in Deutschland publizierten Barks-Geschichten. 1986. 32 S. Data-Donald [i.e. Selbstverlag]	/ Barks / Index /	Schuber „Bohn“	Teil 2 enthält einen chronologischen Index. Die Sammlung ist insgesamt weniger ergiebig als Spillmanns Carl Barks Index (Der Hamburger Donaldist : Sonderheft; 15).	ja
Bommer, Holger ; Höhne, Wolfgang	Gestatten: Donald mein Name ..	In: Comic! Heft 7, Juni/Juli 1994, S. 10-21.	/ Barks / Texter / Film / Ausstellung / Fuchs, Erika /	Einzelbeiträge (1)	Der Artikel anlässlich des 60. Geburtstags von Donald Duck berichtet über Donald im Film, Donald als Comicfigur, Donald als Mensch, Carl Barks und Erika Fuchs. In der DonBib als komplette Heft, als Ausris und als Kopie vorhanden.	ja
Bommer, Holger ; Höhne, Wolfgang	Gestatten: Donald mein Name ..	In: Comic! Heft 7, Juni/Juli 1994, S. 10-21.	/ Barks / Texter / Film / Ausstellung / Fuchs, Erika /	Sammelordner Kopien (88)	Der Artikel anlässlich des 60. Geburtstags von Donald Duck berichtet über Donald im Film, Donald als Comicfigur, Donald als Mensch, Carl Barks und Erika Fuchs. In der DonBib als komplette Heft, als Ausris und als Kopie vorhanden.	ja
Boschi, Luca	2000 x Topolino. Die Geschichte von Disney Italiana	In: Comixene Nr. 51 (1994, S. 22-28.	/ Ausland / Italien / Zeichner / Micky / Gitta Gans / Kuno Knäul / Trudi / Atömbchen / Dickie Duck / Phantomas / Regnietta / Quacky / Maxi Smart / Indiana Goof / Zapotek und Martin /	Einzelbeiträge (2)	Geschichte der Disney Italiana von 1949 bis 1994. Angehängt ist „Disney-Stars made in Italy“, eine kurze Vorstellung vorwiegend italienischer Disney-Figuren wie Gitta Gans, Kuno Knäul, Trudi, Atömbchen, Dickie Duck, Phantomas, Regnietta, Quacky, Maxi Smart, Indiana Goof, Zapotek und Martin.	ja
Boschi, Luca ; Gori, Lenardom ; Sani, Andrea	I Disney Italiani : dal 1930 al 1990	La storia dei fumetti di Topolino e Paperino realizzati in Italia. Con uno schedario degli autori e dei personaggi a cura di Alberto Baccattini. Prefazione di Carl Barks. Introduzione di Gaudentio Caselli. Bologna: Granata Press, 1990. 284 S., zahlr. Abbildungen.	/ Disney / Ausland / Italien / Barks / Micky /	Buch (grüner Buchbinderband, Querformat)	Standardwerk zur Geschichte der Disney-Comics und ihrer Rezeption in Italien. Rezensiert von Stefan Schmidt in DD 76. In der DonBib nur als gebundene Kopie vorhanden.	ja
Bott, Robbie	Blöbinger Dagobertist	1. Jahrgang 1981. Böblingen 1981. 24 S.	/ Comicsallgemein / Kommerz /	Einzelbeiträge (6)	Kleine Comic-Fanzine, überwiegend mit Tipps zum Handelswert von Comics. Wohl nur in dieser einzigen selbstgemachten Ausgabe erschienen. Die Mini-Broschüre stammt laut Bestellvermerk auf S. 9 von Robbie Bott, Jahnstraße 71, Böblingen.	ja
Bottaro, Luciano; Chendi, Carlo	Guida alla mostra internazionale dei cartoonists	A cura di Luciano Bottaro, Carlo Chendi. Un Saluto a Topolino per il suo 50e compleanno. A salute to Mickey Mouse's 50th birthday. Rapallo 1978. [Ausweisweise Kopie: Cover, S. 1-16, Backcover:] Text in Italienisch und Englisch.	/ Ausstellung / Micky / Disney / Zeichner / Biographie / Iwerks, Ub / Guffredson, Floyd /	Kopien (75)	Katalog zur „International Exhibition of Cartoonists“ in Rapallo vom 10. bis 17. September 1978. Kopiert sind die Artikel über Walt Disney (1 S.) und Ub Iwerks (von Carlo Chendi, 4 S.) sowie eine Autobiographie von Floyd Guffredson (5 S.) Diese erschien in deutscher Übersetzung auch in „Die Sprechblase“ Nr. 10, 1978 und ist ebenfalls in der DonBib vorhanden (siehe unter Guffredson). Der gesamte Ausstellungskatalog umfasst 88 Seiten und behandelt Comics im allgemeinen, nicht nur Duck-Geschichten.	ja
Bradbury, Jack	The animated art of Jack Bradbury	ACE-Comics No. 2, July 1987. 32 S.	/ Interview / Bildergeschichte / Bradbury, Jack /	Originale (2)	Auswahl früher Nicht-Disney-Comics des Duck-Zeichners John (Jack) Bradbury: Butch O'Sparrow, Bagshaw Bear, Tuffy, Supermoos. Enthalten ist ein längeres Interview mit Jack Bradbury, geführt von Dave Bennett 1986.	nein
Brand, Jobst-Ulrich	Zoff im Enten-Reich. In Wien trafen sich die Donaldisten zu ihrem jährlichen Forschungskongress und zankten sich über den Kaufhaus-Erpresser „Dagobert“	In: Stern 1994, Nr. 13, S. 214.	/ DONALD / Donaldismus / Dagobert Duck / Funke, Arno /	Sammelordner Kopien (165)	Über den Kongress in Wien 1994 und den Kaufhauserpresser „Dagobert“ (i.e. Arno Funke).	ja

Braun, Alexander	„Dagobert?“ Wer zum Teufel ist Dagobert?	In: Comikene Nr. 51 (1994), S. 30-35.	/ Funke, Arno / Dagobert Duck /	Einzelbeiträge (2)	Dagobert Duck und der Kaufhaus-Erpresser „Dagobert“ – gibt es Parallelen? Zusammenfassung der publizistischen Wirkung von „Dagobert“ (i.e. Arno Funke).	ja	
Braun, Alexander	Dr. Erika Fuchs, Übersetzerin: mangelhaft	In: Altona 3/2023, S. 66 - 69	Erika Fuchs	Festplatte	Kritik an den Übersetzungen von Frau Fuchs aus Sicht des äusseren Donaldismus.	ja	
Braun, Alexander	Ente Süß Sauer	Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in Dortmund, 2019, 1452 S.		Buch	Darstellung der Werke und Zeichenstile verschiedener Donald-Zeichner	ja	
Bremer, Botho (i.e. Meier, Klaus)	Der Fall Entenhausen: Die Machenschaften von Dagobert, Donald und der übrigen Brut auf dem juristischen Prüfstand	Frankfurt a.M.: Eichborn, 1994, 109 S.	/ Satire / Einzelthemen /	Buch	Juristische Interpretation von Donald-Geschichten, bezogen auf die Gesetzgebung der Bundesrepublik Deutschland. Nicht donaldistisch-barkisistisch, auch wenn der Autor sich überwiegend auf Barks-Quellen stützt. Negativ rezensiert von Uwe Mindermann in DD 91.	ja	
Bremer, Thorsten (Hrsg.)	Ducksachen.	Der Geizhals präsentiert: Die Weihnachtsgabe 2002. Mit dem kompletten Katalog der Zentralbibliothek der D.O.N.A.L.D. (Weihnachtsgabe der D.O.N.A.L.D. 2002.)	/ Bremer, Thorsten /	/ DONALD / Donaldismus / Nonprintmedium /	Elektro-Duck	Die CD archiviert wichtige Dokumente des Donaldismus: „Knapp 1500 Seiten MiFuMs und Weihnachtsgaben, über 70 Minuten bewegte Bilder und dazu noch ein paar Minuten Musik...“; Nahezu alles, was in bewegten 26 Jahren D.O.N.A.L.D. eine Rolle spielte, wurde zusammengetragen, gesammelt und auf diese CD gepresst.“ Enthalten ist auch der Katalog der Zentralbibliothek der D.O.N.A.L.D. (DonBib) mit Stand von Dezember 2002 mit umfangreichen Suchfunktionen.	ja
Breu, Jakob	Eine kurze Geschichte Entenhausens - Historia prope completa Civitatis Entenhauseniensis et Stellae Anatum	2023, 82 S. (Der Donaldist: Sonderheft; 59.)			DD Sonderhefte	Darstellung der geschichtlichen Parallelen und Unterschiede zwischen Universum und Anaversum	ja
Breunig, Agnes	Herrliche Heldin oder herrische Hausfrau? Frauenfiguren im Micky Maus Magazin	Diplomarbeit im Fach Germanistik an der Universität Wien, 2018, 148 S.		/ Comicsallgemein / Genderfragen /	Buch	Die Arbeit befasst sich mit dem Frauenbild in Disney-Comics, die im „Micky Maus Magazin“ zwischen 1951 und 2016 erschienen sind. Aus medienkonstruktivistischer und feministischer Perspektive wird die Frage gestellt, welches Frauenbild die Zeitschrift „Micky Maus“ transportiert und ob vom Beginn der 1950er Jahre bis in die 2010er Jahre eine Entwicklung zu verzeichnen ist. Die Arbeit ist nicht donaldistisch, d.h. sie beschränkt ihren Quellenkanon nicht auf Barks & Fuchs, sondern bezieht diverse in der MM erschienene Comics ein. Donaldistische Bezüge sind aber unübersehbar.	ja
Brummbär, Bernd (i.e. Matzerath, Bernhard); Wondratschek, Wolf	„Das Problem, das wir eigentlich [sic!] alle haben“	In: pardon 1976, Nr. 6, S. 82-84.			Einzelbeiträge (4)	Kleine Würdigung Donald Ducks durch den Pop-Künstler Bernd Brummbär (eigentlich Bernhard Matzerath, 1945-2016).	ja
Bruntsiek, Sigrun; Spiegel, Josef	Berühmte Gemälde aus Entenhausener Privatbesitz	Nach einer Idee von Friedrich Bätzhenner. [Katalog zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Künstlerdorf Schöppingen.] Schöppingen: Verlag Stiftung Künstlerdorf Schöppingen, 2001, 95 S.		/ Ausstellung / Einzelthemen /	Buch	Schöne Zusammenstellung des Entenhausener Kunstschaffens. Gezeigt und analysiert werden Kunstwerke, die in den Berichten über Entenhausen zu sehen sind. Die Ausstellung wurde vom Künstlerdorf Schöppingen im Münsterland erarbeitet und in verschiedenen Städten Nordrhein-Westfalens wie auch deutschlandweit gezeigt.	ja
Bryan, Peter Cullen	Creation, Translation, and Adaption in Donald Duck Comics. The Dream of Three Lifetimes	Cham: Palgrave Macmillan, 2021, XIII, 222 S.		/ Barks / Disney / Politik / Kritik / Dorfman, Ariel / Mattelart, Armand / Fuchs, Erika / Rosa, Don / Dagobert Duck / Comicsallgemein / Film / Texter / Donaldismus / Einzelfiguren /	Buch	Umfassende und im Detail informative, wenn auch nicht grundsätzlich neue Erkenntnisse liefernde Darstellung der Duck-Comics aus dem Hause Disney. Der Fokus des Buches liegt auf einer kulturwissenschaftlichen Einordnung der Duck-Geschichten in die amerikanische und europäische Kulturgeschichte. Für den deutschen Sprachraum wird insbesondere die Rolle von Erika Fuchs als Übersetzerin berücksichtigt. Die einzelnen Kapitel behandeln: Donald Duck and the Rise of Disney (Entwicklung der Micky Mouse und des Donald Duck innerhalb des Disney-Imperiums), Donald Duck at War and as Propaganda (Donald-Duck-Filme und Donalds Einsatz als Propagandafigur im Zweiten Weltkrieg), Carl Barks Remembering the Frontier (Barks' ländliche Herkunft, seine Sehnsucht nach dem Wilden Westen und Dagobert Ducks Werdegang im Wilden Westen), Erika Fuchs and the Exporting of Donald Duck (Duck-Comics in der frühen Nachkriegszeit in Deutschland und die Fuchs-Übersetzungen als Adaptionen an deutsch-europäische Normen), Development of the Duck Fan Communities (Donaldismus in europäischen Ländern - auf- und mangelnder Sprachkenntnis nicht sonderlich kompetent, aber auch nicht falsch), Don Rosa and (Re)envisioning the Frontier: The Dream of Three Lifetimes: Barks, Fuchs, Rosa and the Artistic Hybridity in Donald Duck Comics.	ja
Budde, Martin	Dagoberts Erinnerungen: Don Rosa auf den Spuren von Carl Barks	In: Comic Speedline Heft 44, Dez. 1994 / Jan. 1995, S. 32-39.	/ Rosa, Don /	/ Zeichner / Rosa, Don / Barks / Einzelfiguren / Dagobert Duck / Bildergeschichte /	Einzelbeiträge (3) / Sammelordner / Kopien (117)	Erste Bilanz zu Don Rosas „Onkel Dagobert: sein Leben, seine Milliarden“. Enthalten ist die Bildgeschichte „Kein schöner Baum in dieser Zeit“ / „Tannenbaum-Tumult“ (AR 109 „Fir Tree Fracas“) von Don Rosa, die zuerst 1987 in Micky & Donald Nr. 1 erschienen war.	ja
Budde, Martin	Dagoberts Kleingeld	In: Comic Speedline Nr. 29, September 1993, S. 15.		/ Einzelfiguren / Dagobert Duck /	Sammelordner / Kopien (135)	Kurz über Dagobert Duck, die Dagobert-Duck-Onepager und die Edition der Geschichten in Deutschland.	ja
Bull Thorvik, Hannah	Paroli på en vitenskap. "Donaldismen" ble utsløgt fra forlaget og hyppig stjålet fra norske bibliotek.	In: Klassenkampen, 5. August 2023, S. 42-44		/ Donaldismus / Ausland / Norwegen / Gisle, Jon /	Zeitschriften (4)	Gut recherchierte Artikel anlässlich des 50jährigen Erscheinens von Jon Gistes Buch "Donaldismen" (1973) mit Stimmen von Jan Giste selbst, von dem Sozialanthropologen Thomas Hylland Eriksen und von der norwegischen Egmont-Redakteurin Torje Tomes.	ja
Burtzalf, Otto	Die tollsten Geschichten von Donald Duck. Inhaltsverzeichnis und Register der Sonderhefte seit 1965, Bd. 1 (1993).	Edition Daunenvogel Heft 1 (1965) bis Heft 75 (1983), 158 S. (Der Donaldist: Sonderheft; 28.)		/ Index / Barks /	Buch		ja
Burtzalf, Otto	Die tollsten Geschichten von Donald Duck. Inhaltsverzeichnis und Register der Sonderhefte seit 1965, Bd. 2 (2001).	Edition Daunenvogel Heft 76 (1983) bis Heft 150 (1997), 200 S. (Der Donaldist: Sonderheft; 41.)		/ Index / Barks /	Buch		ja
Carl Barks. [Bearbeitet von Michel Angot.]	In: Le Collectionneur de Bandes Dessinées Nr. 44 (Aout - Octobre) 1984, S. 10-19, S. 23-27. Paris: Maurice Faureau, 1984		/ Angot, Michel /	/ Barks / Index / Originale / Ausland / Frankreich /	Indexe (2)	Enthält: A la recherche de Carl Barks (S. 17-19). – A la découverte de Carl Barks (S. 23-25). – Carl Barks en original (S. 26-27). – Kurze Artikel über Barks, ein französischer Barks-Index, Abbildungen einiger Barks-Cover und ein kurzer Artikel über Barks' Ölgemälde.	ja
Cavazzano, Giorgio; Salvagnini, Rudy	Der Mann hinter den Ducks. 60 Jahre Superstar.	In: Lustiges Taschenbuch Nr. 196, Stuttgart: Ehapo, 1994, S. 57-77.			Buch	Storycode: ITL 1919-C. Story von Salvagnini, Bleistiftzeichnungen von Cavazzano. Inhalt: Eine Reporterin besucht einen Kynoiden Carl Barks, und er erzählt ihr von seinen Anfängen als Zeichner bei Disney. Die Story wurde 2002 neu gedruckt in „Carl Barks: Der Vater der Ducks“ (ebenfalls in der DonBib vorhanden).	nein
Cawley, John	Bear and Duck Tales: Disney Animation comes to TV	In: Cartoon quarterly Vol. 1 (1988), No. 1, S. 39-43.		/ Film / Disney /	Varia (1)	Kurzer Aufsatz über Disney-Filme seit 1985: Wuzzles, Gummi Bears, Duck Tales u.a. mit Vorstellung einzelner Zeichner.	ja
Cebulla, Gerd (i.e. Syltswasschy, Gerd)	BarksBase. Version 1.00. Programm- und Install-Diskette. 5,25"-Disketten. 1994.			/ Barks / Index / Nonprintmedium /	Elektro-Duck	Erster elektronischer Barks-Index, erstmals angekündigt im DD 87 (1994). Eigenbeschreibung: „BarksBase ist die erste voll menügesteuerte Barks-Datenbank mit SAA/CUA-Oberfläche ... umfasst sämtliche Comics, die Carl Barks für Western Publishing geschrieben hat, mit Angaben über US-Erscheinung, Originalliteratur, Entstehungszeitpunkt, Veröffentlichungstitel, Seitenzahl, deutschen Titel, deutsche Veröffentlichungen, Personen der Handlung, Inhalt und mehr ... Funktionen zum Ansehen, Suchen, Ordnen und Editieren ... unterstützt (ahem) Mäuse ... BarksBase erfordert einen IBM-kompatiblen PC mit Festplatte und DOS 2.11 oder höher ... empfohlen wird mindestens 2 MB Hauptspeicher. Das Programm darf von jeden Entleiher kopiert werden!“	nein
Cebulla, Gerd (i.e. Syltswasschy, Gerd)	BarksBase. Version 1.01. Aktualisierte, korrigierte und erweiterte Fassung auf 3,5"-Diskette. 1994.			/ Barks / Index / Nonprintmedium /	Elektro-Duck		ja
Cebulla, Gerd (i.e. Syltswasschy, Gerd)	BarksBase. Version 1.02. Aktualisierte Fassung auf 3,5"-Diskette. Stand von 1994.			/ Barks / Index / Nonprintmedium /	Elektro-Duck		ja
Cebulla, Gerd (i.e. Syltswasschy, Gerd)	BarksBase. Version 1.03. Aktualisierte Fassung auf 3,5"-Diskette. Stand vom 04.05.1995.			/ Barks / Index / Nonprintmedium /	Elektro-Duck		ja
Cebulla, Gerd (i.e. Syltswasschy, Gerd)	BarksBase. Version 1.04. Aktualisierte Fassung auf 3,5"-Diskette. Stand vom 09.10.1995.			/ Barks / Index / Nonprintmedium /	Elektro-Duck	Die BarksBase auf Diskette ist inzwischen abgelöst worden von der freien Internet-Version „BarksBase“: http://www.barksbase.de/deutsch/	ja
Cebulla, Gerd (i.e. Syltswasschy, Gerd)	BarksBase. Version 1.04. Aktualisierte Fassung auf 3,5"-Diskette. Stand vom 25.08.1995.			/ Barks / Index / Nonprintmedium /	Elektro-Duck		ja
Chalker, Jack L.	An Informal Biography of Scrooge McDuck. With a Bibliography by Kim Weston	Baltimore: The Mirage Press, 1974, XIV, 57 S.	/ Weston, Kim /	/ Barks / Einzelfiguren / Dagobert Duck /	Varia (1)	Biographie von Dagobert Duck, zusammengestellt von dem amerikanischen Science-Fiction-Autor Jack L. Chalker (1944-2005). Positiv rezensiert in HD 4. Mit einer Bibliographie von Kim Weston: „A Bibliography of Carl Barks' Writings about Scrooge McDuck“ auf S. 44-57.	ja
Corey (i.e. Feuervier, Dimitri)	Prise de bec: Les canards enchaînés	In: Picsou Soir No. 10 (Hiver - printemps 2022), S. 12-13.		/ Texter / Zensur / Fuchs, Erika / Lubet, Susanne / Donaldismus / Ausland / Frankreich /	Einzelbeiträge (6)	Interview mit der damaligen PdD Susanne Lubet über die von Disney / Ehapo 2021 begonnene „Anpassung“ der Fuchs-Übersetzungen an Normen politischer Korrektheit und über die von Lubet im November 2021 gestartete Online-Petition an den Egmont Ehapo-Verlag zur Rettung der Fuchs-Übersetzungen. Auch kostenlos online verfügbar unter https://www.picsou-soir.com/ . Pcsou Soir ist eine 2019 gestartete französische donaldistische Zeitschrift.	ja
Czerwonka, Marcus	Floyd Gottfredson (1905-1986).	[Bearbeitet von Marcus Czerwonka.] In: Lexikon der Comics. Hrsg. Heiko Langhans. Teil 2: Personen. Grundwerk (April 1991), 8 S	/ Czerwonka, Marcus /	/ Zeichner / Bibliographie / Gottfredson, Floyd /	Sammelordner / Kopien (106)	Lexikon-Eintrag über Gottfredson mit Angaben zu Leben und Werk und einer Bibliographie.	ja

D.O.N.A.L.D.	Mitgliedsausweis der D.O.N.A.L.D.			/ Donaldismus /		Der Ausweis in Scheckkartenformat wurde mit dem DD 168 an alle Mitglieder verschickt.	nein	
Daniels, Les	Dumb Animals. [Auszug aus: Comix. A History of Comic Books in America, 1971, S. 49-56	[SSW] / Einzelfiguren / Disney / Dagobert Duck /		/ Disney / Comicsallgemein /	Sammelordner Kopien (14)	Der Auszug berichtet sehr knapp über Donald Duck und Uncle Scrooge.	ja	
Das, Ulrich de Planque, Horst Schwede und Frank Beers	Deutscher Carl Barks Index.	[Bearbeitet von] Maikel Das, Ulrich de Planque, Horst Schwede und Frank Beers. 1992. 75 S. (Der Donaldist: Sonderheft; 24)	/ Das, Maikel / Planque, Ulrich de / Schwede, Horst / Beers, Frank /	/ Barks / Index / Zensur /	DD Sonderhefte	Chronologischer Barks-Index mit Bildbeispielen zu Retusche und Zensur. Rezensiert von Gangolf Seitz in DD 83: „Streng genommen sind es zwei Arbeiten ... zum einen ein Micky-Maus-Index mit nur geringem Gebrauchswert, zum anderen eine informative und durchaus gründliche Arbeit über zeichnerische Varianten in den verschiedenen Ausgaben des Werks von Carl Barks.“	ja	
Decker, Dwight R.	Carl Barks: the Good Duck Artist	In: The Comics Journal No. 73, July 1982, S. 55-63.		/ Barks /	Zeitschriften (4)	Hommage an Carl Barks anlässlich dessen 80. Geburtstags am 27. März 1981. Mit einem Foto von Barks an Zeichentisch auf dem Cover und dem Titel der Ausgabe: „Honoring the Good Duck Artist: Carl Barks“. Leider ist die Zeitschrift auf sehr schlechtem grauen Papier gedruckt. Nur das Cover hat eine gute Druckqualität.	ja	
Degens, Marc	Donald Duck und die Dichter. Formen und Funktionen des Comicizitäts in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. [Magisterarbeit im Fach Germanistik an der Ruhr-Universität Bochum.] 2001. Als Online-Ressource verfügbar, URL: http://www.satt.org/literatur/01_02_ma_1.html . Download vom 19.02.2017			/ Comicsallgemein / Barks /	Varia (2)	Die theoretisch fundierte literaturwissenschaftliche bzw. literatursoziologische Arbeit des Donaldisten Marc Degens stützt sich vor allem auf Donald-Duck-Geschichten von Carl Barks. Untersucht werden Intertextualität und Distinktion in der Postmoderne, populäre Literaturformen und das Entstehen von Pop-Mythen und ihre Weiterverarbeitung in der Gegenwartsliteratur und in der Massenkultur. Im Resümee bezeichnet Degens die Donald-Duck-Comics von Carl Barks als „gelungene postmoderne Kunstwerke“.	ja	
Degens, Marc u. Hajo Mönninghoff, Hajo (Hrsg.)	Duc. Pub. Die duckistische Publikation. Jg. 1 (1987), Nr. 1. 8 S.	Dorsten: Selbstverlag Hajo Mönninghoff	/ Degens, Marc / Mönninghoff, Hajo /	/ DONALD / Donaldismus / Zeitschrift /	Donaldisches (1)	Von der donaldistischen Zeitschrift sind 1987 insgesamt 12 Nummern und 1988 drei Nummern erschienen. Dann wurde das Erscheinen eingestellt.	ja	
Degens, Marc u. Hajo Mönninghoff, Hajo (Hrsg.)	Duc. Pub. Die duckistische Publikation. Jg. 1 (1987), Nr. 2. 12 S.	Dorsten: Selbstverlag Hajo Mönninghoff	/ Degens, Marc / Mönninghoff, Hajo /	/ DONALD / Donaldismus / Zeitschrift /	Donaldisches (1)		ja	
Degens, Marc u. Hajo Mönninghoff, Hajo (Hrsg.)	Duc. Pub. Die duckistische Publikation. Jg. 1 (1987), Nr. 3. 12 S.	Dorsten: Selbstverlag Hajo Mönninghoff	/ Degens, Marc / Mönninghoff, Hajo /	/ DONALD / Donaldismus / Zeitschrift /	Donaldisches (1)		ja	
Degens, Marc u. Hajo Mönninghoff, Hajo (Hrsg.)	Duc. Pub. Die duckistische Publikation. Jg. 1 (1987), Nr. 4. 20 S. Beilageheft: Beilage Nr. 1: Officer for a day.	Dorsten: Selbstverlag Hajo Mönninghoff	/ Degens, Marc / Mönninghoff, Hajo /	/ DONALD / Donaldismus / Zeitschrift /	Donaldisches (1)		ja	
Degens, Marc u. Hajo Mönninghoff, Hajo (Hrsg.)	Duc. Pub. Die duckistische Publikation. Jg. 1 (1987), Nr. 5. 20 S.	Dorsten: Selbstverlag Hajo Mönninghoff	/ Degens, Marc / Mönninghoff, Hajo /	/ DONALD / Donaldismus / Zeitschrift /	Donaldisches (1)		ja	
Degens, Marc u. Hajo Mönninghoff, Hajo (Hrsg.)	Duc. Pub. Die duckistische Publikation. Jg. 1 (1987), Nr. 6. 16 S. Beilage: Officer for a day.	Dorsten: Selbstverlag Hajo Mönninghoff	/ Degens, Marc / Mönninghoff, Hajo /	/ DONALD / Donaldismus / Zeitschrift /	Donaldisches (1)		ja	
Degens, Marc u. Hajo Mönninghoff, Hajo (Hrsg.)	Duc. Pub. Die duckistische Publikation. Jg. 1 (1987), Nr. 7-8 (Doppelnummer), 20 S.	Dorsten: Selbstverlag Hajo Mönninghoff	/ Degens, Marc / Mönninghoff, Hajo /	/ DONALD / Donaldismus / Zeitschrift /	Donaldisches (1)		ja	
Der Prinz und der Bettelknecht. (The Prince and the Pauper.)	Micky-Maus-Kurzfilm nach der gleichnamigen Erzählung von Mark Twain. Laufzeit 26 Minuten, Farbe. 1981.				Nonprintmedium /	Elektro-Duck	Video eines „Walt Disney Mini Klassikers“, der in den USA 1990 gezeigt wurde. Es ist einer der letzten Kinoutritte von Donald Duck. Der Film lief ursprünglich als Vorfilm zur „Bernhard und Bianca im Känguruhlant“ (The Rescuers Down Under). Mitgewirkt haben u.a. der deutsche Disney-Zeichner Andreas Deja und der niederländische Zeichner Daan Jippes (Auskunft von Stefan Schmidt).	nein
Die berühmteste Ente der Welt in Oe. Verlage feiern Donald Ducks Geburtstag.	In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel Nr. 48. 17. Juni 1994, S. 15			/ Barks / Ausstellung /	Sammelordner Kopien (122)	Artikel zum 60. Geburtstag von Donald Duck mit Besprechung der Ausstellung „Bilder aus Entenhausen“ in Stuttgart 1994.	ja	
Diepen, Bruno	Die tollsten Details im zeichnerischen Werk von Carl Barks	1980. 40 S. (Der Hamburger Donaldist: Sonderheft; 4.)		/ Donaldismus / Barks / Einzelthemen /	DD Sonderhefte	Zusammenstellung zeichnerischer Details bei Barks: Tiere am Rande, Skulpturen, Lampen, Bildergalerie, Fahrzeuge und Passanten, Einräder. Eine Fortsetzung „Mehr Details ...“ erschien 1986 als Sonderheft 18.	ja	
Diepen, Bruno	Mehr Details aus dem Werk von Carl Barks	1986. 43 S. (Der Donaldist: Sonderheft; 18.)		/ Donaldismus / Barks / Einzelthemen /	DD Sonderhefte	Zusammenstellung zeichnerischer Details bei Barks: Tiere am Rande (Vögel, Katzen und Mäuse, Hasen, andere Tiere), Beim Arzt, Diverse Details. Fortsetzung von „Die tollsten Details ...“ = HD Sonderheft 4.	ja	
Dietz, Elisabeth	Ein Museum für die Übersetzerin. Die (neue) Heimat des Errikatos liegt an der Saale	In: Affron: Der Comicreporter, Dezember 2014, S. 6-11.		/ Texter / Fuchs, Erika /	Einzelbeiträge (6)	Buch zur 70. Geburtstag der Erika-Fuchs-Haus in Schwarzenbach an der Saale mit Details zur Museumskonzeption.	ja	
Disney Miller, Diane / Martin, Pete	Mein Vater Walt Disney. Nacherzählt von Pete Martin	[Aus dem Amerikanischen übersetzt von Irene Esser.] Gütersloh: Bertelsmann, [1996]. 237 S.		/ Disney / Biographie /	Buch	Erzählende Lebensbeschreibung von Walt Disney, verfasst nach Berichten von seiner Tochter Diane (1933-2013). Disney und sein Werk werden sehr positiv dargestellt. Die amerikanische Originalausgabe „The Story of Walt Disney“ erschien 1957. Eigentlich Autor ist Pete Martin.	ja	
Disney, Walt	Animated Features and Silly Symphonies	Abbeville Press, New York, 1980			Buch		nein	
Dolle-Weinkauff, Bernd	Comics: Geschichte einer populären Literaturform in Deutschland seit 1934	Weinheim u. Basel: Beltz, 1990. 390 S., 263 Abbildungen.		/ Comicsallgemein /	Buch	Geschichte der Comics in Deutschland von den 1930er bis in die 1980er Jahre mit umfangreicher Bibliographie und Erschließung durch ein Register. Der Autor war bis 2016 Professor am Institut für Jugendbuchforschung der Universität Frankfurt am Main.	ja	
Dorfman, Ariel; Mattelart, Armand	How to read Donald Duck. Imperialist Ideology in the Disney Comic	Translation & updated introduction by David Kunzle. With Appendix by John Shelton Lawrence. Fourth print. New York: International General, 1991. 119 S.	/ Kunzle, David / Shelton Lawrence, John /	/ Politkritik / Disney /	Buch	Grundlegendes kapitalismus- und imperialismuskritisches Werk über das Bild der Dritten Welt und imperialistische Inhalte in Disney-Comics, vor allem in den Duck-Geschichten, aus marxistischer Sicht. Die Originalausgabe erschien 1971 in Valparaiso (Chile) mit dem Titel „Para leer al Pato Donald“ bei Ediciones Universitarias de Valparaiso. Die erste amerikanische Übersetzung „How to read Donald Duck: Imperialist Ideology in the Disney Comic“, übersetzt und ausführlich eingeleitet von David Kunzle, erschien New York 1975. Eine amerikanische Neuausgabe mit überarbeiteter Einleitung von David Kunzle und einem Appendix von John Shelton Lawrence erschien 1984. Hier eine Neuaufgabe davon. Das Buch des chilenischen Autors Ariel Dorfman (geb. 1942) und des belgischen Soziologen Armand Mattelart (geb. 1936) wirkte grundlegend für das marxistische Verständnis der Disney-Comics. - Vgl. dazu den Erfahrungsbericht von David Kunzle: „The parts that got left out of the Donald Duck Book“ (siehe unter Kunzle).	ja	
Dorfman, Ariel; Mattelart, Armand	Walt Disney's „Dritte Welt“: Massenkommunikation und Kolonialismus bei Micky Maus und Donald Duck	[Aus dem Spanischen und Englischen übersetzt von Gaston Richter und Frowin Haas.] Berlin: Basis Verlag, 1977. 160 S. (Basis Theorie; 7.)	/ Kunzle, David /	/ Politkritik / Disney /	Buch	Kommentar siehe unter der englischen Ausgabe „How to read Donald Duck“ von 1991. Die deutsche Übersetzung folgt der spanischen Originalausgabe sowie der ersten englischen Übersetzung.	ja	
Eberhart, Stephen	Somewhere under the rainbow: nature and the size of things in the stories of Carl Barks. Part I	[Wohl Kopie aus „The Barks Collector“, No. 21, April 1982.]		/ Einzelthemen /	Einzelbeiträge (5)	Über Großes und vor allem Kleines, d.h. Zwergwesen in den Duck-Geschichten von Barks.	ja	
Eiden, Christoph	D.O.N.A.L.D.-Kalender 1992/1993.	Jg. 6. Hrsg. Christoph Eiden. Trier: Quackenpress Verlag 1991. 168 S. (Der Donaldist: Sonderheft; 26.)	/ Eiden, Christoph /	/ DONALD / Donaldismus / Einzelfiguren / Panzerknacker /	Buch	Schwerpunktthema: Panzerknacker und Panzerknacker-Index.	ja	
Eiden, Christoph	D.O.N.A.L.D.-Kalender 1993/1994.	Jg. 7. Hrsg. Christoph Eiden. [Trier]: Quackenpress Verlag 1992. 184 S. (Der Donaldist: Sonderheft; 29.)	/ Eiden, Christoph /	/ DONALD / Donaldismus / Einzelfiguren / Franz Gans /	Buch	Schwerpunktthema: Franz Gans.	ja	
Eiden, Christoph und Kyll Reinhard	Donaldische Rundschau.	Nr. 3. [i.e. Nr. 1]. Zentralorgan der D.O.N.A.L.D. Trier. 2. Jahrgang 22. Oktober 1991. Redaktion: Christoph Eiden, 4. S.	/ Eiden, Christoph / Kyll, Reinhard /	/ DONALD / Donaldismus /	Donaldisches (2)	Zeitschrift des Trierer Donaldischen Stammtisches. Nr. 1 und 2 erschienen als „Rundbrief“. Nachfolger und Konkurrent, herausgegeben von Jörg Martini, ist „Schluchz“.	ja	
Eiden, Christoph und Kyll Reinhard	Donaldische Rundschau.	Nr. 4. [1992]. Redaktion: Reinhard Kyll. 8 S.	/ Eiden, Christoph / Kyll, Reinhard /	/ DONALD / Donaldismus /	Donaldisches (2)	Zeitschrift des Trierer Donaldischen Stammtisches. Nr. 1 und 2 erschienen als „Rundbrief“. Nachfolger und Konkurrent, herausgegeben von Jörg Martini, ist „Schluchz“.	ja	
Eiden, Christoph und Kyll Reinhard	Donaldische Rundschau.	Nr. 5. [1992]. Redaktion: Reinhard Kyll. 8 S.	/ Eiden, Christoph / Kyll, Reinhard /	/ DONALD / Donaldismus /	Donaldisches (2)	Zeitschrift des Trierer Donaldischen Stammtisches. Nr. 1 und 2 erschienen als „Rundbrief“. Nachfolger und Konkurrent, herausgegeben von Jörg Martini, ist „Schluchz“.	ja	
Eisenschink, Alfred	Zweckform, Reißform, Quatschform. Sehen - Erkennen - Gestalten nach der Visuellen Ästhetik des Günter Fuchs	Tübingen u. Berlin: Wasmuth, 1998. Getrennte Seitenzählung. Mit zahlr. Abbildungen.		/ Fuchs, Günter /	Buch	Günter Fuchs (1907-1984), der Ehemann von Erika Fuchs, war nach seinem Maschinenbau-Studium Geschäftsführer und leitender Ingenieur einer von ihm gegründeten Oerfirma in Schwarzenbach an der Saale. Parallel beschäftigte er sich zeitweilig mit Industriedesign. In späteren Lebensjahren unterrichtete der „Technische Morphologie“, i.e. Industriedesign, an der TH München. Der Autor A. Eisenschink ist ein Schüler von Fuchs. Die Darstellung ist etwas übertrieben hagiographisch, gibt aber wertvolle Hinweise auf die Arbeit und die Persönlichkeit des Günter Fuchs. Schönes Fotoporträt von Fuchs auf S. 9-2. Eine technische Beschreibung des von G. Fuchs entwickelten „Summa“-Heizkessels auf S. 7-9 bis 7-46.	ja	

Eliot, Marc	Walt Disney: Genie im Zwielficht	Aus dem Amerikanischen übersetzt von Christian Qatmann. München: Heyne Verlag, 1994. 335 S. Mit 16 Fotografien.	/ Disney / Biographie /	Buch	Eliots kritische Disney-Biographie geht insbesondere auf Disneys Stellung als Unternehmer und seine politische Haltung ein: Antikommunismus, Antisemitismus, Unterstützung rechtsgerichteter Politik, wirtschaftliche Ausbeutung der kreativen Disney-Mitarbeiter. Disneys Schaffen wird als zwanghafte Suche nach der verlorenen Kindheit und als Bewältigung von Kindheitstraumata interpretiert. Die deutsche Ausgabe ist um zahlreiche Quellenangaben gekürzt, die laut Nachwort dem deutschen Leser sowieso nicht zugänglich seien. Diese Quellen sind in der amerikanischen Originalausgabe „Walt Disney: Hollywood's Dark Prince“ nachgewiesen. Eine Rezension von Heiner Lünstedt erschien in „Focus“ Nr. 65, 1994. Diese ist in der DonBib vorhanden, siehe unter Lünstedt.	ja
Eliot, Marc	Walt Disney: Hollywood's Dark Prince	New York: Harper Collins Publishers, 1994. XXIII, 372 S.	/ Disney / Biographie /	Buch	Amerikanische Originalausgabe von Eliots kritischer Disney-Biographie. Die deutsche Übersetzung „Walt Disney, Genie im Zwielficht“ ist in der DonBib ebenfalls vorhanden. Kommentar siehe dort.	ja
Eng, Steve	Ye Cats! Comments on Carl Barks from Letters by Steve Eng	In: Funnyworld No. 10 (1968), S. 16-20.	/ Barks /	Funnyworld-Ordner	Kurzer kritischer Aufsatz über Barks und sein Werk.	ja
Engler-Kellermann, Michael, Volker	Interview Michael Engler-Kellermann mit Volker Reiche im Februar 1985.	In: Comic Forum : Das Magazin für Comicliteratur, Nr. 28 (1985 ?), S. 46-51.	/ Interview / Zeichner / Reiche, Volker /	Sammelordner Kopien (68)		ja
Eronen, Matti	Carl Barks' Surviving Comic Book Art	Helsinki: Selbstverlag, 1994. 68 S.	/ Barks / Originale / Index /	Buch	Die Schrift befasst sich in erster Linie mit dem Schicksal der erhalten gebliebenen Originalzeichnungen von Barks. Mit einem US-chronologischen Index von Barks-Zeichnungen aus den Jahren 1946 bis 1969 (S. 38-57) und einem Verzeichnis von Barks-Objekten. Zwei farbige Barks-Porträts auf den Umschlagseiten.	ja
Esterer, Gesa	Oma Duck, Daisy, Minni und die anderen. Die Frauenfiguren in der Welt der Micky Maus	[Manuskript einer Rundfunksendung im Hessischen Rundfunk, Frauenfunk, 2. Programm, am 3. März 1984 und am 6. März 1984.] 16 S.	/ Einzelfiguren / Micky / Oma Duck / Minni Maus / Daisy Duck / Genderfragen /	Sammelordner Kopien (66)	Manuskript eines Rundfunk-Features über Frauen in Entenhausen mit gemäßigt feministischem Ansatz. Ein ähnlicher Artikel von Gesa Esterer erschien 1984 im „ZEIT“-Magazin Nr. 23 vom 01.06.1984, dieser ist nachgedruckt im HD 49.	ja
Fanning, Jim	Mickey at sixty. A Birthday Party Animal	In: Cartoon quarterly, Vol. 1 (1988), No. 1, S. 6-8.	/ Micky / Film /	Varia (1)	Kurzaufrat über Mickey Mouse im Film mit Disneys „Birthday Celebrations Highlights“ zur 60-Jahr-Feier für Mickey 1988.	ja
Fanning, Jim	The men behind the funny papers. Comic strip artists keep you laughing	In: Disney News o.J. [nach 1984], S. 16-18.	/ Micky / Zeichner / Gottfredson, Floyd / Tallafeno, Al / hwerks, Ub /	Sammelordner Kopien (15)	Über Zeitungstrips aus dem Hause Disney (Mickey Mouse, Silly Symphonies) und die Zeichner Floyd Gottfredson, Al Tallafeno und Ub Iwerks.	ja
Farbror Joakims medlemsmatrikel -	Lista nr. 17. [2012]		/ Ausland / Schweden /	Zeitschriften (2)	Mitgliederliste der schwedischen donaldistischen Vereinigung „Nationella Anknäpfbundet i Sverige (kvack)“, abgekürzt NAFS(K), mit Stand vom 30.06.2012.	nein
Farinella, Paolo; Zappalà, Vincenzo	Paperino e gli asteroidi	In: L'astronomia No. 49 (November 1985), S. 20-25.	/ Donaldismus / Einzelthemen /	Sammelordner Kopien (1)	Fachbeitrag des italienischen Astronomen Paolo Farinella, dessen Hauptarbeitsgebiet Planeten- und Asteroidenforschung war, über Asteroiden in Disney-Comics der 1960er Jahre, vor allem in der Barks-Geschichte „Istland in the Sky“ (US 29, Die Insel im All).	ja
Fehlmann, Richard	Die erste deutschsprachige Micky Maus	In: Comiene Nr. 24 [1979].	/ Micky / Disney /	Sammelordner Kopien (55)	Artikel über die erste deutsche „Micky Maus“ von 1937. Kopie ohne Angabe von Jahr und Seitenzahl.	ja
Finch, Christopher	The Art of Walt Disney. From Mickey Mouse to the Magic Kingdoms	New York: Harry N. Abrams, 1975. 160 S.	/ Disney / Film / Filmographie / Micky /	Buch	Disney-Filmographie. Eine bearbeitete deutsche Übersetzung erschien 1984 mit dem Titel „Walt Disney: sein Leben, seine Kunst“ (diese ist in der DonBib ebenfalls vorhanden).	ja
Finch, Christopher	Walt Disney : sein Leben, seine Kunst	[Aus dem Amerikanischen] übersetzt von Renate Wittig. Redaktion: Michael Czernich, Stuttgart: Eha, 1984. 457 S. Mit zahlr. Farbabbildungen. Limitierte Exklusivausgabe von 1000 Exemplaren.	/ Disney / Film / Biographie / Bibliographie / Filmographie / Micky /	Buch	Bearbeitete Übersetzung von Christopher Finch: „The Art of Walt Disney“, New York 1975. Inhalt: knappe Biographie von Walt Disney, Darstellung von Mickey Mouse und Silly Symphonies, ein ausführliches Kapitel über die abendfüllenden Zeichentrickfilme Schneewittchen, Pinocchio, Fantasia, Dumbo, Bambi und Robin Hood, ein Kapitel über Disney-Realfilme (Schauspieler und Tiere, Davy Crockett und andere Helden, Mary Poppins) und ein Kapitel über Disney-Parks (Disney-Land und Walt Disney World). Im Anhang eine Liste der Auszeichnungen für Disney-Filme, eine Biographie und eine Filmographie. Rezensiert im HD 27.	ja
Förster, Gerhard (anonym)	Leserbriefe: Pro und Kontra auf den Artikel „Zensur in Entenhausen“	In: Die Sprechblase Nr. 246 (Mai 2022), S. 78-79.	/ Texter / Zensur / Fuchs, Erika / Luber, Susanne /	Zeitschriften (4)	Nachdem im Frühjahr 2021 der Egmont Eha Verlag begann, die klassischen Übersetzungen von Erika Fuchs in den laufenden Barks-Ausgaben „Lustiges Taschenbuch Classic Edition Carl Barks“ und „Entenhausen Edition“ im Sinne aktueller politischer Korrektheit zu verändern und „dem gegenwärtigen Zeitgeist anzupassen“, erfolgte eine heftige Reaktion der Medien. Die Präsidentin der D.O.N.A.L.D. Susanne Luber startete im November 2021 eine Online-Petition an Egmont Eha, die bis Ende Januar 2022 durch mehr als 10.000 Unterschriften unterstützt wurde. Der Artikel stellt die Petition vor und bringt Auszüge aus Leserbriefen zum Thema „politische Korrektheit in der Sprache und im Comic.“	ja
Förster, Gerhard (anonym)	Zensur in Entenhausen	In: Die Sprechblase Nr. 245 (Oktober 2021), S. 6-7.	/ Texter / Zensur / Fuchs, Erika / Luber, Susanne / Hötter, Achim /	Zeitschriften (4)	Nachdem im Frühjahr 2021 der Egmont Eha Verlag begann, die klassischen Übersetzungen von Erika Fuchs in den laufenden Barks-Ausgaben „Lustiges Taschenbuch Classic Edition Carl Barks“ und „Entenhausen Edition“ im Sinne aktueller politischer Korrektheit zu verändern und „dem gegenwärtigen Zeitgeist anzupassen“, erfolgte eine heftige Reaktion der Medien. Für die D.O.N.A.L.D. protestierte die Präsidentin Susanne Luber in einem offenen Brief an Eha. Der Artikel stellt kurz und sachlich dar, warum es ging.	ja
Foryta, Claus	Donald-Duck-Geschichten. Materialien zur Unterrichtsplanung	Bremen: Universität Bremen, 1980. 176 S. (Pädagogische Berufspraxis; Bremer Arbeitsmaterialien; 10.)	/ Comicsallgemein / Wertediskussion / Pädagogik /	Varia (1)	Beitrag zur Medienpädagogik. Aus dem Inhalt: Donald-Geschichten, Leseverhalten von Kindern, Donald-Duck-Geschichten im Unterricht – Ökonomie, Profit, Wettbewerb. – Analyse: Donald-Duck-Geschichten als Trivialliteratur, action, Stereotypisierung, Identifikation, scheinbare Tabuverletzung, Sprache, Ähnlichkeit der Handlungsstrukturen und Wirklichkeit in den Geschichten. Des Autors Fazit: Die Donald-Geschichten passen sich den Bedürfnissen der Leser an, die Anpassung ist jedoch wechselseitig. Analysiert werden überwiegend Nicht-Barks-Geschichten.	ja
Fossati, Franco	Disney made in Italy. Dossier	A cura di Franco Fossati. In: If 1982, Nr. 1/2 (April), S. 65-108; If 1982, Nr. 3/4 (November), S. 61-90. Milano 1982.	/ Index / Disney / Micky / Ausland / Italien /	Buch (roter Buchbinderband) Indexe (1)	Index sämtlicher in Italien bis Ende 1982 erschienener Disney-Comics mit Angaben zu italienischen Disney-Zeichnern und -texten.	ja
Fuchs, Erika; Scheck, Denis	Besuch bei einer alten Dame. Interview Denis Scheck mit Dr. Erika Fuchs am 14.06.1994. Beilage zu: Die tollkühnen Abenteuer der Ducks auf See. Hrsg. Frank Schälzing. Hamburg: Marebuchverlag, 2006	CD in Hülle	/ Texter / Fuchs, Erika / Interview /	Elektro-Duck	Mehr als 60-minütiges Gespräch von Denis Scheck und Erika Fuchs, geführt am 14. Juni 1994 in ihrem Haus in München.	ja
Fuchs, Nikolaus; Gunkel, Christoph	Die Ente meiner Mutter. Kindheit mit Donald Duck	In: Spiegel Geschichte, 09.06.2009.	/ Texter / Interview / Fuchs, Erika /	Sammelordner Kopien (170)	Interview mit Nikolaus Fuchs (1938-2010), dem älteren Sohn von Erika und Günter Fuchs.	ja
Fuchs, Wolfgang J.	60 Jahre Micky Maus	In: Comic Forum : Das Magazin für Comicliteratur, Nr. 42 (1988), S. 25-31.	/ Micky /	Sammelordner Kopien (69)	Kurze Würdigung von Micky Maus anlässlich ihres 60. Geburtstags.	ja
Fuchs, Wolfgang J.	Der Clark Gable aus den Disney-Studios. Leben und Karriere des Donald Fauntleroy Duck	In: Comiene Nr. 51 (1994), S. 4-7.		Einzelbeiträge (2)	Kurze Würdigung von Donald Duck anlässlich seines 60. Geburtstags mit etwas aktuellerer Literatur zum Thema.	ja
Fuchs, Wolfgang J.	Ente in Öl: die Donald-Duck-Gemälde von Carl Barks	In: Splitter : Das Comic-Journal, 1984, Nr. 2, S. 6-13.	/ Barks / Originale /	Einzelbeiträge (1) : (Kopie); Sammelordner Kopien (24)	Über Barks-Ölgemälde. Mit 9 Schwarzweiß-Reproduktionen.	ja
Fuchs, Wolfgang J.	Pechvogel Donald: Clark Gable des Comics. Leben und Karriere des Donald Fauntleroy Duck hat Wolfgang J. Fuchs aufzeichnet in einer außergewöhnlich donaldistischen Betrachtung	In: Na und – das Jugendmagazin mit Engagement, Jg. 1 [1987], Nr. 1, S. 76-79.		Einzelbeiträge (5)	Knapp Darstellung von Donald Duck im Film und im Comic. Die von Wolfgang Tumalka begründete Jugendschrift „Na und“ war derart brav und spießig, dass sie gleich nach der ersten Nummer wieder einlief.	ja
Fuchs, Wolfgang J.; Saalbach, Harald	Entenhausener Geschichte(n): Folge 1 - 39, Folge 129, 131, 132, 141, 143, 153	In: Die tollsten Geschichten von Donald Duck – Sonderheft Nr. 105 (1990) ff.	/ Einzelfiguren / Zeichner /	Einzelbeiträge (6)	Die Serie „Entenhausener Geschichte(n)“ mit Hintergrundinformationen zu Duck-Geschichten, Figuren, Zeichnern und gelegentlich Filmen begann im Januar 1990 in DDSH 105 und setzte sich bis DDSH 394 (März 2020) fort. Autor war zunächst Harald Saalbach, ab DDSH 117 (Januar 1992) – wohl mit Folge 27 – Wolfgang J. Fuchs. Mit dessen Tod im Januar 2020 endete die Serie zunächst; sie wurde aber ab DDSH 400 als „Neue Entenhausener Geschichten“ fortgesetzt, wobei die Zählung wieder mit 1 begann. - Ferner vorhanden sind die Folgen 218 (Interview mit Erika Fuchs) und 248 (Susanne Luber über Donaldismus).	ja
Gabbard, Dana	European Carl Barks fandom	In: Collector's showcase, [ca. 1987], 1 S.	/ DONALD / Barks /	Sammelordner Kopien (9)	Kurz über europäischen Barksismus und die D.O.N.A.L.D.	ja
Gabbard, Frank	Reprint Guide to Carl Barks. [Selah, Washington, 1980.] 20 S		/ Barks / Index /	Indexe (2)	Liste von Barks-Berichten und ihren Nachdruckern in diversen amerikanischen Comic-Reihen.	ja
Gans, Grobian (i.e. Czernich, Michael M.; Moos, Ludwig; Reichert, Carl-Ludwig)	Die Ducks: Psychogramm einer Sippe	Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 26.-35. Tsd. 1972; 94.-98. Tsd. 1979; 127.-133. Tsd. 1984; 150.-152. Tsd. 1984. 91 S. (rororo; 1481.)	/ Donaldismus /	Buch	Taschenbuchausgabe in verschiedenen Auflagen. Die Erstausgabe erschien 1970 in der Wissenschaftlichen Verlagsanstalt zur Pflege deutschen Sinngutes im Heinz Moos Verlag, München.	ja
Gans, Grobian (i.e. Czernich, Michael; Moos, Ludwig; Reichert, Carl-Ludwig)	Die Ducks. Psychogramm einer Sippe	München: Wissenschaftliche Verlagsanstalt zur Pflege deutschen Sinngutes im Heinz Moos Verlag, 1970. 1. - 8. Tsd. (Soziologie unserer Tage in der Wissenschaftlichen Verlagsanstalt zur Pflege Deutschen Sinngutes; Bd. 1.)	/ Donaldismus /	Buch	Standardwerk des protowissenschaftlichen Donaldismus (trotz vieler Fehler in den Quellenangaben und unerserter Hypothesen). Hier die heute seltenere erste Ausgabe von 1970. Das Buch wurde 1972 von Rowohlt in Lizenz übernommen und als rororo-Taschenbuch häufig wieder aufgelegt, zuletzt 1996.	ja

Gans, Martin S. (i.e. Marquart, Alfred)	Das wahre Leben des Donald D.: Entenhausens ungläubige Geschichte	Stuttgart: Kolkhorst, 1984. 88 S. (Erstherausgeber bei Kolkhorst.)		/ Satire / Politik / Kritik	Buch	Travestie mit zahlreichen Anspielungen auf politische Ereignisse in der Bundesrepublik Deutschland in den 1980er Jahren. Das Buch ist u.a. eine Satire auf die damals angeblich aufgefundenen Hitler-Tagebücher. Hier die erste Ausgabe, die später vom Fischer-Verlag als Lizenzausgabe übernommen wurde. Das Buch wird von Donaldisten der Reinen Lehre als vulgärdonaldistisch kritisiert (so z.B. Tom Plum in DD 47). Nach Meinung von Fr. Theodora Tuschel, Bibliothekarin der DonBib, ist es zwar nicht rein donaldistisch, aber sehr witzig und mit Federzeichnungen sehr schön illustriert. - Der Hörfunkjournalist Alfred Marquart (1945-2012) wurde Anfang der 1980er Jahre durch die Hörspielreihe „Der Frauenarzt von Bischofsbrück“ bekannt.	ja
Gans, Martin S. (i.e. Marquart, Alfred)	Das wahre Leben des Donald D.: Entenhausens ungläubige Geschichte	Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, 1986. 88 S. (Fischer Taschenbücher; 8191.)		/ Satire / Politik / Kritik	Buch	Ungekürzte Taschenbuchausgabe. Lizenz der Ausgabe Stuttgart: Kolkhorst, 1984.	ja
Ganter, Gerold	Denken macht Spaß. Wer Comics übersetzt, sollte gebildet sein. So wie Erika Fuchs, die Großmutter der Duck-Familie. Durch sie wurden deutsche Donaldisten aufs wahre Leben vorbereitet	In: Tempo, Oktober 1993, S. 120-123.		/ Fuchs, Erika / Texter /	Sammelordner Kopien (148)	Schöner Artikel über Erika Fuchs, geschrieben von jemand, der offenbar viele Donald-Duck-Geschichten kennt (wahrscheinlich Jörg Drews, von dem FrL. Tuschel den Artikel bekommen hat). Nachgedruckt in DD 86.	ja
Gatermann, Michael	Lektionen in Kapitalismus	In: Manager magazin, 1983, Nr. 10, S. 234-243.		/ Dagobert Duck /	Einzelbeiträge (4)	Peinlicher Artikel in der Rubrik „Manager Privat“. Der Autor nimmt mit Befremden zur Kenntnis, dass „die Comic-Welle rollt, sogar bei Erwachsenen. Wer den Trend nicht verpassen will, tut gut daran, sich mit dem Metier zu beschäftigen. Schließlich weisen die bunten Bilderbücher den Eigner als witzig und unkonventionell aus“.	ja
Gehm, Gerhard	D.O.N.A.L.D.-Kalender 1979.	[Jg. 4] Gezeichnet und Hrsg. von Gerhard Gehm, 14 Bl. [Kopie.]	/ Gehm, Gerhard /	/ DONALD /	Buch	Die Nullnummer des D.O.N.A.L.D.-Kalenders für das Jahr 1979 erschien in kopierter Form als Beilage zum HD 15 und wurde von Gerhard Gehm gezeichnet, der auch das Logo der D.O.N.A.L.D. entworfen hat.	ja
Gerhardt, Martina	Frohe Weihnachten.	[Hrsg. von Martina Gerhardt.] 12 S. (Weihnachtsgabe der D.O.N.A.L.D. 1986.)		/ Bildergeschichte / Barks /	Donaldisches (2)	Enthält deutsche Erstveröffentlichungen von WDC 253 „Hound Hunter“ (Hundefängers Freud und Leid), WDC 280-03 „Doppel Masquerade“ (Verhängnisvolle Verkleidung) und den Onepager US 13-06 (Dagobert Duck fährt mit dem Hundeschlitten eine weite Strecke, um in einer Bar das billigste Gericht zu essen).	ja
Gerhardt, Martina, Bahners, Patrick	Frohe Ostern.	Hrsg. PräsiEnte Martina Gerhardt. 12 S. (Ostergabe der D.O.N.A.L.D. 1987.)		/ Bildergeschichte / Barks /	Donaldisches (2)	Enthält WDC 85 „The Masters of Melody“ (Musikalischer Unflug), übersetzt vom Direpol.	ja
Gerold, Susanne	Der Mann im Vordergrund: Carl Barks in Deutschland	In: Comic Speedline Nr. 40 (1994).		/ Barks /	Sammelordner Kopien (109)	Bericht über Barks' Deutschland-Reise im Juni 1994.	ja
Gerstner, Edda, Großkopf, Birgit	D.O.N.A.L.D.-Kalender 1988/1989.	Jg. 4	/ Gerstner, Edda / Großkopf, Birgit /	/ DONALD / Donaldismus / Einzelthemen / Genderfragen /	Buch	Schwerpunktthema: Frauen in Entenhausen.	ja
Gerstner, Edda; Gerstner, Wolfgang; Luther, Marcus	D.O.N.A.L.D.-Kalender 1985/1986.	Jg. 1. Hrsg. Edda und Wolfgang Gerstner und Marcus Luther. Unpaginiert	/ Gerstner, Edda / Gerstner, Wolfgang / Luther, Marcus /	/ DONALD / Donaldismus / Einzelthemen / Fieselschweif /	Buch	Der Kalender erschien in kopierter Form in nur 33 Exemplaren. Schwerpunktthema: Pfadfinder in Entenhausen.	ja
Ghez, Didier	A bibliography of the most important reference Books about Disney	In: Magical Moments & Memories, Free Supplement to Issue No. 4 (1994). 9 S.		/ Bibliographie / Disney /	Sammelordner Kopien (102)	Kommentierte Bibliographie von Literatur über Walt Disney, die Disney-Studios und Disney-Produkte. Zielgruppe sind Disney-Fans. Die Titelangaben sind allerdings so rudimentär, dass die Titel kaum identifizierbar sind: Autor-, Herausgeber- und Verlegerangaben sind wild durcheinandergeraten, Erscheinungsjahre sind überhaupt nicht angegeben. Zudem inhaltlich veraltet.	ja
Giesen, Rolf (Hrsg.)	Das große Buch vom Zeichentfilm.	Hrsg. Rolf Giesen. Mit Beiträgen von Hans-Joachim Andree, Christian Baron, Gerd Hiller und Marcus Luther. Berlin: Comikaze Verlagsgesellschaft, 1982. 208 S. Mit zahlr. Abbildungen	/ Giesen, Rolf /	/ Film / Disney / Iwerks, Ub / Lantz, Walter /	Buch	Über die Walt Disney Productions, Ub Iwerks, Walter Lantz u.s.	ja
Giestler, Detlef	Carl Barks Index 94	[3,5"-Diskette und Ausdruck.]		/ Barks / Index / Nonprintmedium / NonDuckBarks / Film /	Elektro-Duck	Der Index mit Stand von Juli 1994 weist alle in Deutschland veröffentlichten (sowie auch einige in Deutschland nicht veröffentlichte) Arbeiten von Carl Barks nach, inklusive Cover, Nicht-Disney-Comics, Scripts, Gemälde, Filmstoryboards mit Kurzbeschreibung, Kollation, US-Titel und Erscheinungsdatum. Der Index ist siebenfach geordnet: chronologisch, numerisch, alphabetisch (deutsche Titel), alphabetisch (US-Titel), Liste der bisher in Deutschland nicht veröffentlichten Arbeiten, Stichwortregister, Register von Entenhausener Personen.	ja
Giestler, Detlef	Carl-Barks-Index 91	[3,5"-Diskette.]		/ Barks / Index / Nonprintmedium /	Elektro-Duck	Der Index mit Stand von 1991 verzeichnet in mehreren Dateien die in Deutschland erschienenen Barks-Geschichten: Barks-Geschichten in alphabetischer Reihenfolge mit Erscheinungsnachweis (deutsche und US-Hefte); Barks-Geschichten in numerischer Reihenfolge (d.h. nach Heftnummern); Barks-Geschichten in chronologischer Reihenfolge; Sachindex (Stichwort-Index); Nicht-Disney-Comics.	ja
Giestler, Detlef	Der Carl Barks-Index '89	[Nebentitel:] Carl Barks-Index 1989. [Ahrensburg: Selbstverlag, 1989. 95, [5] S.		/ Barks / Index /	Indexe (2)	Der Barks-Index hat drei Teile: 1. einen chronologischen Teil: Veröffentlichungen von September 1951 bis Juli 1989 nach Erscheinungsdaten, 2. einen alphabetischen Teil: Veröffentlichungen in alphabetischer Titelreihenfolge, 3. einen numerischen Teil: Amerikanische Geschichten-Indices. Angehängt ist ein kurzes Sachregister.	ja
Gisle, Jon	Andelogen	Runepress			Festplatte	Buch von Jon Gisle als pdf auf Festplatte	ja
Gisle, Jon	Donaldismen. En muntert-vitenskapelig studie over Donald Duck og hans verden	3. opplag. Oslo: Gyldendal Norsk Forlag, 1974. 122 S. (Fakkel-bakene; 252.)		/ Donaldismus / Ausland / Norwegen /	Buch	Das in erster Auflage 1973 erschienene Werk des norwegischen Philologen und Juristen Jon Gisle (geb. 1948) gehört zu den frühesten wissenschaftlich-donaldistischen Auseinandersetzungen mit dem Entenhausener Kosmos. Es hat drei Hauptkapitel: 1. Die historische Entwicklung des Donaldismus, 2. Das literarische Grundthema im Donaldismus (die fortwährende Auseinandersetzung zwischen „idealen“ Figuren und „Streben“), 3. Die Gesellschaft Entenhausens (soziale Struktur, Religion, kulturelles Leben, Sex und Familie, Frauen, Gewalt, Weltbild der Entenhausener). Im ersten Kapitel unterscheidet Gisle mehrere Epochen in den Berichten aus Entenhausen: Urdonaldismus (1948-1952), Äterer klassischer Donaldismus (1951-1957), Jüngerer klassischer Donaldismus (1957-1963), Kommerzialisierung (1963-1966), „Klodrisimus“ (1966-1967, nach der Figur Kalle Klodrik, deutsch Düssel Duck), „Gewöhnlicher Gegenwartsdonaldismus“ (1965 ff.), Realismus (1966 ff.), „Synthetischer Klodrisimus“ (1971 ff.). - Das nicht rein barksistische Werk (sogar Micky Maus und andere Figuren werden als Belege herangezogen) hat in Norwegen, Schweden und Deutschland zur Gründung donaldistischer Vereinigungen geführt. Es wurde ins Dänische und Schwedische übersetzt, aber nie ins Deutsche.	ja
Gisle, Jon	Donaldismen. En muntert-vitenskapelig studie over Donald Duck og hans verden	2. opplag [i.e. bearb. Neuausgabe]. [Oslo]: Gyldendal, 2006. 144 S.		/ Donaldismus / Ausland / Norwegen /	Buch	Bearbeitete Neuausgabe des erstmals 1973 erschienenen Grundlagenwerkes zum Donaldismus mit einem Vorwort zur Neuausgabe und einem Nachwort zur donaldistischen Bewegung von Jon Gisle.	ja
Goofy Magazin.	1979, Nr. 10 – darin Nachdruck von WDC 68/1 (1946) [Donald's Monster Kite] – Freuden des Drachensteigenlassens				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1979, Nr. 11 – darin Nachdruck von WDC 38/1 (1943) Good Neighbours – Gute Nachbarn				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1979, Nr. 12 – darin Nachdruck von WDC 148/1 (1953) [Turkey with All the Schemings] – Die Weihnachtsgans				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1979, Nr. 6 – darin Nachdruck von WDC 264/1 (1962) Master Wrecker – Der große Zerstörer	Stuttgart: Ehapä, 1979-1981.			Kiste Huey, Dewey and Louie	Das „Goofy Magazin“ war ein Versuch von Ehapä, eine neue Jugendzeitschrift zu starten. Die Zeitschrift erschien von Juni 1979 bis 1988 in 115 Heften. Ab 1981 war der Titel nur noch „Goofy“. Die Zeitschrift hat einen relativ umfangreichen Textteil mit Jugendthemen wie z.B. „Sport-Goofy“ sowie einen Comicteil, der im wesentlichen Micky- und Goofy-Geschichten enthält. In der Rubrik „Nostaligoofy“ wurden zehnteilige Barks-Geschichten aus WDC nachgedruckt.	nein
Goofy Magazin.	1979, Nr. 7 – darin Nachdruck von WDC 109/1 (1949) [Downing Ducks] – Die Wünschelrute				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1979, Nr. 8 – darin Nachdruck von WDC 126/1 (1951) [A Financial Fable] – Geld fällt vom Himmel				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1979, Nr. 9 – darin Nachdruck von WDC 107/1 (1949) [Super Snooper] – Der Supermensch				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1980, Nr. 1 – darin Nachdruck von WDC 40/1 (1944) Snow Fun – Vier Männer im Schnee / Schneevergnügen				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1980, Nr. 10 – darin Nachdruck von WDC 95/1 (1948) [Gladstone Returns] – Der Pertsamen				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1980, Nr. 11 – darin Nachdruck von WDC 34/1 (1943) [Good Deeds] – Gute Taten lohnen immer				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1980, Nr. 12 – darin Nachdruck von WDC 134/1 (1951) [Terror of the Beagle Boys] – Der Selbstschuss / Donald Duck und sein reicher Onkel in Amerika				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein

Goofy Magazin.	1980, Nr. 2 – darin Nachdruck von WDC 41/1 (1944) The Duck in the Iron Pants – Der Ritter mit der eisernen Hose				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1980, Nr. 3 – darin Nachdruck von WDC 36/1 (1943) The Mighty Trapper – Die tollen Trapper 1980, Nr. 4 – darin Nachdruck von WDC 31/1 (1943) [The Victory Garden] – Gesundheitsgemüse / Der Öko-Garten				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1980, Nr. 5 – darin Nachdruck von WDC 39/1 (1943) Salesman Donald – Die Kunst des Verkaufens				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1980, Nr. 6 – darin Nachdruck von WDC 32/1 (1943) [The Rabbit's Foot] – Die fabelhafte Hasenpfote				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1980, Nr. 7 – darin Nachdruck von WDC 35/1 (1943) [The Limber W Guest Ranch] – Der sechste Sinn				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1980, Nr. 8 – darin Nachdruck von WDC 60/1 (1945) [Eyes in the Dark] – Das Radargerät				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1980, Nr. 9 – darin Nachdruck von WDC 33/1 (1943) [LifeGuard Daze] – Helden und Haie				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1981, Nr. 1 – darin Nachdruck von WDC 137/2 (1952) [The Screaming Cowboy] – Der Schnee-Einsiedler				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1981, Nr. 10 – darin Nachdruck von WDC 139/1 (1952) [Rocket Wing Saves the Day] – Die Reisetäubel				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1981, Nr. 2 – darin Nachdruck von WDC 143/1 (1952) [Gemstone Hunters] – Angerber oder Glückspilz				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1981, Nr. 3 – darin Nachdruck von WDC 146/1 (1952) [Omelet] – Rührei				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1981, Nr. 4 – darin Nachdruck von WDC 65/1 (1946) [Joe from Singapore] – Lore aus Singapore				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1981, Nr. 5 – darin Nachdruck von WDC 152/1 (1953) [The Talking Dog] – Die Quiz-Sendung				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1981, Nr. 6 – darin Nachdruck von WDC 138/1 (1952) [Statuesque Spendthrifts] – Der reichste Mann der Welt				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1981, Nr. 7 – darin Nachdruck von WDC 145/1 (1952) [The Hypno Gun] – Das Hypnotisierspiel				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1981, Nr. 8 – darin Nachdruck von WDC 142/1 (1952) [Houseboat Holiday] – Friedliche Ferien				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1981, Nr. 9 – darin Nachdruck von WDC 141/1 (1952) [The Think Box Bolts] – Die Intelligenzstrahlen				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1982, Nr. 5 – darin Nachdruck von WDC 88 (1947) – Die Wette				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1983, Nr. 12 – darin Nachdruck von WDC 184 (1956) [Three Dirty Ducks] – Die Weihnachtswäsche				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Goofy Magazin.	1983, Nr. 3 – darin Nachdruck von WDC 189 (1956) Das harte Naturgesetz				Kiste Huey, Dewey and Louie		nein
Gottfredson, Floyd	Autobiographie. [Mit Vorwort von] Luciano Bottaro: Ein gewisser Floyd Gottfredson	In: Die Sprechblase Nr. 10 (1978), S. 22-26.	/Bottaro, Luciano /	/ Micky / Zeichner / Biographie /	Sammelordner Kopien (114)	Autobiographie von Floyd Gottfredson. Übersetzung des zuerst im italienisch/englischen Ausstellungskatalog „Guida alla mostra internazionale dei cartoonists“ (Rapallo 1978) erschienenen Textes. Dieser ist in der DonBib vorhanden, siehe unter Bottaro, Luciano u. Chendi, Carlo: Guida alla mostra internazionale dei cartoonists.	ja
Gottfredson, Floyd	Mickey Mouse "The Tomorrow Wars"	Series Editors: David Gerstein and Gary Groth, 2015		/ Mickey Maus /	Buch		nein
Gottfredson, Floyd	Mickey Mouse Color Sundays "Call of the Wind"	Series Editors: David Gerstein and Gary Groth, 2013		/ Mickey Maus /	Buch		nein
Gottfredson, Floyd	Mickey Mouse Color Sundays "Robin Hood Rides Again"	Series Editors: David Gerstein and Gary Groth, 2013		/ Mickey Maus /	Buch		nein
Gottfredson, Floyd	Walt Disney Mickey Mouse. Introduction by Floyd Gottfredson	In: Walt Disney best comics – Mickey Mouse. New York: Abbeville Press, 1979, S. 9-15.		/ Micky /	Sammelordner Kopien (76)	Vorwort zur amerikanischen Ausgabe des Hardcover-Sonderbandes „Mickey Mouse“. Eine deutsche Ausgabe erschien 1973, aufgearbeitet in 2 Bände, unter dem Titel „Ich, Micky Maus“ im Melzer Verlag, Darmstadt. Eine weitere Ausgabe „Ich, Micky Maus“ erschien 1994 beim Horizont-Verlag im Vertrieb der EHPa Comic Collection. Das Vorwort von Floyd Gottfredson ist nur in der amerikanischen Ausgabe enthalten.	ja
Gottfredson, Floyd:	Das verkorkste Gespenst.	In: Walt Disneys Lustige Taschenbuch Nr. 62 (1988), S. 142-192.			Buch	Werktagstrip YM 126 „The Ghost of Black Brian“ von Gottfredson, erschienen zwischen 25.6.1951 bis 20.10.1951. In Deutschland erstmalig publiziert in LT 62 von 1979, mit dem Titel „Micky auf Gespensterjagd“, hier gekürzt im Nachdruck von 1988.	nein
Gottfredson, Floyd:	Der Zauberschuh.	In: Walt Disneys Lustige Taschenbuch Nr. 15 (1990), S. 212-255.			Buch	Werktagstrip YM 132 „The Magic Shoe“ von Gottfredson, erschienen zwischen 22.6. und 28.10.1953. In Deutschland erstmalig publiziert in LT 15 von 1971, hier ein Nachdruck von 1990. Übersetzung von Gudrun Penndorf.	nein
Gottfredson, Floyd:	Mickey Mouse als Oorlogsvrijwilliger.	In: Stripschrift No. 90/91 (1976), 31 S.			Sammelordner Kopien (95)	Teilnachdruck von YM 057 „Mickey Mouse on a Secret Mission“, deutsch „Micky Maus als Kriegsfreiwilliger“. Die Geschichte, gezeichnet von Floyd Gottfredson, ist eine Disney-Produktion aus dem Kriegsjahr 1943, die als Werktagstrip erschien. Die niederländische Fassung folgt der italienischen Übersetzung des amerikanischen Originals. – No. 90/91 der niederländischen Zeitschrift „Stripschrift“ ist in der DonBib auch als Originalheft vorhanden.	nein
Gottfredson, Floyd:	Micky Maus und der Geist des Gorillas.	Micky Maus Klassik 1937. (Micky Maus Extraheft; 27.) Stuttgart: EHPa, 1990. 39 S.			Originale (3)	Reprint der Werktagstrips vom 5.4.1937 bis 7.8.1934 mit YM 033 „In Search of Jungle Treasure“. Angehängt sind zwei Seiten mit Informationen über Gottfredson.	nein
Gottfredson, Floyd:	Wir, Micky und Minni.	Band 1. München: EHPa Buchverlag, 1986. 136 S.			Buch	Der Band enthält repräsentative Micky-Maus-Geschichten von Floyd Gottfredson: „Der Kampf gegen die Schwarzbart-Bande“, Sonntagsseiten 26.1. bis 18.6.1933 mit dem ersten Comic-Auftritt von Goofy, „Micky und der königliche Doppelgänger“, Werktagstrips 9.8.1937 bis 5.2.1938, [„vielleicht Gottfredsons beste Geschichte“ laut Stefan Schmidt]. – „Auf den Spuren von Robinson Crusoe“, Werktagstrips 12.12.1938 bis 13.4.1939, die erste Geschichte mit Micky in modernisiertem Aussehen mit Pupillenaugen. – „Micky und der wilde Donnerstag“, Werktagstrips 15.1. bis 20.4.1940. – „Geisterreigen im Hotel Zur schönen Aussicht“, Werktagstrips 19.8. bis 21.12.1940. – „Eine Schönheitsfarm mit Newkietzer“, Werktagstrips 22.4. bis 17.8.1940. Rezensiert von Stefan Schmidt in DD 58.	nein
Gottfredson, Floyd:	Topolino e i poteri di Eta Beta.	Eta Beta. Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1985. 120 S. (Collana Revival Comics.)			Buch	Italienische Ausgabe früher Micky-Maus-Zeitungsstrips von 1947 und 1948. Enthält: Topolino e l'invenzione di Eta Beta. Topolino e la spia poeta. Topolino e il processo di Eta Beta. Die schwarz-weißen Werktagstrips, gezeichnet von Floyd Gottfredson, erschienen zwischen dem 29.12.1947 und dem 25.12.1948. Die Micky- und Gamma-Abenteuer erschienen auf Deutsch erst im Jahr 2000.	nein
Göttner, Christian ; Helmwein, Gottfried	Prinzip Inkonsequenz. Ein Exklusivinterview mit Gottfried Helmwein	In: Subway Nr. 78, Mai 1994, S. 10-13.		/ Interview / Helmwein, Gottfried / Barks /	Einzelbeiträge (3)	Interview mit Helmwein anlässlich der Carl-Barks-Ausstellung in Deutschland 1994.	ja
Göttner, Christian ; Wieland, Matthias	Sechzig Jahre Trouble im Matrosenanzug	In: Subway Nr. 76, März 1994, S. 10-11.		/ Barks / Helmwein, Gottfried /	Einzelbeiträge (3)	Über Donald Duck, Carl Barks und Gottfried Helmwein.	ja
Granacher, René	60 Jahre Donald Duck. Ein Überblick der Jubiläumsausgaben	In: Comic Forum : Das Magazin für Comicliteratur, Nr. 65, Sommer 1994, S. 69-70.		/ Bibliographie / Texte / Fuchs, Erika /	Sammelordner Kopien (92)	Enthält ein Foto von Erika Fuchs.	ja
Granacher, René ; Gutbransson, Jan ; Nemeth, Gabriel	Gabriel Nemeth und Jan Gulbransson. Ein Interview von René Granacher	In: Icom Info Nr. 55, Februar 1992, S. 18-25.		/ Zeichner / Interview / Gutbransson, Jan / Nemeth, Gabriel /	Einzelbeiträge (3)	Das Interview wurde Ende 1990 in München geführt und im Juli 1991 aktualisiert.	ja
Graves, Barry	Poker um Entenhausen? Donald Ducks 50. Geburtstag	In: Tip 1984, Nr. 13, S. 66-73.		/ Disney / Film /	Sammelordner Kopien (28)	Über Disney, Donald, Duck-Filme und Duck-Geschichten.	ja
Gries, Frank	Das Bild des Fremden in den Comics Walt Disneys	In: Cargis, Zeitschrift für Ethnologie, No. 18 (März 1993), S. 57-60.		/ Einzelthemen /	Einzelbeiträge (3)	Der Aufsatz befasst sich mit der Darstellung fremder Völker in Duck-Geschichten. Rezensiert von Gangolf Seitz in DD 93, S. 48 f.	ja

Grote, Johnny A.	Carl Barks. Werkverzeichnis der Comics	Stuttgart: Ehap, 1995. 400 S. (Barks Library Special.)	/ Barks / Index /	Buch	Grundlegender Barks-Index. Das Werkverzeichnis umfasst alle Comics, Titelbilder, Bilderbücher und Comic-Heft-Illustrationen, die Carl Barks für Western Publishing gezeichnet hat, d.h. sein zeichnerisches Werk von 1942 bis in die 1970er Jahre. Ausgeschlossen sind lediglich Arbeiten für comicfremde Magazine vor seiner Tätigkeit für Western Publishing. Arbeiten für die Disney-Filme sowie die späteren Ölgemälde. Das Werkverzeichnis ist mehrfach durch Register erschlossen. Ein „Stichwortverzeichnis“ bietet einen Ansatz zur thematischen Erschließung der Barks-Geschichten (inzwischen abgedruckt durch den Kleinen und den Großen Wollina). Das Buch ist als Hardcover-Ausgabe und als Broschüre erschienen. Beide sind in der DonBib vorhanden.	ja	
Grote, Johnny A.	Der Donaldist Impresen von Johnny Grote	Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 12 S.	/ Donaldismus /	Varia (2)	Das Heft enthält die Impresen von DD72 bis 83	ja	
Grote, Johnny A.	Der Stammbaum der Ducks. Mit Biographien von Andreas Platthaus	Stuttgart: Ehap, 1999. 160 S., [8] Bl., 1 lose Stammtafel.	/ Platthaus, Andreas /	/ Barks / Donaldismus / Einzelthemen /	Buch	Akribische donaldistisch-barksistische Untersuchung der Familiengeschichte des Duck-Clans und der Verwandtschaftsbeziehungen der Ducks untereinander.	ja
Grote, Johnny A.	Who's who in Entenhausen. Die Spitzen der Gesellschaft. Mit Biographien von Andreas Platthaus	Stuttgart: Egnont Ehap, 1997. 210 S. Mit zahlr. Abbildungen.	/ Platthaus, Andreas /	/ Barks / Index / Einzelthemen / Donaldismus /	Buch	Das grundlegende Nachschlagewerk zum Barksismus-Donaldismus verzeichnet alle Bewohner Entenhausens, die in Barks-Geschichten vorkommen, mit Fundstellen, ihren amerikanischen und deutschen Namen, Abbildungen und Kurzbiographien. Das Buch ist als Hardcover-Ausgabe und als Broschüre erschienen. Beide sind in der DonBib vorhanden.	ja
Grover, Ron	Die Disney Story: „Wie Micky Mäuse macht“	Aus dem Amerikanischen übersetzt von Klaus-Dieter Schmidt. Frankfurt a.M. u. Berlin: Ullstein, 1992. 416 S. Mit 16 Farbtafeln.	/ Disney / Film / Kommerz / Micky / Eisner, Michael /	Buch	Märchenorientierte, positive Darstellung des Disney-Imperiums: „Dies ist die Geschichte vom märchenhaften Aufstieg zur größten Unterhaltungsfabrik der Welt. Mitte der 80er Jahre war das Unternehmen des verstorbenen Walt Disney müde und lustlos geworden ... nur sechs Jahre brauchten der neue Disney-Chef Michael Eisner und sein Team für einen der sensationellsten Erfolge in der modernen Wirtschaftsgeschichte“ (Waschzettel). Die amerikanische Originalausgabe erschien 1991 unter dem Titel „The Disney Touch“.	ja	
Grover, Ron	Die Disney Story: „Wie Micky Mäuse macht“	Aus dem Amerikanischen übersetzt von Klaus-Dieter Schmidt. Ungeschnittene Ausgabe. Frankfurt a.M. u. Berlin: Ullstein, 1994. 415 S. Mit 16 Farbtafeln. (Ullstein-Taschenbuch: 35386.)	/ Disney / Film / Kommerz / Micky / Eisner, Michael /	Buch	Ungeschnittene Taschenbuchausgabe des 1992 bei Ullstein erschienenen Buchs.	ja	
Grun, Maria ; Dotterler, Cay	„Loss“ and „Gain“ in Comics	In: Shi jiao: Fan yi xue yan jiu = Perspectives: Studies in Translatology. Ed. Cay Dotterler u. Wang Ning. Beijing: Qinghua Daixue Chubanshe, 2004. S. 184-203.	/ Texter /	Sammelordner Kopien (160)	Am Beispiel von Calvin und Hobbes (Tagesstrips) sowie von Donald Duck (10seitige Geschichten) werden interkulturelle und intersprachliche Schwierigkeiten der Comic-Übersetzung aus dem Amerikanischen ins Dänische diskutiert. Infolge der Kürze der Sprechblasentexte und ihrer Überdeutlichkeit ist die Bildausgabe in zweiweilen inhaltlicher Verlust in der Übersetzung unumgänglich, andererseits kann eine gute Übersetzung auch zu einem Gewinn an inhaltlicher Aussage führen. - Auch in: Perspectives: Studies in Translatology 11 (Cleveland, United Kingdom), S. 197-216. Online frei unter https://cms1.3659.hsstatic.dk/upload_dir/docs/Publications/190-Loss-and-gain-in-comics-2003-Persp-190-OK.pdf	ja	
Gulbransson, Jan ; Schnurrer, Achim	Werkstattgespräch zwischen Jan Gulbransson und Achim Schnurrer		/ Zeichner / Interview / Gulbransson, Jan /	Sammelordner Kopien (42)	Achim Schnurrer war Initiator und Mitbegründer des Erlanger Comic-Salons.	ja	
Gulbransson, Jan	Jan Gulbransson. Mit einem Interview von Wolfgang J. Fuchs und Vorworten von Jan Gulbransson.	1. Auflage. Köln: Egmont VGS, 2005. 159 S. (Disneys Hall of Fame; Bd. 4.)		Buch	Der Band enthält sieben längere Geschichten des Münchner Zeichners Jan Gulbransson (geb. 1948) aus und über Entenhausen mit dem Barks'schen Personal, dazu kürzere Artikel und einen 9-seitigen Artikel „Im Gespräch mit Jan Gulbransson“.	nein	
Habarta, Peter P.	Rache für Donald Duck. Ein bedrückender Tatsachenbericht von Peter P. Habarta	In: Comic Forum: das Magazin für Comicliteratur, Nr. 55, Dezember 1991, S. 43-44.	/ Satire /	Sammelordner Kopien (86)	Kleine satirische Erzählung. Nachgedruckt im DD 80.	ja	
Hagen, Markus von	Von Mäusen und Enten: Schatzkästlein Entenhausener Poesie. Eine Lyrikanthologie	1994. 80 S. (Der Donaldist : Sonderheft; 30.)	/ Donaldismus / Einzelthemen /	DD Sonderhefte	Sachkundig kommentierte und durch mehrere Register erschlossene Zusammenstellung Entenhausener Lyrik. Ein wahres Schatzkästlein!	ja	
Hahn, Peter	Carl Barks. Der Mann, der Entenhausen schuf, oder: Leben und Werk eines Disney-Zeichners	In: Comikene Nr. 20 (1978), S. 5-10.	/ Barks / Biographie / Bibliographie /	Sammelordner Kopien (52); Einzelbeiträge (6)	Kurze Barks-Biographie mit Bibliographie.	ja	
Hamilton, Bruce	Carl Barks and the Disney Ducks.	Text by Geoffrey Blum. [Editor: Bruce Hamilton.] Prescott, Az.: Another Rainbow Publishing, [1993], 24 S., 2 Klappertafeln	/ Barks / Originale / Disneyana / Interview /	Buch	Über die Entstehung einer von Barks entworfenen Porzellanfigur, außerdem ein Ölgemälde und ein Interview mit Barks.	ja	
Hamilton, Bruce	Mickey Mouse in Carl Barks' Northwest Mounted.	Text and Analysis by Bruce Hamilton. [Fotokopie ohne Quellenangabe. Ermittelt: Walt Disney's Mickey Mouse in Color, deluxe edition, Prescott, Az., 1988. 34 Bl.]	/ Hamilton, Bruce /	/ Film / Micky / Zeichner / Barks /	lose im Regal	In den Disney Studios begann Barks als Maus-Zeichner. 1936 entwarf er das Storyboard für den nie gedrehten Micky-Maus-Film „Northwest Mounted“. Barks' Storyboard-Zeichnungen sind hier wiedergegeben, ergänzt durch Kritikpunkte des damaligen Story Directors Dick Creedon und Erläuterungen von Bruce Hamilton. - Der Band „Mickey Mouse in Color“ ist in der DonBib auch als komplette Kopie vorhanden.	ja
Hamilton, Bruce ; Barks, Carl ; Gottfredson, Floyd	The Mouse Man and the Duck Man. An Interview with Floyd Gottfredson and Carl Barks	[Fotokopie ohne Quellenangabe. Ermittelt: Walt Disney's Mickey Mouse in Color, deluxe edition, Prescott, Az., 1988]. S. 97-112.	/ Zeichner / Interview / Barks / Gottfredson, Floyd /	lose im Regal	Das Interview mit Carl Barks und Floyd Gottfredson führte Bruce Hamilton am 5. Dezember 1982 in Pasadena, Kalifornien, im Haus des Sammlers Malcolm Willets. Barks und Gottfredson trafen hier zum ersten Mal seit langer Zeit zusammen. Als der Text in Druck ging, war Gottfredson bereits verstorben. - Der Band „Mickey Mouse in Color“ ist in der DonBib auch als komplette Kopie vorhanden.	ja	
Hamilton, Bruce ; Barks, Carl ; Gottfredson, Floyd	Two Disney legends share their memories. Barks and Gottfredson meet	In: nemo : the classic comics library, No. 7, Juni 1984, S. 12-38.	/ Disney / Zeichner / Interview / Barks / Gottfredson, Floyd /	Zeitschriften (4); (Kopie); Sammelordner Kopien (34)	Interview mit Carl Barks und Floyd Gottfredson. Das Interview führte Bruce Hamilton. Es erschien in deutscher Übersetzung im Comic-Jahrbuch 1986 (in der DonBib vorhanden, siehe unter Comic-Jahrbuch). Der Artikel ist in der DonBib als Originalheft mit farbigen Abbildungen und als schwarzweiße Fotokopie vorhanden.	ja	
Harms, Klaus (Hrsg.)	Ducksache.	August 1992. 8 S.	/ Harms, Klaus /	Donaldisches (2)	Anzeigen-, Such-, Angebots- und Tauschlisten.	ja	
Harms, Klaus (Hrsg.)	Ducksache.	März 1993. 8 S.	/ Harms, Klaus /	Donaldisches (2)	Anzeigen-, Such-, Angebots- und Tauschlisten.	ja	
Härtel, Manfred	Al Taliaferro Index	1988. 47 S. (Der Donaldist : Sonderheft; 22.)		/ Index / Zeichner / Biographie / Interview / Taliaferro, Al / Taliaferro Yarik, Lucy /	DD Sonderhefte	Das Sonderheft enthält auf S. 4-15 eine Biographie des Donald-Duck-Zeichners Al Taliaferro (eigentlich Charles Alfred Taliaferro, 1905-1969), ein Interview mit dessen Frau Lucy Taliaferro Yarik (S. 16-22) und einen Index der deutschen Veröffentlichungen von Taliaferro (S. 23-47). Nachgewiesen sind vor allem Geschichten aus dem „Micky Maus Magazin“, aber auch aus den TGDD und den Lustigen Taschenbüchern.	ja
Hasnes, Geir ; Asphjell, Arne	Duckmobiles. På hjul med Donald Duck & Co	Trondheim: Classica Forlag, 1991. 32 S., 1 S. englisches Summary.	/ Donaldismus / Einzelthemen / Ausland / Norwegen /	Donaldisches (1)	Von norwegischen Donaldisten wunderschön gemachte Broschüre über Donald Ducks roten 313 und andere Autos in Entenhausen sowie über den dortigen Straßenverkehr. Abgebildet ist auch ein in Trondheim in Originalgröße angefertigter Nachbau des legendären 313. Das Buch wurde im DD 77 angezeigt und im DD 79 positiv rezensiert von Gangolf Seitz.	ja	
Haupt, Christian	Die Disney-Connection	In: TIP Nr. 3/1986		Einzelbeiträge (6)		ja	
Helden, Wim van	Carl Barks en de Mythe van Walt Disney's Donald Duck	Unter Mitarbeit von Rob van Eijck. Mit Beiträgen von Daan Jippes, Jan Kruse, Michel Nadorp, Peter Parlevink und Ben Verhagen. Zeit: Vonk Uitgevers, 1985. 111 S. (Stripschrift special; 9.)	/ Eijck, Rob van / Jippes, Daan /	/ Barks / Originale / Index / Bibliographie / Interview /	Einzelbeiträge (1)	Sonderband der niederländischen Zeitschrift „Stripschrift“ mit einer Sammlung von Aufsätzen über Carl Barks und sein Werk. Die damalige Kenntnis von Barks wird hier zusammengefasst. Enthalten ist ein Interview mit Barks, das im Mai 1982 von Wim van Helden und Daan Jippes geführt wurde, sowie eine Barks-Bibliographie.	ja
Helwein, Gottfried	Wer ist Carl Barks	[Rastatt]: Paul Neff, [1993]. 293 S. Überwiegend Illustrationen.	/ Barks / Ausstellung /	Buch	Begleitband zu der 1994 und später in Deutschland gezeigten Carl-Barks-Ausstellung „Die Ente ist Mensch geworden“ (im Wilhelm-Busch-Museum Hannover, im Münchener Stadtmuseum, im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg u.a.) mit vielen Barks-Zeichnungen und Bildern und knappen Begleittexten. Kritisch rezensiert von Ernst Horst in DD 87. Sehr kritisch rezensiert von Markus von Hagen in DD 88 als inhaltlich flach, schludrig erstellt, mit gravierenden Mängeln und Ungenauigkeiten.	ja	
Helwein, Gottfried ; Barks, Carl	„Ich möchte sie mehr eine Ente malen.“ [Umschlagtitel: „Mit Donald war es wirklich lustig.“ Der 91-jährige Zeichner Carl Barks über sein Leben mit der berühmtesten Ente der Welt.]	In: Süddeutsche Zeitung, Magazin No. 42 vom 16.10.1992, S. 46-56.	/ Barks / Disney / Interview / Originale / Ausstellung / Biographie /	Einzelbeiträge (2)	Gottfried Helwein interview Carl Barks über seine Arbeit, über die Geschichte der Disney-Studios und seine Ölbilder. Vorschau auf die geplante Carl-Barks-Ausstellung in Deutschland 1994. Mit einer Kurzbiographie von Barks. Nachgedruckt im DD 82.	ja	
Herges, Alexander	D.O.N.A.L.D.-Kalender 2005/2006.	Alexander Herges. 170 S. (Der Donaldist : Sonderheft; 50.)	/ Herges, Alexander /	/ DONALD / Donaldismus / Einzelthemen /	Buch	Schwerpunktthema: Donaldistische Forschung.	ja
Hilbert, R.	„Ich war wie Donald Duck. Immer ein Versager.“	In: Gong 1984, Nr. 21.		Sammelordner Kopien (110)	Vorschau auf eine ZDF-Sendung zum 50. Geburtstag von Donald Duck, gesendet am 31.05.1984.	ja	
Hirsch, Thomas und Marlock, Martin (Hrsg.)	InstandBesetzer Post. Nr. 10 vom 15. Mai 1981.	Illustriertes Wochenmagazin einer Bewegung, Berlin 1981. Darin enthalten: „Enten-Post: Illustriertes Wochenmagazin für Entenhausen“.	/ Zeitschrift / Satire /	macoco (2)	Die Zeitschrift der Haus-Instandbesetzer-Szene in Berlin-Kreuzberg erschien 1981 und 1982. Sie enthält einige Seiten Comic-Plagiate mit Donald Duck, Micky Maus und Asterix sowie die „Entenpost“, ein Comic-Produkt im politischen Kampf unter dem Motto: „Enten aller Häuser, vereint Euch!“	ja	
Hirsch, Thomas und Marlock, Martin (Hrsg.)	InstandBesetzer Post. Nr. 12 vom 29. Mai 1981.	Illustriertes Wochenmagazin einer Bewegung, Berlin 1981. Darin enthalten: „Enten-Post: Illustriertes Wochenmagazin für Entenhausen“.	/ Zeitschrift / Satire /	macoco (2)	Die Zeitschrift der Haus-Instandbesetzer-Szene in Berlin-Kreuzberg erschien 1981 und 1982. Sie enthält einige Seiten Comic-Plagiate mit Donald Duck, Micky Maus und Asterix sowie die „Entenpost“, ein Comic-Produkt im politischen Kampf unter dem Motto: „Enten aller Häuser, vereint Euch!“	ja	

Hirsch, Thomas und Marlock, Martin (Hrsg.)	InstandBesetzer Post. Nr. 13 vom 5. Juni 1981.	Illustriertes Wochenmagazin einer Bewegung, Berlin 1981. Darin enthalten: „Enten-Post: Illustriertes Wochenmagazin für Entenhausen“.		/ Zeitschrift / Satire /	macocco (2)	Die Zeitschrift der Haus-Instandbesetzer-Szene in Berlin-Kreuzberg erschien 1981 und 1982. Sie enthält einige Seiten Comic-Plagiate mit Donald Duck, Micky Maus und Asterix sowie die „Entenpost“, ein Comic-Produkt im politischen Kampf unter dem Motto: „Enten aller Häuser, vereinigt Euch!“	ja
Hirsch, Thomas und Marlock, Martin (Hrsg.)	InstandBesetzer Post. Nr. 14 vom 12. Juni 1981.	Illustriertes Wochenmagazin einer Bewegung, Berlin 1981. Darin enthalten: „Enten-Post: Illustriertes Wochenmagazin für Entenhausen“.		/ Zeitschrift / Satire /	macocco (2)	Die Zeitschrift der Haus-Instandbesetzer-Szene in Berlin-Kreuzberg erschien 1981 und 1982. Sie enthält einige Seiten Comic-Plagiate mit Donald Duck, Micky Maus und Asterix sowie die „Entenpost“, ein Comic-Produkt im politischen Kampf unter dem Motto: „Enten aller Häuser, vereinigt Euch!“	ja
Hirsch, Thomas und Marlock, Martin (Hrsg.)	InstandBesetzer Post. Nr. 15 vom 19. Juni 1981.	Illustriertes Wochenmagazin einer Bewegung, Berlin 1981. Darin enthalten: „Enten-Post: Illustriertes Wochenmagazin für Entenhausen“.		/ Zeitschrift / Satire /	macocco (2)	Die Zeitschrift der Haus-Instandbesetzer-Szene in Berlin-Kreuzberg erschien 1981 und 1982. Sie enthält einige Seiten Comic-Plagiate mit Donald Duck, Micky Maus und Asterix sowie die „Entenpost“, ein Comic-Produkt im politischen Kampf unter dem Motto: „Enten aller Häuser, vereinigt Euch!“	ja
Hirsch, Thomas und Marlock, Martin (Hrsg.)	InstandBesetzer Post. Nr. 18 vom 31. Juli 1981.	Illustriertes Wochenmagazin einer Bewegung, Berlin 1981. Darin enthalten: „Enten-Post: Illustriertes Wochenmagazin für Entenhausen“.		/ Zeitschrift / Satire /	macocco (2)	Die Zeitschrift der Haus-Instandbesetzer-Szene in Berlin-Kreuzberg erschien 1981 und 1982. Sie enthält einige Seiten Comic-Plagiate mit Donald Duck, Micky Maus und Asterix sowie die „Entenpost“, ein Comic-Produkt im politischen Kampf unter dem Motto: „Enten aller Häuser, vereinigt Euch!“	ja
Hirsch, Thomas und Marlock, Martin (Hrsg.)	InstandBesetzer Post. Nr. 20 vom 25. August 1981.	Illustriertes Wochenmagazin einer Bewegung, Berlin 1981. Darin enthalten: „Enten-Post: Illustriertes Wochenmagazin für Entenhausen“.		/ Zeitschrift / Satire /	macocco (2)	Die Zeitschrift der Haus-Instandbesetzer-Szene in Berlin-Kreuzberg erschien 1981 und 1982. Sie enthält einige Seiten Comic-Plagiate mit Donald Duck, Micky Maus und Asterix sowie die „Entenpost“, ein Comic-Produkt im politischen Kampf unter dem Motto: „Enten aller Häuser, vereinigt Euch!“	ja
Hirsch, Thomas und Marlock, Martin (Hrsg.)	InstandBesetzer Post. Nr. 21 vom 4. September 1981.	Illustriertes Wochenmagazin einer Bewegung, Berlin 1981. Darin enthalten: „Enten-Post: Illustriertes Wochenmagazin für Entenhausen“.		/ Zeitschrift / Satire /	macocco (2)	Die Zeitschrift der Haus-Instandbesetzer-Szene in Berlin-Kreuzberg erschien 1981 und 1982. Sie enthält einige Seiten Comic-Plagiate mit Donald Duck, Micky Maus und Asterix sowie die „Entenpost“, ein Comic-Produkt im politischen Kampf unter dem Motto: „Enten aller Häuser, vereinigt Euch!“	ja
Hirsch, Thomas und Marlock, Martin (Hrsg.)	InstandBesetzer Post. Nr. 22 vom 11. September 1981.	Illustriertes Wochenmagazin einer Bewegung, Berlin 1981. Darin enthalten: „Enten-Post: Illustriertes Wochenmagazin für Entenhausen“.		/ Zeitschrift / Satire /	macocco (2)	Die Zeitschrift der Haus-Instandbesetzer-Szene in Berlin-Kreuzberg erschien 1981 und 1982. Sie enthält einige Seiten Comic-Plagiate mit Donald Duck, Micky Maus und Asterix sowie die „Entenpost“, ein Comic-Produkt im politischen Kampf unter dem Motto: „Enten aller Häuser, vereinigt Euch!“	ja
Hirsch, Thomas und Marlock, Martin (Hrsg.)	InstandBesetzer Post. Nr. 7/8 vom 30. April 1981.	Illustriertes Wochenmagazin einer Bewegung, Berlin 1981. Darin enthalten: „Enten-Post: Illustriertes Wochenmagazin für Entenhausen“.		/ Zeitschrift / Satire /	macocco (2)	Die Zeitschrift der Haus-Instandbesetzer-Szene in Berlin-Kreuzberg erschien 1981 und 1982. Sie enthält einige Seiten Comic-Plagiate mit Donald Duck, Micky Maus und Asterix sowie die „Entenpost“, ein Comic-Produkt im politischen Kampf unter dem Motto: „Enten aller Häuser, vereinigt Euch!“	ja
Hirsch, Thomas und Marlock, Martin (Hrsg.)	InstandBesetzer Post. Nr. 9 vom 7. April 1981.	Illustriertes Wochenmagazin einer Bewegung, Berlin 1981. Darin enthalten: „Enten-Post: Illustriertes Wochenmagazin für Entenhausen“.		/ Zeitschrift / Satire /	macocco (2)	Die Zeitschrift der Haus-Instandbesetzer-Szene in Berlin-Kreuzberg erschien 1981 und 1982. Sie enthält einige Seiten Comic-Plagiate mit Donald Duck, Micky Maus und Asterix sowie die „Entenpost“, ein Comic-Produkt im politischen Kampf unter dem Motto: „Enten aller Häuser, vereinigt Euch!“	ja
Hoche, Karl	Geschichte der Donald-Duck-Forschung	In: Lui 1977, Nr. 8, S. 91-93.		/ Donaldismus / DONALD /	Einzelbeiträge (4) ; Kopie: Sammelordner Kopien (18)	Über donaldistische Literatur, marxistische Duck-Interpretationen, Donaldismus und die D.O.N.A.L.D. für Leute, die noch nie was davon gehört haben. Als Originalheft und als Kopie vorhanden.	ja
Hoffmann, Michael	Handlung und Ideologie in Comic Strips. Eine soziologische Untersuchung	[Abschlussarbeit an der PH Berlin.] 1970. 166 S. Typoskript.		/ Comicsallgemein / Micky / Politikritik / Genderfragen / Wertediskussion /	Buch	Umfangreiche ideologiekritische Arbeit über soziologische Aspekte in Donald-Duck-Geschichten. Der Titel des zentralen Kapitels lautet: „Darstellung der objektiven Gesellschaftsbedingungen in Micky-Maus-Comics“. Der Autor stützt sich aber fast ausschließlich auf Donald-Duck-Geschichten von Carl Barks. Die Arbeit entstand 1970 am soziologischen Seminar der PH Berlin (West).	ja
Höfninger, Laura	Jauchzt! Endlich bekommt die Micky Maus-Übersetzerin Dr. Erika Fuchs ein Museum. Wie nur wenige hat sie die deutsche Sprache geprägt	In: Der Spiegel, Jg. 2015, Nr. 31, S. 105.		/ Texter / Fuchs, Erika /	Sammelordner Kopien (153)	Über das am 1. August 2015 eröffnete Erika-Fuchs-Haus in Schwarzenbach an der Saale.	ja
Höhne, Wolfgang	Salut!	In: Comic! Nr. 8, Sept./Okt. 1994, S. 3.		/ Barks /	Sammelordner Kopien (126)	Foto von Carl Barks mit der Zeitschrift „Salut“ in der Hand, aufgenommen 1994.	ja
Holtz, Christina	Comics. Ihre Entwicklung und Bedeutung	München (u.a.): Saur, 1980. 328 S.		/ Comicsallgemein /	Buch	Über die Geschichte und Entwicklung von Comic Strips in den USA, Frankreich, Italien, Deutschland, Belgien und England.	ja
Holzappel, Hartmut	Überall ist Entenhausen. Geografie und Soziologie einer imaginären (?) Stadt	Wetzlar: Förderkreis Phantastik in Wetzlar, 2004. 92 S. (Schriftenreihe und Materialien der Phantastischen Bibliothek Wetzlar; Bd. 77.)		/ Donaldismus / Dargest. Duck / Daniel Düsentrieb / Daisy Duck / Oma Duck /	Buch	Einführung in den Donaldismus und die donaldistisch-barksistische Sicht auf Entenhausen. Trotz ungeheurer vielen Fußnoten gut lesbar. Themen sind u.a. „Carl Barks' Entenhausen“, Dagobert Duck, Politik und Justiz, Daniel Düsentrieb, Dorette Duck, Daisy Duck, Tick Trick und Track, Veronkelung, Bildung, Philosophie und Politik in Entenhausen. Durch die Fülle der Literaturnachweise ist das Büchlein auch als Bibliographie zum Donaldismus zu nutzen. Positiv rezensiert von Patrick Bahners in DD 124.	ja
Höpfer, Peter ; Fuchs, Erika ; Fuchs, Wolfgang J.	Dr. Erika Fuchs (1906-2005). Das Interview. Entenhausener Geschichte(n), Folge 112	In: Die tollsten Geschichten von Donald Duck, Heft 218 (2005), S. 33-36.		/ Texter / Fuchs, Erika /	Einzelbeiträge (5)	Interview mit der Erika Fuchs, geführt von Peter Höpfer im Frühjahr 2001 für die Berliner Morgenpost und anlässlich ihres Todes mit einem kurzen Vorwort von Wolfgang J. Fuchs erneut veröffentlicht.	ja
Horn, Maurice	Comics of the American West	New York: Winchester Press, 1977. (Kopie von S. 133-136 und S. 184-185.)		/ Disney / Zeichner / Barks / Gottfredson, Floyd /	Sammelordner Kopien (48)	Das Buch behandelt den Beitrag von Comics zur Entstehung der Legende vom Wilden Westen. Hier auszugswise Kopien der Einträge zu Disney, Carl Barks und Floyd Gottfredson.	ja
Horn, William van:	William van Horn.	1. Auflage. Köln: Egmont VGS, 2006. 206 S. (Disneys Hall of Fame; Bd. 8.)			Buch	Der Band enthält 27 Geschichten des amerikanischen Duck-Zeichners William van Horn (geb. 1939), davon sind 13 mit kurzen Kommentaren des Zeichners versehen.	nein
Horst, Ernst	Duckdokumente aus der heroischen Epoche der D.O.N.A.L.D. Die Ära Storch. Mit einer Einführung von K. PoD	1996. 48 S. (Weihnachtsgabe der D.O.N.A.L.D. 1996.)	Mr. X alias Ernst Horst	/ DONALD / Storch, Hans von /	Buch	Nachdruck einschlägiger Dokumente aus der Frühzeit der D.O.N.A.L.D., von der Ankündigung des Gründungskongresses 1977 bis zu ersten internen Streitigkeiten im Jahr 1978.	ja
Horst, Ernst	Nur keine Sentimentalitäten! Wie Dr. Erika Fuchs Entenhausen nach Deutschland verlegte	München: Blessing, 2010. 383 S.		/ Texter / Fuchs, Erika / Donaldismus /	Buch	Detaillierte Untersuchung der Übersetzungen von Barks-Duck-Geschichten ins Deutsche durch Erika Fuchs. In thematische Kapitel gegliedert werden sprachliche Eigenheiten, übersetzerische Feinheiten und Freiheiten, auch gelegentliche Fehler analysiert. Besonderer Wert legt der Autor auf Fuchs' fantasievolle Übertragung der US-amerikanischen Originaltexte in die bundesdeutsche Wirklichkeit der 1950er bis 1970er Jahre. Mit reichem Bildmaterial ausgestattet, schön gestalteter Band.	ja
Hrsg. Peter Skodzik und Norbert Hethke	Allgemeiner deutscher Comic-Preiskatalog 1985	Schönaun: Norbert Hethke Verlag, 185 S.	/ Hethke, Norbert / Skodzik, Peter /	/ Kommerz /	Buch	Comic-Preislisten mit Sammlerpreisen und kürzeren redaktionellen Beiträgen. Früher erschienen unter dem Titel „Comic-Preiskatalog“ (siehe dort).	ja
Hrsg. Peter Skodzik und Norbert Hethke	Allgemeiner deutscher Comic-Preiskatalog 1986	Schönaun: Norbert Hethke Verlag, 254 S.	/ Hethke, Norbert / Skodzik, Peter /	/ Kommerz /	Buch	Comic-Preislisten mit Sammlerpreisen und kürzeren redaktionellen Beiträgen. Früher erschienen unter dem Titel „Comic-Preiskatalog“ (siehe dort).	ja
Hrsg. Peter Skodzik und Norbert Hethke	Allgemeiner deutscher Comic-Preiskatalog 1987	Schönaun: Norbert Hethke Verlag, 285 S.	/ Hethke, Norbert / Skodzik, Peter /	/ Kommerz /	Buch	Comic-Preislisten mit Sammlerpreisen und kürzeren redaktionellen Beiträgen. Früher erschienen unter dem Titel „Comic-Preiskatalog“ (siehe dort).	ja
Hrsg. Peter Skodzik und Norbert Hethke	Allgemeiner deutscher Comic-Preiskatalog 1988	Schönaun: Norbert Hethke Verlag, 293 S.	/ Hethke, Norbert / Skodzik, Peter /	/ Kommerz /	Buch	Comic-Preislisten mit Sammlerpreisen und kürzeren redaktionellen Beiträgen. Früher erschienen unter dem Titel „Comic-Preiskatalog“ (siehe dort).	ja
Hrsg. Peter Skodzik und Norbert Hethke	Allgemeiner deutscher Comic-Preiskatalog 1989	Schönaun: Norbert Hethke Verlag, 333 S.	/ Hethke, Norbert / Skodzik, Peter /	/ Kommerz /	Buch	Comic-Preislisten mit Sammlerpreisen und kürzeren redaktionellen Beiträgen. Früher erschienen unter dem Titel „Comic-Preiskatalog“ (siehe dort).	ja
Hrsg. Peter Skodzik und Norbert Hethke	Allgemeiner deutscher Comic-Preiskatalog 1990	Schönaun: Norbert Hethke Verlag, 333 S.	/ Hethke, Norbert / Skodzik, Peter /	/ Kommerz /	Buch	Comic-Preislisten mit Sammlerpreisen und kürzeren redaktionellen Beiträgen. Früher erschienen unter dem Titel „Comic-Preiskatalog“ (siehe dort).	ja
Hrsg. Peter Skodzik und Norbert Hethke	Allgemeiner deutscher Comic-Preiskatalog 1991	Schönaun: Norbert Hethke Verlag, 373 S.	/ Hethke, Norbert / Skodzik, Peter /	/ Kommerz /	Buch	Comic-Preislisten mit Sammlerpreisen und kürzeren redaktionellen Beiträgen. Früher erschienen unter dem Titel „Comic-Preiskatalog“ (siehe dort).	ja
Hrsg. Peter Skodzik und Norbert Hethke	Allgemeiner deutscher Comic-Preiskatalog 1994	Schönaun: Norbert Hethke Verlag, 517 S.	/ Hethke, Norbert / Skodzik, Peter /	/ Kommerz /	Buch	Comic-Preislisten mit Sammlerpreisen und kürzeren redaktionellen Beiträgen. Früher erschienen unter dem Titel „Comic-Preiskatalog“ (siehe dort).	ja
Hrsg. Peter Skodzik und Norbert Hethke	Allgemeiner deutscher Comic-Preiskatalog 1995	Schönaun: Norbert Hethke Verlag, 543 S.	/ Hethke, Norbert / Skodzik, Peter /	/ Kommerz /	Buch	Comic-Preislisten mit Sammlerpreisen und kürzeren redaktionellen Beiträgen. Früher erschienen unter dem Titel „Comic-Preiskatalog“ (siehe dort).	ja
Hrsg. Peter Skodzik und Norbert Hethke	Allgemeiner deutscher Comic-Preiskatalog 1996	Schönaun: Norbert Hethke Verlag, 573 S.	/ Hethke, Norbert / Skodzik, Peter /	/ Kommerz /	Buch	Comic-Preislisten mit Sammlerpreisen und kürzeren redaktionellen Beiträgen. Früher erschienen unter dem Titel „Comic-Preiskatalog“ (siehe dort).	ja
Hrsg. Peter Skodzik und Norbert Hethke	Allgemeiner deutscher Comic-Preiskatalog 1997	Schönaun: Norbert Hethke Verlag, 639 S.	/ Hethke, Norbert / Skodzik, Peter /	/ Kommerz /	Buch	Comic-Preislisten mit Sammlerpreisen und kürzeren redaktionellen Beiträgen. Früher erschienen unter dem Titel „Comic-Preiskatalog“ (siehe dort).	ja
Hrsg. Peter Skodzik und Norbert Hethke	Allgemeiner deutscher Comic-Preiskatalog 1999	Schönaun: Norbert Hethke Verlag, 703 S.	/ Hethke, Norbert / Skodzik, Peter /	/ Kommerz /	Buch	Comic-Preislisten mit Sammlerpreisen und kürzeren redaktionellen Beiträgen. Früher erschienen unter dem Titel „Comic-Preiskatalog“ (siehe dort).	ja
Hrsg. Peter Skodzik und Norbert Hethke	Allgemeiner deutscher Comic-Preiskatalog 2000	Schönaun: Norbert Hethke Verlag, 399 S.	/ Hethke, Norbert / Skodzik, Peter /	/ Kommerz /	Buch	Comic-Preislisten mit Sammlerpreisen und kürzeren redaktionellen Beiträgen. Früher erschienen unter dem Titel „Comic-Preiskatalog“ (siehe dort).	ja
Hrsg. Peter Skodzik und Norbert Hethke	Allgemeiner deutscher Comic-Preiskatalog 2011	Schönaun: Norbert Hethke Verlag, 603 S.	/ Hethke, Norbert / Skodzik, Peter /	/ Kommerz /	Buch	Comic-Preislisten mit Sammlerpreisen und kürzeren redaktionellen Beiträgen. Früher erschienen unter dem Titel „Comic-Preiskatalog“ (siehe dort). Enthält auch: Mit Asterix auf den Barrikaden: Die Raubcomics der Neuen sozialen Bewegungen	ja

Hundertmark, Ursula	Micky Maus und Co.: Uhren mit Walt-Disney-Motiven	In: Creativ Uhr, März/April 1994, S. 22-27.	/ Micky / Disneyana /	Einzelbeiträge (2)	Das Magazin für Uhrensammler stellt Armbanduhrchen mit Micky-Maus-Motiven von den 1830er Jahren bis heute vor.	ja	
Hunoltstein, Boemund von	Die Donald-Duck-Zeichner neben Carl Barks mit weiteren Informationen zum Thema „Zeichnen“	1986. 51 S. (Der Donaldist : Sonderheft; 16.)	/ Zeichner /	DD Sonderhefte	Das Heft stellt insgesamt 59 Duck-Zeichner vor.	ja	
Hunoltstein, Boemund von	Donald Duck [Taschenbücher] Index	Grassau: Selbstverlag, 1988. 51 S. Masch.-schr.	/ Index /	Buch (roter Buchbinderband)	Deutscher chronologischer Index der Serie „Donald Duck“ in Taschenbuchform. Ausgewertet sind die Bände 1 bis 391. Angegeben werden: Titel der Geschichte, Titelfigur, Seitenumfang, Zeichner, sowie Hinweise auf Reprints.	ja	
Hunoltstein, Boemund von	Ehapa durchleuchtet. Manipulative Eingriffe in die deutschen Disney-Comics	Grassau: Selbstverlag, 1996. 193 S. (Der Donaldist : Sonderheft; 34.)	/ Comicsallgemein / Disney / Wertediskussion / Zensur /	Buch	Umfassende Dokumentation und Analyse von Manipulationen und Zensurierungen amerikanischer Disney-Comics (nicht nur von Duck-Geschichten) in ihren deutschen Ausgaben.	ja	
Hunoltstein, Boemund von	Index der „dünnen“ Taschenbücher	Grassau [2002]. 162 S. (Der Donaldist : Sonderheft; 43.)	/ Indexe /	DD Sonderhefte	Index der neueren Disney-Reihen, die als „dünn“ Taschenbücher bekannt sind: die dünnen Donald-Duck-Taschenbücher und die Reihen „Panzerknacker“, „Onkel Dagobert“, „Ein Fall für Micky“ und „Abenteuer-Team“.	ja	
Hunoltstein, Boemund von	Inhaltsübersicht der Serie „Walt Disneys Lustige Taschenbücher“. [Zitiertitel] Lustige Taschenbücher Index	Grassau: Selbstverlag, 1989. 50 S. Masch.-schr.	/ Index / Disney / Micky /	Buch (roter Buchbinderband)	Deutscher chronologischer Index der „Lustigen Taschenbücher“ Nr. 1 bis Nr. 136. Vollständige Erschließung aller Geschichten, auch der Vor- und Verbindungsgeschichten. Angegeben sind Titel der Geschichte, Titelfigur, Seitenumfang, Zeichner, sowie Hinweise auf Reprints.	ja	
Hunoltstein, Boemund von	Klassik-Alben Index	Grassau: Selbstverlag, 1989. 6 S. Masch.-schr.	/ Index / Barks /	Buch (roter Buchbinderband)	Deutscher chronologischer Index der Serie „Die besten Geschichten mit Donald Duck“ (Klassik-Alben). Ausgewertet sind die Alben Nr. 1 bis 21. Angegeben werden: Titel der Geschichte, Titelfigur, Seitenumfang, sowie Hinweise auf Reprints.	ja	
Hunoltstein, Boemund von	Kopisten am Werk	1983. 35 S. (Der Hamburger Donaldist : Sonderheft; 12.)	/ Zeichner / Barks /	DD Sonderhefte	Plagiate von Barks-Zeichnungen in Duck-, Maus- und Wolf-Geschichten (hauptsächlich Bildbeispiele). Die Arbeit wurde in ausführlicherer Form 1989 neu veröffentlicht unter dem Titel „Kopisten am Werk. Beispielsammlung mit bisher unveröffentlichten Illustrationen“. Auch diese Ausgabe mit 81 Seiten Umfang ist in der DonBib vorhanden.	ja	
Hunoltstein, Boemund von	Kopisten am Werk. Beispielsammlung mit bisher unveröffentlichten Illustrationen	[1989]. 81 S.	/ Zeichner / Barks /	Varia (2)	Beispielsammlung von internen Remakes und Zeichnungsklau in Disney-Comics. Original und Nachzeichnung werden jeweils einander gegenübergestellt samt Quellenangaben. Erweiterte Fassung von Hunoltsteins früherer Arbeit „Kopisten am Werk“, die 1981 als Sonderheft 12 des HD erschienen war.	ja	
Hunoltstein, Boemund von	Micky Maus Index	Grassau: Selbstverlag, 1987. 300 S. Masch.-schr.	/ Micky / Index / Zeichner / Disney /	Buch (grüner Buchbinderband)	Deutscher chronologischer Index der Micky-Maus-Hefte 1962 bis 1986. Die Jahrgänge sind komplett ausgewertet: alle Geschichten und Figuren sind erfasst (nicht nur Donald). Angegeben werden: Fundstelle, Seitenumfang, Titelfigur, Titel der Geschichte, Zeichner sowie Hinweise auf Reprints. Hunoltsteins Gesamtindex der Micky-Maus-Jahrgänge 1951 bis 1989 erschien in 6 Bänden 2005. Eine Fortsetzung für die Jahrgänge 2000 bis 2009 erschien 2011. Dieses Gesamtwerk ist in der DonBib leider nicht vorhanden.	ja	
Hunoltstein, Boemund von	Mickyvision Index	Grassau: Selbstverlag, 1988. 25 S. Masch.-schr.	/ Index / Micky /	Buch (roter Buchbinderband)	Deutscher chronologischer Index von Micky- und Donald-Geschichten aus „Mickyvision“ im Zeitraum 1963 bis 1988. Angegeben werden: Titel der Geschichte, Titelfigur, Seitenumfang, Zeichner, sowie Hinweise auf Reprints.	ja	
Hunoltstein, Boemund von	Panzerknacker & Co Index	Grassau: Selbstverlag, 1988. 8 S. Masch.-schr.	/ Index / Einzelfiguren / Panzerknacker /	Buch (roter Buchbinderband)	Deutscher chronologischer Index mit Angabe der Zeichner.	ja	
Hunoltstein, Boemund von	Sonderdrucke Index	Grassau: Selbstverlag, 1989. 12 S. Masch.-schr.	/ Index / Micky /	Buch (roter Buchbinderband)	Deutscher chronologischer Index von mehreren Sonderveröffentlichungen des Ehapa-Verlages: Beilagen zu MM-Heften aus den 1960er Jahren, Jubiläums-Sonderhefte, Sonderhefte in verschweilter Folie, Mini-Comics und Strips auf den Backcovers der MM-Sammelbände (1969er Jahre). Ausgewertet ist der Zeitraum 1960 bis 1989. Angegeben sind: Titel der Geschichte, Titelfigur, Kollation, Zeichner, Hinweise auf Reprints.	ja	
Hunoltstein, Boemund von	Straßenverzeichnis Entenhausen mit Quellenangaben	[Computerausdruck.] 1989. 9 S.	/ Donaldismus / Einzelthemen /	Donaldisches (1)	Die Recherche berücksichtigt sowohl Barks- als auch Nicht-Barks-Quellen. Die Arbeit ist im engeren donaldistischen Sinne inzwischen inhaltlich abgelöst von Jürgen Wolinas Stadtplan Entenhausen.	ja	
Hunoltstein, Boemund von	Verzeichnis der Fortsetzungsgeschichten in Micky Maus	[Grassau:] Selbstverlag, [ca. 1986]. 40 S. Masch.-schr.	/ Micky / Index /	Buch (roter Buchbinderband)	Index der Fortsetzungsgeschichten in „Micky Maus“ 1956 bis 1986 mit Angabe von Titel, Fundstellen und Nachdrucken.	ja	
Hutchinson, David	Carl Barks. At long last, a quality volume will properly display the talents of this long-neglected comic writer artist	In: Comics Scene, Jg. 1982, No 2 (March), S. 41-45.	/ Barks / Originale /	Einzelbeiträge (5)	Der Artikel berichtet hauptsächlich über Barks-Ölgemälde.	ja	
Imberger, Elke	Gärten in Entenhausen	In: Die Ordnung der Natur. Vorträge zu historischen Gärten und Parks in Schleswig-Holstein. Hrsg. Rainer Hering, Hamburg: Hamburg Univ. Press, 2009, S. 215-247. (Veröffentlichungen des Landesarchivs Schleswig-Holstein; 96.)	/ Einzelthemen / Donaldismus / DONALD /	Einzelbeiträge (4)	Stark ausgearbeitete und farbig bebilderte Fassung eines Vortrags über Gärten und Parks in Entenhausen, der ursprünglich im Rahmen der Ausstellung „Die Ordnung der Natur“ gehalten wurde. Besonders berücksichtigt werden der Hausgarten von Donald Duck sowie Ducks botanische Kenntnisse und seine Prinzipien der Gartengestaltung. Einleitet werden die wichtigsten Prinzipien des Donaldismus für nicht-donaldistische Leser erläutert. Der Aufsatz ist auch online verfügbar unter http://hub.su.uni-hamburg.de/volltexte/2009/92/chapter/HamburgUP_LASH96_Ordnung_Imberger.pdf	ja	
Iwerks, Ub [Zeichner]; Smith, Win [Zeichner]; Disney, Walt [Autor];	The uncensored mouse. A classic collection of uncensored Floyd Gottfredson comic strips from the 1930s. Complete and uncut.	[Newbury Park, CA.], 1989. (Eternity Comics; Vol. 1-2.)		Buch (graue Mappe)	Kopie von zwei heute seltenen Heften mit Nachdrucken der ersten Micky-Maus-Zeitungsstrips von 13. 1. bis 26.4.1930. Auskunft von Klaus Harms: „Beim letzten Nachdrucke der ersten Micky-Maus-Zeitungsstrips von W. Disney persönlich (Autor) und Ub Iwerks / Win Smith (Zeichner) ...Obwohl „Floyd Gottfredson“ draufsteht, ist kein Gottfredson drin!“	nein	
Jalven, Rob:	Carl Barks.	In: Collector's Showcase, Vol. 16, No. 1, Feb./March 1996, S. 10-16.	/ Barks /	Sammelordner Kopien (128)		ja	
Janz, Barbara	Das Kochbuch der D.O.N.A.L.D. Inklusiv „Der kochende Donaldist, oder: Kochen Sie schon donaldistisch?“ von Edda Gerstner	2017. 122 S. (Der Donaldist : Sonderheft; 58.)	/ Gerstner, Edda /	/ Donaldismus / Barks / Einzelthemen /	DD Sonderhefte	In alphabetischer Reihenfolge werden Rezepte zu einschlägigen, in Barks-Geschichten genannten Gerichten vorgestellt, von „Apfel im Schlafrock“ bis „Zuckermus mit Datteln und Honigmilch“. Jedes Rezept ist mit der entsprechenden Fundstelle in einem Barks-Bericht illustriert.	ja
Jebe, Richard	60 Jahre Donald Duck. Ein Rückblick	In: Locust. Die intelligente Schülerzeitung, Jg. 1994, Nr. 4, S. 16-17.	/ Donaldismus /	Donaldisches (2)	Biographie von Donald Duck und Einführung in den Donaldismus für Leute, die noch nie davon gehört haben.	ja	
Jebe, Richard	D.O.N.A.L.D.-Kalender 1994/1995.	Jg. 8. Hrsg. Richard Foxi Jebe. 240 S., [8] Bl. (Der Donaldist : Sonderheft; 31.)	/ Jebe, Richard /	/ DONALD / Donaldismus / Einzelthemen /	Buch	Schwerpunktthema: Entenhausener Bücherelexikon. Mit Bestandsliste der Zentralbibliothek der D.O.N.A.L.D.	ja
Jebe, Richard	D.O.N.A.L.D.-Kalender 2000.	Jg. 14. Hrsg. Richard F. Jebe. 258 S. (Der Donaldist : Sonderheft; 36.)	/ Jebe, Richard /	/ DONALD / Donaldismus / Film /	Buch	Schwerpunktthema: Donald-Duck-Filme.	ja
Jebe, Richard	D.O.N.A.L.D.-Kalender 2006/2007.	Neu! Jetzt mit 68 % weniger Inhalt. [Hrsg. Richard Jebe.] 88 S. (Der Donaldist : Sonderheft; 52.)	/ Jebe, Richard /	/ DONALD / Donaldismus / Einzelthemen /	Buch	Kein Schwerpunktthema, hauptsächlich Kalendarium.	ja
Jebe, Richard	Das Entenhausener Bücherelexikon. Aktualisierte Fassung vom 31.12.1996	Braunschweig: Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1996. 40 S.	/ Donaldismus / Index / Einzelthemen /	Indexe (1)	Verzeichnis von Büchern, die in Barks-Geschichten vorkommen. Der Bücher-Index wurde zuerst im D.O.N.A.L.D.-Kalender 1994/1995 veröffentlicht. Hier eine aktualisierte, übersichtliche Fassung mit Nachweisen der deutschen und amerikanischen Buchtitel und der Fundstellen. – Das Bücherelexikon mit Stand von 1999 ist auch online verfügbar unter http://www.donald.org/buecherelexikon/ .	ja	
Jebe, Richard	Das schwarze Brett, Teil 1, Teil 4 u. 5. 1998-1999		Wiesengrün, Willibald [i.e. Jebe, Richard]	/ DONALD /	Donaldisches (3)	Einträge im Forum auf der Website der D.O.N.A.L.D. aus den Jahren 1998 und 1999.	ja
Jebe, Richard	Der Donaldist. Impressionen von Johnny Grote	[Braunschweig:] Willibald Wiesengrüns Wunderbarer Wiesenverlag 1993. 12 S. (Grote Library, 1.)	Wiesengrün, Willibald [i.e. Jebe, Richard]	/ DONALD / Grote, Johnny /	Donaldisches (1)	Kommentierte Nachdrucke der Impressionen aus DD 72 bis 83. Zweck der Veröffentlichung war es offenbar, Johnny Grote zu ärgern.	ja
Jebe, Richard	Der Foxist.	Zentralorgan des F.O.X.I. [Hrsg. Richard Jebe.] Bd. 313. 1992. 12 S	/ Jebe, Richard /	/ Zeichner / Barks / Fix und Foxi / Kauka, Rolf /	Donaldisches (1)	Erste und einzige Ausgabe „teilweise fluchtig, teilweise nicht ohne Intelligenz“ (Gangolf Seitz im DD 83). Mit einem Beitrag über Barks-Plagiate in „Fix & Fox“.	ja
Jebe, Richard	Die Barks-Plagiate in Fix und Foxi. Kopien einiger Geschichten	Materialien zu dem Artikel „Der Fall Kauka – zum wiederholten Male“ von Ulrich Merk (DD 59, Seite 12-13). Gesammelt und kopiert von Foxi. o.J. 64 S.	/ Zeichner / Fix und Foxi / Kauka, Rolf / Barks / Bildgeschichte /	Varia (2)	Nachweis von Barks-Plagiaten in der Zeitschrift Fix & Foxi. Angehängt sind weitere Plagiate in Kopie.	ja	
Jebe, Richard	Foxi. Info.	Verein überdoofer x-belebiger Idioten. [Hrsg. Foxi, i.e. Richard Jebe 1992.] 4 S	/ Jebe, Richard /	/ Satire /	Donaldisches (2)	Satzung des Vereins überdoofer x-belebiger Idioten (F.O.X.I.)	ja
Jebe, Richard	Heft voller Seitenschilder.	Nr. 1 (Januar 1999). Variant-Edition II. Achim Variantcover-Edition. [22 Bl.]	/ Jebe, Richard /	/ DONALD /	Varia (2)	Offenbar von Richard Jebe herausgegebenes Blättchen mit „zensuriertem“ Material aus dem neuesten DD* sowie Seitenschildern aus dem Internet, diversen Comic-Zeichnungen und anderen sonst nicht verwertbaren Resten.	ja
Jebe, Richard	Seufz. [Nr. 16.] November 1994. 20 S.	Das donaldistische Monatsmagazin. [Hrsg. Willibald Wiesengrün i.e. Richard Jebe.] [Braunschweig:] Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1992-1994 u. 1996.	/ Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift / Micky /	Schuber „Seufz“	ja	
Jebe, Richard	Seufz. Extrablatt. Mai 1994. 1 S.	Das donaldistische Monatsmagazin. [Hrsg. Willibald Wiesengrün i.e. Richard Jebe.] [Braunschweig:] Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1992-1994 u. 1996.	/ Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift / Micky /	Schuber „Seufz“	ja	

Jebe, Richard	Seufz. Kartenspiel: Seufz Tradingcards.	Das donaldistische Monatsmagazin. [Hrsg. Willibald Wiesengrün i.e. Richard Jebe.] [Braunschweig: Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1992-1994 u. 1996.	/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift / Micky /	Schuber „Seufz“	ja
Jebe, Richard	Seufz. Nr. 1. November/Dezember 1992. 20 S.	Das donaldistische Monatsmagazin. [Hrsg. Willibald Wiesengrün i.e. Richard Jebe.] [Braunschweig: Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1992-1994 u. 1996.	/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift / Micky /	Schuber „Seufz“	ja
Jebe, Richard	Seufz. Nr. 10. Sept./ Okt. 1993. 12 S.	Das donaldistische Monatsmagazin. [Hrsg. Willibald Wiesengrün i.e. Richard Jebe.] [Braunschweig: Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1992-1994 u. 1996.	/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift / Micky /	Schuber „Seufz“	ja
Jebe, Richard	Seufz. Nr. 1000 [= Nr. 20.] November 1996. 36 S.	Das donaldistische Monatsmagazin. [Hrsg. Willibald Wiesengrün i.e. Richard Jebe.] [Braunschweig: Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1992-1994 u. 1996.	/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift / Micky /	Schuber „Seufz“	ja
Jebe, Richard	Seufz. Nr. 11/12. Januar 1994. 32 S.	Das donaldistische Monatsmagazin. [Hrsg. Willibald Wiesengrün i.e. Richard Jebe.] [Braunschweig: Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1992-1994 u. 1996.	/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift / Micky /	Schuber „Seufz“	ja
Jebe, Richard	Seufz. Nr. 13. März 1994. 24 S.	Das donaldistische Monatsmagazin. [Hrsg. Willibald Wiesengrün i.e. Richard Jebe.] [Braunschweig: Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1992-1994 u. 1996.	/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift / Micky /	Schuber „Seufz“	ja
Jebe, Richard	Seufz. Nr. 14. August 1994. 16 S.	Das donaldistische Monatsmagazin. [Hrsg. Willibald Wiesengrün i.e. Richard Jebe.] [Braunschweig: Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1992-1994 u. 1996.	/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift / Micky /	Schuber „Seufz“	ja
Jebe, Richard	Seufz. Nr. 15. September 1994. 16 S.	Das donaldistische Monatsmagazin. [Hrsg. Willibald Wiesengrün i.e. Richard Jebe.] [Braunschweig: Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1992-1994 u. 1996.	/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift / Micky /	Schuber „Seufz“	ja
Jebe, Richard	Seufz. Nr. 2. 1993. 20 S.	Das donaldistische Monatsmagazin. [Hrsg. Willibald Wiesengrün i.e. Richard Jebe.] [Braunschweig: Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1992-1994 u. 1996.	/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift / Micky /	Schuber „Seufz“	ja
Jebe, Richard	Seufz. Nr. 2056 [= Nr. 21.] 1996. 22 S.	Das donaldistische Monatsmagazin. [Hrsg. Willibald Wiesengrün i.e. Richard Jebe.] [Braunschweig: Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1992-1994 u. 1996.	/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift / Micky /	Schuber „Seufz“	ja
Jebe, Richard	Seufz. Nr. 24 ½. [Nr. 17.] 1996. 16 S.	Das donaldistische Monatsmagazin. [Hrsg. Willibald Wiesengrün i.e. Richard Jebe.] [Braunschweig: Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1992-1994 u. 1996.	/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift / Micky /	Schuber „Seufz“	ja
Jebe, Richard	Seufz. Nr. 3/4. Februar 1993. 32 S.	Das donaldistische Monatsmagazin. [Hrsg. Willibald Wiesengrün i.e. Richard Jebe.] [Braunschweig: Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1992-1994 u. 1996.	/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift / Micky /	Schuber „Seufz“	In Nr. 3/4 eine Abbildung der Nullnummer der deutschen MM.
Jebe, Richard	Seufz. Nr. 5. Notausgabe. April 1993. 16 S.	Das donaldistische Monatsmagazin. [Hrsg. Willibald Wiesengrün i.e. Richard Jebe.] [Braunschweig: Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1992-1994 u. 1996.	/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift / Micky /	Schuber „Seufz“	ja
Jebe, Richard	Seufz. Nr. 6. Mai 1993. 20 S.	Das donaldistische Monatsmagazin. [Hrsg. Willibald Wiesengrün i.e. Richard Jebe.] [Braunschweig: Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1992-1994 u. 1996.	/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift / Micky /	Schuber „Seufz“	ja
Jebe, Richard	Seufz. Nr. 6. Mai 1993. 20 S. [Andere Ausgabe als:]	Das donaldistische Monatsmagazin. [Hrsg. Willibald Wiesengrün i.e. Richard Jebe.] [Braunschweig: Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1992-1994 u. 1996.	/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift / Micky /	Schuber „Seufz“	ja
Jebe, Richard	Seufz. Nr. 7. Juni 1993. 20 S.	Das donaldistische Monatsmagazin. [Hrsg. Willibald Wiesengrün i.e. Richard Jebe.] [Braunschweig: Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1992-1994 u. 1996.	/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift / Micky /	Schuber „Seufz“	ja
Jebe, Richard	Seufz. Nr. 795 [= Nr. 18.] September 1996. 16 S.	Das donaldistische Monatsmagazin. [Hrsg. Willibald Wiesengrün i.e. Richard Jebe.] [Braunschweig: Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1992-1994 u. 1996.	/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift / Micky /	Schuber „Seufz“	ja
Jebe, Richard	Seufz. Nr. 8. Juli 1993. 20 S.	Das donaldistische Monatsmagazin. [Hrsg. Willibald Wiesengrün i.e. Richard Jebe.] [Braunschweig: Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1992-1994 u. 1996.	/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift / Micky /	Schuber „Seufz“	ja
Jebe, Richard	Seufz. Nr. 823 [= Nr. 19.] Oktober 1996. 20 S.	Das donaldistische Monatsmagazin. [Hrsg. Willibald Wiesengrün i.e. Richard Jebe.] [Braunschweig: Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1992-1994 u. 1996.	/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift / Micky /	Schuber „Seufz“	ja
Jebe, Richard	Seufz. Nr. 9. März 1994. 22 S.	Das donaldistische Monatsmagazin. [Hrsg. Willibald Wiesengrün i.e. Richard Jebe.] [Braunschweig: Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1992-1994 u. 1996.	/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift / Micky /	Schuber „Seufz“	ja
Jebe, Richard	Seufz. Nullnummer. Mai 1993. 16 S.	Das donaldistische Monatsmagazin. [Hrsg. Willibald Wiesengrün i.e. Richard Jebe.] [Braunschweig: Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1992-1994 u. 1996.	/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift / Micky /	Schuber „Seufz“	ja
Jebe, Richard	Seufz. S.E.II.F.Z. Newsletter. April 1997.	Das donaldistische Monatsmagazin. [Hrsg. Willibald Wiesengrün i.e. Richard Jebe.] [Braunschweig: Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1992-1994 u. 1996.	/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift / Micky /	Schuber „Seufz“	ja
Jebe, Richard	Seufz. Weihnachtsgabe 1993. 8 S.	Das donaldistische Monatsmagazin. [Hrsg. Willibald Wiesengrün i.e. Richard Jebe.] [Braunschweig: Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1992-1994 u. 1996.	/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift / Micky /	Schuber „Seufz“	ja
Jebe, Richard	Seufz. Weihnachtsgabe 1994. 20 S.	Das donaldistische Monatsmagazin. [Hrsg. Willibald Wiesengrün i.e. Richard Jebe.] [Braunschweig: Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1992-1994 u. 1996.	/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift / Micky /	Schuber „Seufz“	ja
Jebe, Richard	Wie erhöhe ich mein Einkommen?	Braunschweig: Willibald Wiesengrüns wunderbarer Wiesenverlag, 1994. 20 S.			Varia (2)	Nach dem gleichnamigen Buch aus einem Dagobert-Duck-Onepager. Amerikanischer Originaltitel: How to make money. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Dr. Erika Fuchs.
Jebe, Richard (Hrsg.)	Stöhn! Nr. 1. Mai 1993. 20 S.		/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD /	Schuber Stöhn!	ja
Jebe, Richard (Hrsg.)	Stöhn! Nr. 3. Juli 1993. 20 S.		/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD /	Schuber Stöhn!	Nr. 2 ist nie erschienen.
Jebe, Richard (Hrsg.)	Stöhn! Nr. 4. Die Schrottpresse. Herbst 1993. 20 S. (Auch als Beilage zum DD 85.)		/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD /	Schuber Stöhn!	ja
Jebe, Richard (Hrsg.)	Stöhn! Nr. 5. Winter 1993. 20 S.		/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD /	Schuber Stöhn!	ja
Jebe, Richard (Hrsg.)	Stöhn! Nr. 6. 20 S. 1994. 20 S.		/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD /	Schuber Stöhn!	ja
Jebe, Richard (Hrsg.)	Stöhn! Nr. 7. 1994. 36 S.		/Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD /	Schuber Stöhn!	ja

Jebe, Richard (Hrsg.)	Stöhn! Nr. 8. 1994. 32 S.		/ Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD /	Schuber Stöhn!		ja
Jebe, Richard (Hrsg.)	Stöhn! Nr. 9. Februar 1995. 32 S.		/ Jebe, Richard /	/ Donaldismus / DONALD /	Schuber Stöhn!		ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	Vol. 1, No. 1 (August 1976). 11 S. (Kopie und gebundene Kopie)	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	/ Zeitschrift / Barks / Ausland / USA / Originale / DONALD / Donaldismus / Tick Tick & Track Duck / Genderfragen!	Schuber „Barks-Collector“ (1)	Die Zeitschrift „Barks Collector“ erschien von 1976 bis 1990 in insgesamt 42 Nummern.	ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	Vol. 1, No. 2 (October 1976). 11 S. (Kopie und gebundene Kopie)	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (1)		ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	Vol. 1, No. 3 (December 1976). 20 S. (Kopie und gebundene Kopie)	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (1)		ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	Vol. 1, No. 4. 17 S. (Kopie und gebundene Kopie)	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (1)		ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	Vol. 1, No. 5. 19 S. (Kopie und gebundene Kopie)	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (1)		ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	Vol. 1, No. 6 (October 1977). 34 S. (Kopie und gebundene Kopie)	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (1)		ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 7. 1978. 17 Bl. (Original, Kopie und gebundene Kopie)	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (1)		ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 8 (March/April 1978). 17 Bl. (Kopie und gebundene Kopie)	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (1)		ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 9 (Summer 1978). 29 S. (Zweitexemplar in Sammelband 1978-1980)	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (1)		ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 9 (Fall 1978). (In Sammelband 1978-1980)	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (1)		ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 10 (Fall 1978). 26 S. (In Sammelband 1978-1980)	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (1)		ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 11 (1979). 26 S.	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (1)	In No. 11 ein früher Versuch zur Unterscheidung der Neffen von Dan Haley: „A who's who of Huey, Dewey & Louie“, in dem zunächst vergeblich versucht wird, die Neffen anhand ihrer Mützenfarben zu unterscheiden und dann die unterschiedlichen Charaktere der Kinder beschrieben werden (in deutscher Übersetzung nachgedruckt im HD 24).	ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 12/13. 1979. 46 S. (Zweitexemplar in Sammelband 1978-1980)	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (1)		ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 14 (July 1980). 26 S. (Zweitexemplar in Sammelband 1978-1980)	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (1)		ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 15 (October 1980). 18 S.	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (1)	In No. 15 ein längerer Aufsatz von Barbara Boatner über Barks: „In search of Duckburg, Calisota“ (in deutscher Übersetzung nachgedruckt im HD 29).	ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 16 (January 1981). 26 S.	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (2)		ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 17 (April 1981). 28 S.	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (2)	In No. 17 und No. 23 ein Artikel von Hans von Storch über die D.O.N.A.L.D.: „In Donaldismo veritas“.	ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 18 (July 1981). 28 S.	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (2)	In No. 18 ein Bericht von Klaus Spillmann über den D.O.N.A.L.D.-Kongress 1981 in Großhansdorf.	ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 19 (October 1981). 28 S.	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (2)		ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 20 (January 1982). 26 S.	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (2)		ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 21 (April 1982). 34 S.	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (2)	In No. 21-22 ein Artikel von Andrew Lendacky über Barks' Frauenbild.	ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 22 (Summer 1982). 30 S.	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (2)	In No. 21-22 ein Artikel von Andrew Lendacky über Barks' Frauenbild.	ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 23 (October 1982). 30 S.	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (2)	In No. 17 und No. 23 ein Artikel von Hans von Storch über die D.O.N.A.L.D.: „In Donaldismo veritas“.	ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 24 (February 1983). 26 S.	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (2)	In No. 24 ein Bericht von Klaus Spillmann über den Kongress 1982 in Bochum.	ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 25/26 (Summer 1983). 45 S.	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (2)		ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 27 (Winter 1983). 26 S.	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (2)		ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 28 (March 1984). 26 S.	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (2)		ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 29 (October 1984). 26 S.	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (2)		ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 30 (March 1985). 26 S.	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (2)		ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 31/32 (May 1985). 28 S.	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (3)		ja
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 33 (Winter 1985/86). 28 S.	/ Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (3)		ja

John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 34 (Summer 1986). 28 S.	/Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (3)	ja	
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 35 (Fall 1986). 28 S.	/Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (3)	ja	
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 36 (March 1987). 28 S.	/Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (3)	ja	
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 37 (Summer 1987). 28 S.	/Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (3)	ja	
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 38 (June 1988). 28 S.	/Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (3)	ja	
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 39 (November 1988). 28 S.	/Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (3)	ja	
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 40 (Spring 1989). 30 S.	/Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (3)	ja	
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 41 (Fall 1989). 28 S.	/Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (3)	ja	
John Nichols (Hrsg.)	The Barks Collector.	No. 42 (Spring 1990). 32 S.	/Nichols, John / Haley, Dan / Boatner, Barbara / Storch, Hans von / Spillmann, Klaus / Lendacky, Andrew /	siehe Heft 1	Schuber „Barks-Collector“ (3)	ja	
Jones, Brian	Early Disney Comics. Brian Jones remembers „Mickey Mouse Weekly“ and other vintage Disney titles	In: Book and Magazine Collector, No. 106, Jan. 1993, S. 68-72.		/ Disney / Micky / Kommerz / Comicsallgemein / Film /	Einzelbeiträge (6)	Über das Leben und die Karriere von Walt Disney, die Erfindung von Mickey Mouse, Disney-Filme, „Mickey Mouse Magazine“ (ab 1935), „Walt Disney's Comics and Stories“ (ab 1940) und „Mickey Mouse Weekly“ (ab 1936) u.a. Disney-Produktionen.	ja
Jubiläumalbum Micky Maus.	Band 1 - 3.	Berlin: Egmont-Ehapa, 2011.			Buch	Band 2 enthält u.a. einen Nachdruck der ersten Micky-Maus-Geschichte aus der ersten Nummer der deutschen „Micky Maus“ von 1951.	nein
Kähler, Richard	Betr.: Donald Duck. (Teddy Hecht special.)	In: Titanic 1984, Nr. 6 (Juni), S. 34-37.	Hecht, Teddy [i.e. Kähler, Richard]		Einzelbeiträge (4)	Zum angeblichen 50. Geburtstag von Donald Duck erschienen viele, meist nicht besonders gute Pressebeiträge, u.a. im „Stern“ 1984, Nr. 14. Hier ein Verriess des Beitrags der Stern-Journalistin Uschi Neuhäuser (ein fingiertes Interview mit Donald Duck) und eine Verteidigung des wahren Donaldismus-Barksismus-Fuchsismus gegen die verbreitete platte Rezeption von Donald als „lustiger Tollpatsch“.	ja
Kahn, Jochen	Hektischer Wettlauf um „Dagobert“	In: Gong, Jg. 1994, Nr. 6, S. 5.		/ Einzelthemen /	Sammelordner Kopien (112)	Über die publizistische Wirkung des Kaufhaus-Ersprassers „Dagobert“ und Parallelen zu Duck-Geschichten.	ja
Kaiser, Katrin	Neues vom Stella Anatom. Donald Duck wird 60! Die Donaldisten erforschen seine Welt – ganz enternernst!	In: Gong, Jg. 1994, Nr. 23, S. 10.		/ DONALD /	Sammelordner Kopien (113)	Gar nicht so schlechte Darstellung der D.O.N.A.L.D.	ja
Kaschke, Lars	Fünftzig Jahre Panzerknacker.	Berlin: Egmont Ehapa, 2001. 60 S	/ Kaschke, Lars /	/ Einzelfiguren / Panzerknacker / Strobl, Tony / Kaschke, Lars /	Originale (2)	Enthält die Geschichten „Donald Duck und sein reicher Onkel in Amerika / Der Selbstschuss“ (WDC 134 von 1951), „Die Kohldampf-Insel“ (US 8/2 von 1955), „Drei schräge Vögel“ (D7136 von 1985), „Der Kugeltank“ (US 39/4 von 1962) und „Die Panzerknacker“ von Tony Strobl (B83). Außerdem einen Beitrag „Die Panzerknacker AG - Mythos und Wirklichkeit“ von Lars Kaschke, ein Nachdruck aus DD 78.	nein
Kinner, Jörg	Sequentielles Erzählen: Tom Rakewell, Donald Duck & Co	In: Erzählende Bilder. Katalog zur Ausstellung im Stadtmuseum Oldenburg vom 12. Juli bis 23. August 1998. Oldenburg 1998, S. 49-58.		/ Comicsallgemein / Barks / Ausstellung /	Buch	Analyse der Erzähltechnik von Carl Barks anhand der Geschichte „Der richtige Erbe“ (WDC 155).	ja
Kivėkäs, Markku	Tuntematot Carl Barks. Carl Barks bibliography	In: Sarjainfo Nr. 25, [1979], 23 S. (von 40). Text in Finnisch und Englisch.		/ Barks / Index / Bibliographie / NonDuckBarks / Ausland / Finnland /	Indexe (2)	In der finnischen donaldistischen Zeitschrift „Sarjainfo“ erschienener Barks-Index mit guter Carl-Barks-Bibliographie: Stories, Gags, Covers & Splash Pages, Script only, Unpublished Art Work, Children's Books, Non-Disney Comics, dito Script only. „Tuntematot Carl Barks“ bedeutet „Der unbekannte Carl Barks“. Als Leckerbissen ist die zensierte „Trick or Treat“-Sequenz abgedruckt. (Die vollständige Fassung dieser Geschichte wurde inzwischen in der Carl Barks Library und in der Barks Library Special Donald Duck Nr. 21 abgedruckt). – Die Kopie ist unvollständig, sie enthält nur 23 von 40 Seiten. Die Zeitschrift liegt inzwischen auch digitalisiert vor unter http://sarjainfo.kavassura.fi/files/sarjainfo/arksto/cat_view/21-sarjainfo/222-sarjainfo-21-30/196-sarjainfo-25?limit=100&limitstart=0&order=date&dir=ASC .	ja
Kivėkäs, Markku	Vanhon mestarin Klondike-kommentit	In: Sarjainfo Nr. 30, 1981, S. 27.		/ Barks / Einzelthemen /	Einzelbeiträge (6)	Über ein finnisches Reprint von „Wiedersehen mit Klondike“ (FC 456) und Barks' Reaktion darauf.	ja
Klein, Izzy	At The Walt Disney Studio in the 1930's ..	In: Cartoonist Profiles No. 23, September 1974, S. 14-18.		/ Disney / Film /	Sammelordner Kopien (6)	Izzy Klein war in den 1930er Jahren Zeichner in der Animationsabteilung des Disney Studios.	ja
Klein, Izzy	When Walt Disney took another giant step!	In: Cartoonist Profiles No. 33, March 1977, S. 72-75.		/ Disney / Film /	Sammelordner Kopien (7)	Über die Filmproduktion in den Disney-Studios. Izzy Klein war in den 1930er Jahren Zeichner in der Animationsabteilung des Disney Studios.	ja
Klühendorf, Niklot	Fuchs, geb. Petri, Johanna Theodolinde Erika	In: Biographisches Lexikon für Mecklenburg, Bd. 5, Rostock 2009, S. 143-145.		/ Texter / Fuchs, Erika /	Einzelbeiträge (5)	Biographischer Lexikoneintrag über Erika Fuchs.	ja
Knigge, Andreas C.	Comic-Jahrbuch 1986.	Trends, Analysen, Adressen, Bibliographie. Dossier: Comics und Kriegsängste. Hrsg. Martin Compant und Andreas C. Knigge. [Auszugsweise Kopie:] Interview des Jahres: Bruce Hamilton im Gespräch mit Carl Barks und Floyd Gottfredson. Interview mit Jan Gulbransson. Berlin 1986, S. 120-228; S. 206-209	/ Knigge, Andreas C. /	/ Comicsallgemein / Interview / Zeichner / Barks / Hamilton, Bruce / Gottfredson, Floyd / Gulbransson, Jan /	Sammelordner Kopien (49) ; Sammelordner Kopien (50)	Das Interview, das Bruce Hamilton mit Carl Barks und Floyd Gottfredson führte, erschien zuerst in „Memo“ No. 7, 1984 (in der DonBibi vorhanden, siehe unter Hamilton, Bruce ; Barks, Carl ; Gottfredson, Floyd).	ja
Knigge, Andreas C.	Comic-Jahrbuch 1987.	Trends, Analysen, Adressen, Bibliographie. Dossier: Sex und Gewalt. Hrsg. Andreas C. Knigge. Frankfurt a.M. u. Berlin: Ullstein, 1987. 298 S. (Ullstein-Buch; 36534.)	/ Knigge, Andreas C. /	/ Wertediskussion / Comicsallgemein / Pädagogik /	Buch	Schwerpunktthema dieser Ausgabe ist die uralte Wertediskussion: Jugendgefährdung durch Comics, Indizierung von Comics. Kein speziell Entenhausen-bezogener Beitrag.	ja
Knigge, Andreas C.	Comic-Jahrbuch 1988.	Trends, Analysen, Adressen, Bibliographie. Dossier: Mythen und Helden. Hrsg. Andreas C. Knigge. Frankfurt a.M. u. Berlin: Ullstein, 1988. 460 S. (Ullstein-Buch; 36548.)	/ Knigge, Andreas C. /	/ Comicsallgemein / Tarzan / Superman /	Buch	Schwerpunktthema dieser Ausgabe sind Comic-Helden wie Tarzan, Superman u.a. Kein speziell Entenhausen-bezogener Artikel.	ja
Knigge, Andreas C.	Comic-Jahrbuch 1989.	Trends, Analysen, Adressen, Bibliographie. Dossier: Comics und Kriegsängste. Hrsg. Martin Compant und Andreas C. Knigge. [Auszugsweise Kopie:] Italien: Franco Fossati, S. 352-356	/ Knigge, Andreas C. / Fossati, Franco /	/ Disney / Ausland / Italien /	Sammelordner Kopien (50)	Auszug aus dem Comic-Jahrbuch 1989 mit einem Hintergrundbericht von Franco Fossati über die Abschließung des langjährigen italienischen Disney-Verlegers Mondadori durch die Disney-Company.	ja
Knorr, Wolfram	In Entenhausen hat Frau Fuchs das Sagen	In: Weltwoche Leader, Januar / Februar 1987, S. 116-122.		/ Texter / Fuchs, Erika /	Einzelbeiträge (2)	Relativ ausführlicher Artikel über Erika Fuchs und ihre Arbeit. Ein ähnlicher Artikel von Knorr war schon im Januar 1980 in der „Weltwoche“ erschienen. Dieser ist im HD 25 nachgedruckt. Er ist allerdings voller Sachfehler.	ja
Koch, Julia	Entenhausen ist überall. Die Entdeckung der Veronetzung	In: UniSpiegel 2001, Heft 4, S. 26-28.		/ DONALD /	Einzelbeiträge (1)	Orientlich recherchierte Beitrag über die D.O.N.A.L.D. und die Donaldisten, erschienen anlässlich des Kongresses in Karlsruhe 2001.	ja
Köhler, A.	40 Jahre Micky Maus. Jugendschriftenwarte 1959	In: Comic Forum - Das Magazin für Comicliteratur, Nr. 55, Dezember 1991, S. 41.		/ Wertediskussion / Pädagogik / Micky / Comicsallgemein /	Sammelordner Kopien (85)	Nachdruck eines 1959 erschienenen Artikels über die Zeitschrift „Micky Maus“. Der Artikel war damals in „Neue Jugendschriften-Warte“, einer Beilage zur Zeitschrift „Unterricht und Erziehung“, erschienen. Darin spricht der Autor sich gegen ein generelles Verbot von Comics aus. Besser sei der „bildende Einfluss“ der Eltern und Erzieher, beispielsweise durch Gespräche, Spiel, Lesen guter Bücher, Wandern, Musizieren und Sport. Der Artikel wurde auch im HD 11 nachgedruckt.	ja
Kompa, Michael	In Donaldismo veritas. Einblicke in die D.O.N.A.L.D	In: Comiene Nr. 51 (1994), S. 18-21.		/ DONALD /	Einzelbeiträge (2)	Kürze Geschichte der D.O.N.A.L.D.	ja
Kompa, Michael	Panzerknacker Blues. Michael Kompa Traditional	o.J. I.S.		/ Donaldismus / Einzelfiguren / Panzerknacker /	Sammelordner Kopien (64)	Texte von zwei Musikstücken: Panzerknacker Blues und Donald Duck Song. Weitere Texte, wohl Hits der Band „Frankfurt goes to Gumpenbach“ sind: „Die Wolken zieh'n dahin“ (Tom Schimpke / Dave Davies) und „Bob Trott“ (Wolfe Strzyz / Sam Cooke).	ja
Kopp, Hans	Penia in Entenhausen: Ökonomische Theorie, soziale Utopie und politische Ideologie bei Aristophanes und Carl Barks	In: thesites 6 (2018), S. 35-66.		/ Einzelthemen /	Einzelbeiträge (5)	Anhand der Geschichte WDC 126 „A Financial Fable“ (Geld fällt vom Himmel) wird die Entenhausener Geldwirtschaft analysiert.	ja
Kringe, Matthias	Donald Duck in Film und Comic. Zur medien-spezifischen Ausprägung eines Enterichs	In: Seller, Stars und Serien. Medien im Produktverbund. Hrsg. Christian W. Thomsen u. Werner Faustlich. Heidelberg: Winter, 1989, S. 182-198.		/ Disney / Film / Barks / Bibliographie /	Sammelordner Kopien (23)	Über Donald Duck im Film und im Comic sowie über einige andere Figuren mit Kurzanalysen der Charaktere und Kurzbiographie.	ja

Kromp, Renate	Donald Duck nimmt in Krems Quartier. Duck-Schau, Donald und sein Schöpfer Carl Barks im Karikaturmuseum Krems. Waechter, Ironimus & Deix-Top-Karikaturisten aus ganz Europa stellen aus	In: Niederösterreich News, 15.3.2007, S. 4-7.	/ Deix, Manfred / Waechter, Friedrich Karl /	/ Barks / Ausstellung / Comicsallgemein /	Einzelbeiträge (4)	Die Carl-Barks-Ausstellung von 1994 wurde 2007 in Teilen, ergänzt durch Zeichnungen von Waechter und Deix, in Krems (Niederösterreich) gezeigt.	ja
Kronsbein, Bernd	Der kurze Donald: Taliaferro und Karpis Sonntagsseiten	In: Comic Speedline Nr. 35, März 1994, 1 S.		/ Zeichner / Texter / Taliaferro, Al / Karpis, Bob /	Sammelordner Kopien (84)	Ankündigung der von Egha geplanten Edition der Donald-Duck-Sonntagsseiten 1939-1940.	ja
Kronsbein, Bernd	Don Rosa: sein Leben, seine Träume	In: Comic Speedline Nr. 36 (1994), S. 7-9; Nr. 37 (1994), S. 13-15.		/ Zeichner / Biographie / Biographie / Rosa, Don /	Einzelbeiträge (2)	Biographische Skizze von Don Rosa mit angehängter Don-Rosa-Bibliographie (nur Disney auf Basis der US-Veröffentlichungen).	ja
Krüger, Thomas	Sonette an Donald Duck	Berlin: SuKulTur, 2012. 19 S. (Schöner lesen; Nr. 111.)			Buch	Gedichte von Thomas Krüger (geb. 1962). Motto: „Aus der besten der Welten ragen – warum? – Füße mit Schwimmläuten.“ Eigenbeschreibung des Autors: „17 Sonette an Donald Duck – mal locker gehalten, mal metrisch streng. In allem steckt Donald Duck, überall begegnet diese Chiffre der Popkultur dem Betrachter – wenn er nur lange genug hinschaut.“ Der Verlag SuKulTur wurde 1995 von dem Donaldisten Marc Degens in Kooperation mit Torsten Franz gegründet. Er verlegt vorwiegend Texte von Autoren der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.	ja
Kulick, Fred	Carl Barks: the Dickens of Duckburg. An appreciation by Fred Kulick	In: Comics Scene No. 6, o.J. [ca. 1990], S. 17-20.		/ Originale / Kommerz / Barks /	Sammelordner Kopien (11)	Über Barks-Ölgemälde.	ja
Kunz, Karl-Ludwig ; Sigler, Roger	Kriminalpolitik in Entenhausen. Vom Umgang mit Kriminalität bei Micky Maus & Co	Basel (u.a.): Helbing & Lichtenhahn, 1999. 114 S.		/ Micky / Einzelthemen /	Buch	Anhand der „Micky Maus“-Jahrgänge 1952 und 1995 werden vergleichend Handlungsstrukturen und Straftaten in Entenhausen untersucht. Die Arbeit stützt sich auf Maus- wie auf Duck-Geschichten, mit leichtem Übergewicht der Maus-Geschichten (Micky als Privatdetektiv, Kommissar Hunter als Repräsentant der Exekutive, Kater Karlo als Prototyp des Verbrechers). Dabei geht es weniger um Kriminalpolitik, sondern eher um Kriminsoziologie. Positiv rezensiert von Karl-Wilhelm Goetz in DD 110, S. 54. Kunze und Sidler waren zur Zeit der Abfassung des Manuskripts Juristen am Institut für Strafrecht und Kriminologie an der Universität Bern.	ja
Kunzle, David	Carl Barks, Dagobert und Donald Duck: Welteroberung aus Entenperspektive	[Aus dem Amerikanischen übersetzt von Dirk van Gunsteren.] Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, 1990. 95 S.		/ Disney / Barks / Politikritik /	Buch	Der seit Ende der 1970er Jahre in Los Angeles lehrende britische Kunsthistoriker David Kunzle (geb. 1938) arbeitet in dieser oft zitierten Darstellung imperialistische, kolonialistische und rassistische Inhalte und Strukturen in den amerikanischen Duck-Geschichten heraus. Dagobert Duck wird als Verkörperung der weltweiten Aktivitäten und der zerstörerisch wirkenden Gier US-amerikanischer Konzerne interpretiert. Die Ducks („niemand ist so weiß und mächtig wie sie“) werden als bildhafte Verkörperung der Herrschaft der weißen Völker über nichtweiße angesehen. Kritisch beleuchtet wird auch Disneys politisches und gesellschaftliches Engagement. Eine englischsprachige Originalausgabe konnte nicht ermittelt werden. Rezensiert von Gangolf Seitz in DD 74.	ja
Kunzle, David	The parts that got left out of the Donald Duck book, or: How Karl Marx prevailed over Carl Barks	[Vortrag, gehalten 2010 auf einer Tagung „Conference on Comics and Graphic Novels“] ImageText: Interdisciplinary Comics Studies, 6.2 (2012). Dept of English, University of Florida. Web: http://www.english.ufl.edu/image/text/archives/v6_2/kunzle/ . Download und Ausdruck 20.02.2017.		/ Politikritik / Disney / Barks / Dorfman, Ariel /	Sammelordner Kopien (157)	David Kunzle übersetzte in den 1970er Jahren die marxistische Untersuchung „Parallel al Pato Donald“ von Ariel Dorfman und Armand Mattelart in Englische. Hier berichtet er über seine Begegnung mit dem Buch und dessen Autoren, über seine Erfahrungen in den Disney Studios im Rahmen seiner Übersetzungs- und Editionsarbeit sowie über persönliche Treffen mit Carl Barks. Der Text basiert auf einem Vortrag, den Kunzle 1976 auf einer Tagung über Marxismus und Kunstgeschichte in Chicago gehalten hat. – Vgl. dazu Dorfman u. Mattelart: „Walt Disneys „Dritte Welt“: Massenkommunikation und Kolonialismus bei Micky Maus und Donald Duck (in der DonBib vorhanden).“	ja
Kunzle, David	Uncle Scrooge's Money Bin. Carl Barks' satire on the capitalist ethic in the Disney comics	In: Icon to Cartoon, Studies in Art History, No. 16, Helsinki 1995, S. 125-136.		/ Einzelthemen / Disney / Politikritik /	Einzelbeiträge (3)	Der Aufsatz befasst sich mit dem Duck'schen Geldspeicher als Symbol des US-amerikanischen Kapitalismus und Imperialismus.	ja
Kutz, Jens Peter	Theorien über Stella anatum, oder: Wo liegt Entenhausen? Eine Synopsis	[Download und Ausdruck von der Website www.jenspeterkutz.de , URL: http://www.jenspeterkutz.de/forschung.html . Download Dezember 2000.]		/ Donaldismus / Einzelthemen /	Sammelordner Kopien (147)	Zusammenfassung der verschiedenen Theorien zur Lage Entenhausens – Diese-Welt-Theorien und Parallelwelt-Theorien – von dem Donaldisten Jens Peter Kutz. Vgl. zum Thema auch Thorsten Gerber-Schwarzer: Wo liegt Entenhausen?, abgedruckt in DD 90 (1994), S. 30-40.	ja
La Motte Canard, Jacques de [Pseud.]	Die Architektur von Entenhausen	In: VIA Profil : das Architekturmagazin, Jg. 1994, Nr. 5, S. 8-10.		/ Barks / Einzelthemen / Ausstellung /	Sammelordner Kopien (82)	Lustig sein sollender Artikel zum 60. Geburtstag von Donald Duck anlässlich der Carl-Barks-Ausstellung in Hannover 1994. Mit einem nicht quellenbasierten farbigen Stadtplan von Entenhausen, der lediglich der Phantasie des Autors entspringt.	ja
Landes, Brigitte	Schritte, wem Geschill gegeben. Donalds deutsche Dichterin: Wie Erika Fuchs durch ihre kühnen Übersetzungen den Einwohnern von Disneys Entenhausen zur Menschwerdung verhalf	In: Literaturen Heft 6 (Juni) 2001, S. 38-43.		/ Texter / Fuchs, Erika /	Einzelbeiträge (6)	Guter Artikel über Erika Fuchs mit endlich mal auch neuen Textbeispielen. Kritisch muss allerdings die oft wiederholte Bemerkung gelesen werden, Erika Fuchs hätte die Inflektiv-Formen erfinden. – Der Artikel ist im DD 115 nachgedruckt.	ja
Langli, Erik (Hrsg.)	Duckmite.	Nr. 1. 1979.	/ Langli, Jan Erik /	/ Zeitschrift / Ausland / Norwegen /	Zeitschriften (4)	Norwegische donaldistisch-barkistische Zeitschrift mit Suchlisten, Tauschgeboten, Nachweisen von Barks-Geschichten in norwegischen Comicserien u.a. Mehr als diese erste Nummer ist wohl nicht erschienen.	ja
Laqua, Carsten	Die Original-Zeichnungen	In: Die Sprechblase Nr. 80 (1986), S. 20-25.		/ Originale / Kommerz / Wertediskussion /	Sammelordner Kopien (43)	Artikel über Comic-Originalzeichnungen als Sammelobjekte: über Motive, Tendenzen und Kunstformen. Diskutiert wird auch die Frage, ob Comics Kunst seien.	ja
Laqua, Carsten	Disney dreht auf. Von Gladstone zum Kommerz – die neuen Disney-Comics kommen	In: Die Sprechblase Nr. 107 (1990), S. 25-30.		/ Disney / Kommerz /	Sammelordner Kopien (46)	Über „Chip 'n' Dale Rescue Rangers“, „Donald Duck Adventures“, „Duck Tales“, „Goofy Adventures“, „Mickey Mouse Adventures“, „Roger Rabbit“, „Uncle Scrooge“ und die Walt Disney Comics & Stories. Mit Gladstone-Checkliste.	ja
Laqua, Carsten	Oliver & Company. Hintergründe zum neuen Disney Film	In: Die Sprechblase Nr. 98 (1989 ?), S. 44-50.		/ Disney / Film /	Sammelordner Kopien (44)	Über den Disney-Film „Oliver & Company“.	ja
Laqua, Carsten	Wie Micky unter die Nazis fiel: Walt Disney und Deutschland	Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1992. 290 S. (rororo-Sachbuch, 9104.)		/ Disney / Micky / Kommerz / Politikritik / Film / Filmographie /	Buch	„In diesem Buch geht es um Disney, doch um anderes als um Filme, Figuren und Vergnügungsparks. Hinlänglich bekannt sind die Schöpfungsmythen um Micky & Co., die Histröchen und Anekdoten um Walt Disney und seine kreative Familie. Die jahrzehntelange mit unausgegibener Strenge gegenüber milderbigen Kritikern verfochtene Imagepolitik des Hauses Disney hat ihr Ziel nicht verfehlt – kaum jemand bringt die Walt Disney Company in Verbindung mit der Sphäre der Politik, mit dem „Dritten Reich“, mit Propagandafilmen, gar mit Streiks und gewerkschaftlichen Auseinandersetzungen. Eben diesen unbekanntem Kapiteln aus der Aufstiegsgeschichte von Disney zum Weltkonzern widmet sich dieses Buch“ (Vorwort). Dargestellt wird die Geschichte der Disney-Produkte in Deutschland seit 1927 und die Einbindung der Disney-Figuren in die Ziele der US-amerikanischen Kriegführung im Zweiten Weltkrieg. Im Anhang eine Filmographie: Disney-Filme in Deutschland 1927 - 1939, ein Verzeichnis von Schallplatten-Veröffentlichungen auf deutschen Plattenmarken 1930 - 1942 und ein ausführliches Quellenverzeichnis.	ja
Laqua, Carsten ; Boyd, Barton K.	Disney von innen. Ein Interview mit Product-Manager Barton K. Boyd	In: Comic Forum : Das Magazin für Comicliteratur, Nr. 47 (1980), S. 25-27.		/ Disney / Kommerz / Interview / Boyd, Barton K. /	Sammelordner Kopien (72)	Der Manager Barton K. Boyd (1942-2011) arbeitete von 1968 bis 2000 für die Walt Disney Company, vor allem im Bereich Merchandising.	ja
Laqua, Carsten ; Jippes, Daan	„Carl Barks' Kunst ist nicht sehr virtuos.“	In: Die Sprechblase Nr. 89 (1988), S. 32-37.		/ Zeichner / Interview / Jippes, Daan / Barks /	Sammelordner Kopien (134)	Interview von Carsten Laqua mit Daan Jippes. Die Überschrift ist aus dem Zusammenhang gerissen und entspricht nicht Jippes' Hauptaussage im Interview.	ja
Laqua, Carsten ; Royer, Mike	„Ich glaube, ich erzähle von einer Liebesaffäre ...“: Interview mit Mike Royer, dem langjährigen Assistenten von Russ Manning und Jack Kirby	In: Die Sprechblase Nr. 104 (1989), S. 32-36.			Sammelordner Kopien (45)	Carsten Laqua interviewt Mike Royer.	ja
Laqua, Carsten ; Strzyz, Klaus ; Schröder, Ulrich	Als Comicprofis in Deutschland. Ein Interview mit Klaus Strzyz und Ulrich Schröder [von Carsten Laqua]	In: Die Sprechblase Nr. 97 (1989), S. 35-44.		/ Interview / Kommerz / Comicsallgemein / Strzyz, Klaus / Schröder, Ulrich /	Sammelordner Kopien (41)	Interview von Carsten Laqua mit Klaus Strzyz und Ulrich Schröder, u.a. über ihren Frankfurter Comic-Laden „Comic & Cartoon“.	ja
Lieser, Jörg	Bulletin d.O.N.A.L.D. (B).	Zentralorgan zur Vorbereitung des 7. D.O.N.A.L.D.-Kongresses 1984 in Berlin. Hrsg. Zentral-Koordinator zur Vorbereitungs-Planungs-Organisation (ZKVOPO): Harmilos, Hellmann, Kunze, Stempel, Lieser. 1983. 50 S.	/ Lieser, Jörg /	/ DONALD /	macocco (2)	Enthält die Protokolle von 17 Sitzungen zur Vorbereitung des 7. D.O.N.A.L.D.-Kongresses in Berlin 1984. Das Kürzel „Macocco“ steht für „Marsianische Comic-Cooperative“.	ja
Lieser, Jörg	Geheimtagebuch Band 1. Lesen verboten!	[Hrsg. Jörg Lieser.] Beiheft zu MS 1/84, Januar 1984	/ Lieser, Jörg /	/ DONALD /	Donaldisches (1) ; macocco (2)	Da das Lesen verboten ist, kann der Titel nicht kommentiert werden.	ja
Lieser, Jörg	ID Berdon.	[Hrsg. Lissy Löffelpecht, i.e. Jörg Lieser.] Band 21. Bild am Sonntag, 2. Auflage, Berlin, Zürich, Chicago: Macocco, 1993. 12 S.	/ Lieser, Jörg /	/ Donaldismus /	macocco (1)	Die 1. Auflage erschien im November 1984.	ja
Lieser, Jörg	Paul. Der marsianische Donaldist.	Paul greift ein in den Wahlkampf. Luftkampf über Entenhausen. [Hrsg. Jörg Lieser.] Nr. 14 (9. Februar 1983). 1. Auflage, 30 Stück (nummeriert und handsigniert), Exemplar Nr. 14 und Exemplar Nr. 17. Berlin: Macocco 1983. 8 S.	/ Lieser, Jörg /	/ Donaldismus / Bildgeschichte / Paul der Marsianer /	macocco (2)	Bildgeschichte. Von „Paul der Marsianer“ erschienen zwischen 1979 und 1984 insgesamt 11 Hefte.	ja
Lieser, Jörg (anonym)	Illustrierte Geschichte der Berliner donaldistischen Bewegung. I.G. Berdon – vormals Macoco Special Sonderheft. Materialien zum 7. Kongreß der D.O.N.A.L.D. in Berlin 1984. Nr. 12. [d] Bl.			/ Donaldismus / DONALD /	macocco (2)	Absichtlich bibliographisch verworren.	ja

Lieser, Jörg (anonym)	Illustrierte Geschichte der Berliner donaldistischen Bewegung, I.G. Berdon-vormals Macoco Special Sonderheft. Materialien zum 7. Kongreß der D.O.N.A.L.D. in Berlin 1984. Nr. 14, [16] Bl.			/ Donaldismus / DONALD /	macoco (2)	Absichtlich bibliographisch verworren.	ja
Lieser, Jörg (anonym)	Illustrierte Geschichte der Berliner donaldistischen Bewegung, I.G. Berdon-vormals Macoco Special Sonderheft. Materialien zum 7. Kongreß der D.O.N.A.L.D. in Berlin 1984. Nr. 15, [16] Bl.			/ Donaldismus / DONALD /	macoco (2)	Absichtlich bibliographisch verworren.	ja
Lieser, Jörg (anonym)	Illustrierte Geschichte der Berliner donaldistischen Bewegung, I.G. Berdon-vormals Macoco Special Sonderheft. Materialien zum 7. Kongreß der D.O.N.A.L.D. in Berlin 1984. Nr. 20, 32 S.			/ Donaldismus / DONALD /	macoco (2)	Absichtlich bibliographisch verworren.	ja
Lieser, Jörg (anonym)	Illustrierte Geschichte der Berliner donaldistischen Bewegung, I.G. Berdon-vormals Macoco Special Sonderheft. Materialien zum 7. Kongreß der D.O.N.A.L.D. in Berlin 1984. Nr. 3.			/ Donaldismus / DONALD /	macoco (2)	Absichtlich bibliographisch verworren.	ja
Lieser, Jörg (anonym)	Illustrierte Geschichte der Berliner donaldistischen Bewegung, I.G. Berdon-vormals Macoco Special Sonderheft. Materialien zum 7. Kongreß der D.O.N.A.L.D. in Berlin 1984. Nr. 4.			/ Donaldismus / DONALD /	macoco (2)	Absichtlich bibliographisch verworren.	ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Pressespiegel.	Jg. 1 (1984), 7 Hefte: April bis Dezember.	/ Lieser, Jörg /	/ Donaldismus / DONALD / Spillmann, Klaus / Strzyz, Klaus /	macoco (2)	Enthält Nachdrucke aus Macoco Pressespiegel Sonderheft 3 und 4; Spillmann Special und Shandy Strzyz Special (beide vom Dezember 1984).	ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Pressespiegel.	Nr. 1.1983. 16 S.	/ Lieser, Jörg /	/ Donaldismus / DONALD / Spillmann, Klaus / Strzyz, Klaus /	macoco (2)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, [Jg. 1, Nr. 1] Februar 1983. Vorveröffentlichung des Ersten + Zweiten Teiles des grundlegenden Löffelspecht-Werkes „Die donaldistische Utopie“. 11tes und 14tes ausgeliefertes Exemplar. 28 S.		/ Lieser, Jörg /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Pau der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (1)	[Zeitschrift der Marsianischen Comic-Cooperative Bärfin, Zürich, Chicago, Hrsg. Jörg Lieser alias Lissy Löffelspecht. Bis November 1983 mit Untertitel] Die donaldistische Utopie, oder: Mit Barks, Wais und Müntzer auf der Suche nach einer besseren Welt. Jg. 1 (1983), Nr. 1 - Jg. 2 (1984), Nr. 3 u. Nr. 10. Berlin: Selbstverlag des Herausgebers, 1983-1984. Das Chaos ist beabsichtigt. Im letzten Heft (Oktober 1984) findet sich eine Übersicht von Jörg Liesers Macoco-Veröffentlichungen.	ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, [Jg. 1, Nr. 3] April 1983. 5tes und 6tes ausgeliefertes Exemplar. 44 S.		/ Lieser, Jörg /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Pau der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (1)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, [Jg. 1, Nr. 4] Mai 1983. 3tes Exemplar. 44 S.		/ Lieser, Jörg /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Pau der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (1)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, [Jg. 1, Nr. 5] Juni 1983. 8tes ausgeliefertes Exemplar. 36 S. Sowie 11.-20. ausgeliefertes Exemplar. 35 S.		/ Lieser, Jörg /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Pau der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (1)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, [Jg. 1, Nr. 6] Juli 1983. 4. und 10. Exemplar. 36 S.		/ Lieser, Jörg /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Pau der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (1)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, [Jg. 2, 1984] Nr. 4. Macoco Special, Extrablatt zum 11.3.1984. Sonderausgabe zur Denkmalsentwüfung des ZK VOPO im März 1984 in Berlin. 16 S.		/ Lieser, Jörg /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Pau der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (2)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, [Jg. 2, 1984] Nr. 6. 3. Märzheft 1984. 64 S., 2 lose Beilagen.		/ Lieser, Jörg /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Pau der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (2)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, Jg. 1 (1983), August 83, Sonderdruck		/ Lieser, Jörg /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Pau der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (1)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, Jg. 1 (1983), Dez. 83. Weihnachtsgabe.		/ Lieser, Jörg /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Pau der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (1)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, Jg. 1 (1983), June 83.		/ Lieser, Jörg /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Pau der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (1)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, Jg. 1 (1983), Mai 83.		/ Lieser, Jörg /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Pau der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (1)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, Jg. 1 (1983), Mars 83.		/ Lieser, Jörg /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Pau der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (1)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, Jg. 1 (1983), Nr. 10. November 1983. Marckcoko brutal. 60 S.		/ Lieser, Jörg /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Pau der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (1)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, Jg. 1 (1983), Nr. 11. Dezemb er 1932. 32 S.		/ Lieser, Jörg /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Pau der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (1)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, Jg. 1 (1983), Nr. 7 / Nr. 8. August / September 1983. 6tes und 14tes ausgeliefertes Exemplar. 58 S. / 50 S.		/ Lieser, Jörg /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Pau der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (1)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, Jg. 1 (1983), Nr. 9. Oktober 1983. 24 S.		/ Lieser, Jörg /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Pau der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (1)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, Jg. 1, Nr. 2. Mars 1983. Außerst notwendig aktualisierendes Beiheft zum Macoco Special [von] Februar 1983. 31.-40. Exemplar. 20 S.		/ Lieser, Jörg /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Pau der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (1)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, Jg. 2 (1984), Nr. 1 [angeblich in Vorbereitung].		/ Lieser, Jörg /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Pau der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (1)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, Jg. 2 (1984), Nr. 10. Oktober 1984. 12 S.		/ Lieser, Jörg /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Pau der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (2)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, Jg. 2 (1984), Nr. 2. 2. Januarheft 1984. 4tes, 6tes und 7tes ausgeliefertes Exemplar. 20 S.		/ Lieser, Jörg /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Pau der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (1)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, Jg. 2 (1984), Nr. 3. Februar 1984. Notausgabe. 4tes, 6tes und 18tes Exemplar. 40 S., 5 lose Blätter.		/ Lieser, Jörg /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Pau der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (1)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, Jg. 2 (1984), Nr. 5. 2. Märzheft 1984. 38 S.		/ Lieser, Jörg /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Pau der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (2)		ja

Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, Jg. 2 (1984), Nr. 9. Deutlich-Donaldistische Revue. September 1984. 40 S.		/Lieser, Jörg /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Paul der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (2)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, Macoco Special 5. Sonderheft, Materialien zum 7. D.O.N.A.L.D.-Kongreß in Berlin 1984. 32 S.		/Lieser, Jörg /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Paul der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (2)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, Macoco Special 6/84, März 1984.		/Lieser, Jörg /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Paul der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (2)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, Macoco Special Sonderdruck, August 1983. 2. Auflage (15. Stück), überarbeitet anlässlich der 1. öffentlichen Sitzung des mwj (Zentral-Koordinators zur Vorbereitungs-Planungs-Organisation des 7. D.O.N.A.L.D.-Kongresses 1984 in Berlin) am 10.9.1983 in Berlin-Kreuzberg. 32 S. [Die 1. Auflage von 5 Stück erschien anlässlich des 1. Donaldistischen Berliner Picknicks im August 1983.] 21.-46. Stück: Macoco Special Sonderdruck, August 1983. Aufstieg und Fall des ZK VOPO. 8 S.		/Lieser, Jörg /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Paul der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (1)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, Macoco Special Sonderheft 4, 1984, Reiche, Volker: 7. Kongreß der D.O.N.A.L.D. in Berlin 1984. 26 Bl. [Siehe unter Reiche, Volker.]		/Lieser, Jörg /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Paul der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (2)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, Macoco Special Weihnachtsgabe, Dezember 1983. 12 S., 1 Briefumschlag.		/Lieser, Jörg /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Paul der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (1)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, Macoco special 1. Sonderheft '84, März 1984.		/Lieser, Jörg /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Paul der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (2)		ja
Lieser, Jörg (anonym)	Macoco Special, Nr. 22, Macoco special, Liebelos zusammenschludertes kotzenloses Weihnachts-Special, Dezember 1985. 2. Auflage 1993. 8 S.		/Lieser, Jörg /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD / Paul der Marsianer / Reiche, Volker /	macoco (2)		ja
Lieser, Jörg (Hrsg.)	Die Unwürdigen Neffen present: Das erste (und bislang einzige) donaldistische Liederbuch.	[Hrsg. Jörg Lieser.] Berlin: Cäcilien-Verlag u. Macoco, 1983, Ausgabe in DNA 5. Miniatúrausgabe, 16 S.	/Lieser, Jörg /	/DONALD / Donaldismus /	macoco (2)	Songtexte der Band „Die unwürdigen Neffen“.	ja
Lieser, Jörg (Hrsg.)	Sing Along mit der G.U.N.D.E.L./AO.	1. Donaldistisch-Gundeljanisches Liederbuch, Eine Co-Produktion von G.U.N.D.E.L./AO und Macoco. [Hrsg. Jörg Lieser.] Berlin: Macoco, 1983. 16 S.	/Lieser, Jörg /	/Donaldismus /	macoco (2)		ja
Lieser, Jörg (Hrsg.)	Worte des Vorsitzenden Donald Duck. Nur für den internen Dienstgebrauch des ZK VOPO.	[Zusammengestellt von Jörg Lieser alias Lissy Löffelspecht. Zahlreiche Varianten, alle von 1984.]	/Lieser, Jörg /	/Donaldismus /	macoco (2)	Donald-Duck-Zitate aus Barks-Geschichten, gesammelt und nach inhaltlichen Stichworten geordnet. Nr. 2 der 4. Auflage. Nr. 19 der 4. Auflage von 20 Stück, Berlin, Februar 1984.	ja
Lieser, Jörg	Bulletin der G.U.N.D.E.L./AO. Nr. 1 (1983). 4 S.	Aufbauorganisation zur Gründung einer Gruppe Udogmatischer Nichtstorchtischer Donaldistischer Epigonen Löffelspechts. [Hrsg. Jörg Lieser.] Nr. 1 - 9. Berlin: Jörg Lieser, 1983 - 1984.	/Lieser, Jörg /	/DONALD / Zeitschrift / Donaldismus / Bibliographie / Storch, Hans von / Lieser, Jörg /	macoco (2)	Zeitschrift der G.U.N.D.E.L./AO (Gruppe Udogmatischer Nichtstorchtischer Donaldistischer Epigonen Löffelspechts / Aufbauorganisation), die 1983 in Berlin von Jörg Lieser und Hans-Dieter Heilmann als Anti-von-Storch'sche Kampffront gegründet wurde. In Heft 7 ein „Verzeichnis aller Löffelspecht'schen Schriften“. Siehe auch unter: Macoco special.	ja
Lieser, Jörg	Bulletin der G.U.N.D.E.L./AO. Nr. 2 (1983). 9 S.	Aufbauorganisation zur Gründung einer Gruppe Udogmatischer Nichtstorchtischer Donaldistischer Epigonen Löffelspechts. [Hrsg. Jörg Lieser.] Nr. 1 - 9. Berlin: Jörg Lieser, 1983 - 1984.	/Lieser, Jörg /	/DONALD / Zeitschrift / Donaldismus / Bibliographie / Storch, Hans von / Lieser, Jörg /	macoco (2)		ja
Lieser, Jörg	Bulletin der G.U.N.D.E.L./AO. Nr. 3 (1983). 3 S.	Aufbauorganisation zur Gründung einer Gruppe Udogmatischer Nichtstorchtischer Donaldistischer Epigonen Löffelspechts. [Hrsg. Jörg Lieser.] Nr. 1 - 9. Berlin: Jörg Lieser, 1983 - 1984.	/Lieser, Jörg /	/DONALD / Zeitschrift / Donaldismus / Bibliographie / Storch, Hans von / Lieser, Jörg /	macoco (2)		ja
Lieser, Jörg	Bulletin der G.U.N.D.E.L./AO. Nr. 4 (1983). 3 S.	Aufbauorganisation zur Gründung einer Gruppe Udogmatischer Nichtstorchtischer Donaldistischer Epigonen Löffelspechts. [Hrsg. Jörg Lieser.] Nr. 1 - 9. Berlin: Jörg Lieser, 1983 - 1984.	/Lieser, Jörg /	/DONALD / Zeitschrift / Donaldismus / Bibliographie / Storch, Hans von / Lieser, Jörg /	macoco (2)		ja
Lieser, Jörg	Bulletin der G.U.N.D.E.L./AO. Nr. 5 (1983). 2 S.	Aufbauorganisation zur Gründung einer Gruppe Udogmatischer Nichtstorchtischer Donaldistischer Epigonen Löffelspechts. [Hrsg. Jörg Lieser.] Nr. 1 - 9. Berlin: Jörg Lieser, 1983 - 1984.	/Lieser, Jörg /	/DONALD / Zeitschrift / Donaldismus / Bibliographie / Storch, Hans von / Lieser, Jörg /	macoco (2)		ja
Lieser, Jörg	Bulletin der G.U.N.D.E.L./AO. Nr. 6 (1983). 4 S.	Aufbauorganisation zur Gründung einer Gruppe Udogmatischer Nichtstorchtischer Donaldistischer Epigonen Löffelspechts. [Hrsg. Jörg Lieser.] Nr. 1 - 9. Berlin: Jörg Lieser, 1983 - 1984.	/Lieser, Jörg /	/DONALD / Zeitschrift / Donaldismus / Bibliographie / Storch, Hans von / Lieser, Jörg /	macoco (2)		ja
Lieser, Jörg	Bulletin der G.U.N.D.E.L./AO. Nr. 7 (1984). 13 S.	Aufbauorganisation zur Gründung einer Gruppe Udogmatischer Nichtstorchtischer Donaldistischer Epigonen Löffelspechts. [Hrsg. Jörg Lieser.] Nr. 1 - 9. Berlin: Jörg Lieser, 1983 - 1984.	/Lieser, Jörg /	/DONALD / Zeitschrift / Donaldismus / Bibliographie / Storch, Hans von / Lieser, Jörg /	macoco (2)	Enthält: Die große Lissy-Löffelspecht-Checklist, Stand vom 31.12.1983.	ja
Lieser, Jörg	Bulletin der G.U.N.D.E.L./AO. Nr. 8 (1984). 3 S.	Aufbauorganisation zur Gründung einer Gruppe Udogmatischer Nichtstorchtischer Donaldistischer Epigonen Löffelspechts. [Hrsg. Jörg Lieser.] Nr. 1 - 9. Berlin: Jörg Lieser, 1983 - 1984.	/Lieser, Jörg /	/DONALD / Zeitschrift / Donaldismus / Bibliographie / Storch, Hans von / Lieser, Jörg /	macoco (2)		ja
Lieser, Jörg	Bulletin der G.U.N.D.E.L./AO. Nr. 9 (1984). 3 S.	Aufbauorganisation zur Gründung einer Gruppe Udogmatischer Nichtstorchtischer Donaldistischer Epigonen Löffelspechts. [Hrsg. Jörg Lieser.] Nr. 1 - 9. Berlin: Jörg Lieser, 1983 - 1984.	/Lieser, Jörg /	/DONALD / Zeitschrift / Donaldismus / Bibliographie / Storch, Hans von / Lieser, Jörg /	macoco (2)		ja
Loesche, Wolfgang	The monument. [Bilder: Wolfgang Loesche. Text: Frank Gerhardt.]	Bielefeld: Kerber, 1994. 104 S., überwiegend farb. Abbildungen.		/ Originale /	Buch	Der Maler Wolfgang Loesche (geb. 1947) beschäftigte sich seit 1983 mit Donald Duck als Kunstfigur in der Malerei. Der Band zeigt knapp 40 Gemälde mit Donald-Motiven (laut Backcover „Donald, das menschliche Universalgenie“).	ja
Lofficier, Randy; Lofficier, Jean-Marc; Gottfredson, Floyd	Life with Mickey, The late Floyd Gottfredson recalls his time with a great American mouse	In: Comics Scene No. 8 (1989), S. 61-64.		/ Zeichner / Micky / Disney / Interview / Gottfredson, Floyd /	Sammelordner Kopien (12)	Interview mit Floyd Gottfredson, geführt im Jahr 1983.	ja
Löffler, Henner	Wie Enten hausen. Die Ducks von A bis Z	München: C. H. Beck, 2004. 469 S., zahlr. Abbildungen.		/ Donaldismus / Einzelthemen / Comicsallgemein / Barks /	Buch	Alphabetisch nach Stichworten angelegte Beschreibung und Interpretation des von Barks geschaffenen Entenhausener Kosmos. Der Autor stützt sich ausschließlich auf die amerikanischen Originalfassungen der Geschichten und betrachtet die deutsche Übersetzung eher kritisch. Materialbasis ist eine Auswahl von 402 Barks-Berichten. Berichte mit weniger als fünf Seiten sowie Geschichten, an denen Barks nur zum Teil mitgewirkt hat, werden nicht berücksichtigt. Donaldistische und comic-kritische Kriterien werden bei der Analyse vermischt. Im Mittelpunkt steht die Frage nach Barks' künstlerischen Mitteln in der Darstellung von Situationen und Personen. Von Donaldisten der Reinen Lehre wird das Buch als vulgärdonaldistisch kritisiert. Insgesamt negativ rezensiert von Thorsten Bremer und von Marc Degens in DD 122.	ja
Luber, Susanne	D.O.N.A.L.D. Forschungsindex 1976-2020. 909 Nachweise donaldistischer Forschung aus HD, DD, Sonderheften und Weihnachtsgaben	DVD, s.l. 2000. (Weihnachtsgabe der D.O.N.A.L.D. 2020.)		/ Donaldismus / DONALD /	Donaldisches (3)	Datenbank mit forschungsrelevanter donaldistischer Fachliteratur aus 45 Jahren donaldistischer Forschung, Nachgewiesen, kommentiert und verschlagwortet sind Beiträge aus „Der Hamburger Donaldist“, „Der Donaldist“, Sonderheften und einigen Weihnachtsgaben.	ja
Luber, Susanne	Donald Duck und die Translation	In: Kaleidoskop, Gesammelte Fragmente rund um die Eutinr Landesbibliothek. Eutin 2023, S. 11-30			Buch	Der Aufsatz befasst sich mit der Übersetzungsleistung von Erika Fuchs und stellt ihre oft sehr freien, kreativen Übersetzungen in einen übersetzungstheoretischen Zusammenhang, insbesondere den der Skopos-Theorie.	ja

Luber, Susanne	Erika Fuchs und Hans-Dieter Hellmann im Gespräch. Ein Auszug aus dem Nachlass HDH, zu Nutzen und Gefallen des donaldischen Volkes ausgesucht und aufgehübscht von Susanne Luber	s.l. 2021: 24 S. (Weihnachtsgabe der D.O.N.A.L.D. 2021.)		/ Texter / Fuchs, Erika / Hellmann, Hans-Dieter /	Donaldisches (3)	Aus dem Nachlass des 2019 verstorbenen Berliner Donaldisten Hans-Dieter Hellmann erwarb die D.O.N.A.L.D. eine Korrespondenz mit Erika Fuchs aus den Jahren 1990 bis 2001. Die Broschüre enthält einige donaldistisch relevante Auszüge als Vorabdruck aus der geplanten Gesamtedition.	ja
Luber, Susanne	Fug und Urfug in Donald-Duck-Geschichten der fünfziger Jahre	In: treibhaus. Jahrbuch für die Literatur der fünfziger Jahre, Bd. 8: Komik, Satire, Groteske, München 2012, S. 21-51.		/ Texter / Fuchs, Erika / Barks / Comicsallgemein / Politikritik /	Buch	Längerer Aufsatz über Inhalte und Rezeption von Donald-Duck-Geschichten in der Bundesrepublik Deutschland in den 1950er und frühen 1960er Jahren. Analysiert werden „die reale Welt“ und „die sprachliche Welt“ der Geschichten und ihre spezifische Prägung durch die Übersetzungen von Erika Fuchs. Als Quellen werden ausschließlich von Barks gezeichnete und von Erika Fuchs übersetzte Berichte herangezogen. Der Aufsatz wendet sich in erster Linie an Nichtdonaldisten.	ja
Luber, Susanne ; Fuchs, Wolfgang J.	Die Donaldisten. Entenhausener Geschichte(n), Folge 284	In: Die tollsten Geschichten von Donald Duck, Heft 390 (2019), 2 S.		/ DONALD /	Einzelbeiträge (5)	Interview mit der damaligen PoD Susanne Luber über die D.O.N.A.L.D.	ja
Lünstedt, Heiner	Falsches Spiel mit Roger Rabbit. Die Disney-Studios auf neuem Erfolgskurs	In: Comic Forum : Das Magazin für Comicliteratur, Nr. 42 (1988), S. 41-42		/ Disney / Film / Roger Rabbit /	Sammelordner Kopien (74)	Über den Disney-Film „Who Framed Roger Rabbit“ von 1988.	ja
Lünstedt, Heiner	Glänzende Zukunft – düstere Vergangenheit? Neues und Altes aus Onkel Wats Welt	In: Comic Forum : Das Magazin für Comicliteratur, Nr. 65, Sommer 1994, S. 70-71		/ Disney / Film / Kommerz / Eliot, Marc /	Sammelordner Kopien (93)	Über neue Disney-Filme (The Lion King, Pocahontas, weitere Planungen) und Disney-Merchandising sowie eine Rezension des Buches von Marc Eliot: Disney, Genie im Zwielicht. (Das Buch ist in der DonDb vorhanden.)	ja
Luther, Marcus	Bild am Sonntag	Hamburg (d.I. Berlin), 25.11.1984, 12 S.		Marcus Luther	Donaldisches (2)		ja
Luther, Marcus	D.O.N.A.L.D.-Kalender 1989/1990.	Jg. 5. Hrsg. Marcus Luther. 128 S. (Der Donaldist : Sonderheft; 25.)	/ Luther, Marcus /	/ DONALD / Donaldismus / Einzelthemen /	Buch	Schwerpunktthema: Reisezeile der Entenhausener Bürger.	ja
Luther, Marcus, Großkopf, Birgit	D.O.N.A.L.D.-Kalender 1987/1988.	Jg. 3. Hrsg. Marcus Luther und Birgit Großkopf. 144 S. (Der Donaldist : Sonderheft; 20.)	/ Luther, Marcus / Großkopf, Birgit /	/ DONALD / Donaldismus / Einzelfiguren / Dagobert Duck /	Buch	Schwerpunktthema: Dagobert Duck.	ja
Mahnke, Kristian	Al Taliaferro	2006. (Der Donaldist : Sonderheft; 53.) [12] Bl.		/ Zeichner / Taliaferro, Al /	DD Sonderhefte	Über den Duck-Zeichner Al Taliaferro (1905-1969), der von 1931 bis 1969 für Disney gearbeitet und den frühen Donald gestaltet hat.	ja
Maltin, Leonard	Der klassische amerikanische Zeichentrickfilm	Deutsche Erstveröffentlichung. [Aus dem Amerikanischen übersetzt von] Bernd Eckardt und Claudia Walter. München: Heyne, 1991. 605 S., zahlr. Abbildungen. (Heyne Film- und Fernsehbibliothek; 32/42.)			Buch	Geschichte des Zeichentrickfilms in USA. Inhalt: Die Stummfilmzeit. – Walt Disney – Max Fleischer. – Paul Terry und die Terrytoons. – Walter Lantz. – Ub Iwerks. – Das Van-Beuren-Studio, Columbia: Charles Mintz und Screen Gems, Warner Brothers, MGM, Paramount / Famous Studios, UPA, und all die anderen. Das Kapitel über Disney umfasst knapp 100 Seiten. Ein Personen- und Filmtitel-Register erschließt den Band. Die amerikanische Originalausgabe „Of Mice and Magic“ erschien New York 1980.	ja
Maltin, Leonard	The Disney Films	New, Updated Edition. Research Associate for This Edition: Jerry Beck. New York: Crown Publishers, 1984. VIII, 349 S.		/ Disney / Film / Filmographie /	Buch	Ausführliche Darstellung der Disney-Filme mit Filmographie und gutem Register. Die erste Auflage erschien 1973.	ja
Maltin, Leonard	The Disney Films	Abridged and Updated. New York: Popular Library, 1987. 479 S.		/ Disney / Film / Filmographie /	Buch	Ausführliche Darstellung der Disney-Filme mit Filmographie. Aktualisierte Neuauflage.	ja
Marchand, Jean (anonym)	Dites-moi, Monsieur Mickey Mouse!	In: Réalités No. 347, Décembre 1974, S. 60-65.		/ Micky / Ausland / Frankreich / Kommerz /	Einzelbeiträge (2)	Kleine Geschichte der Micky Maus mit Schwerpunkt Micky in Frankreich. Im Anhang französische Adressen für Comic-Sammler.	ja
Marovelli, Piero ; Pasolini, E. ; Saccomano, G.	Introduzione a Paperino. La fenomenologia sociale nei fumetti di Carl Barks	Firenze: Sansoni, 1974. X, 332 S. (Saggi; 31.)		/ Barks / Donaldismus / Ausland / Italien / Index /	Buch	Frühe italienische Abhandlung über Carl Barks und Donald Duck mit barksistisch-donaldistischem Ansatz. Inhalt: La saga die paperin... – L'Universo paperinico... – Il messaggio di Carl Barks... – Conclusioni: Il barksismo: una filosofia sociale dell'essere... – Appendice (i.e. Anhang) u.a. zur Genealogie der Ducks, Index der italienischen Barks-Geschichten).	ja
Marschall, Rick ; Hamilton, Bruce	The year of the duck: the Carl Barks tribute	In: nemo : the classic comics library, Nr. 7, Juni 1984, S. 27-38.		/ Interview / Barks / Originale / Hamilton, Bruce /	Sammelordner Kopien (36)	Artikel über Barks-Ölgemälde mit einem Interview mit Bruce Hamilton und Abbildung einiger Ölgemälde, jedoch verkleinert und in schlechter Kopierqualität.	ja
Marten, Nikolas ; Helwein, Gottfried	DD: Donald Superstar	In: Max, 2. Jg. (1992), Heft 12, S. 104-127.		/ Barks /	lose im Regal (großformatige Hefte)	Über Donald Duck und Carl Barks.	ja
Martenstein, Harald	Harald Martenstein über Micky Maus und seine Anfänge als Karikaturist	In: ZEIT Magazin No. 51 vom 30.11.2024		/ Einzelthemen /	Zeitschriften (4)	Das Heft ist als Sammlung von Comics aufgebaut, aber nur der Martenstein-Beitrag hat Donald-Bezug.	ja
Martin, Oliver ; Martin, Patrick	Barks' Tierleben. Biodiversität in Entenhausen	Eigentlich geplant als Begleitheft zur Sonderausstellung des Staatlichen Museums für Naturkunde Karlsruhe. 2001. 86 S. (Der Donaldist : Sonderheft; 40.)		/ Donaldismus / Einzelthemen /	DD Sonderhefte	Epochales Werk über die Tierwelt in Entenhausen. „Es soll, ohne dabei den Anspruch auf absolute Vollständigkeit zu erheben, einen möglichst weiten Überblick über diejenigen Tiere geben, welche ausschließlich in der Welt Entenhausens vorkommen, wie sie von Carl Barks beschrieben wurde“ (Vorwort). Geplant war der Band als Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung am Kongressort Karlsruhe 2001, jedoch verzögerte sich die Publikation bis zum Ende des Jahres. Das Werk ist auch als freie Online-Ressource verfügbar: http://www.QUALPIEP.de/Barks.html .	ja
Martin, Patrick	D.O.N.A.L.D.-Kalender 2007.	[1] Kärchen, Hrsg. paTrick Martin.]			Kalender		ja
Martini, Jörg	Schluchz. 1992, Nr. 1	Nr. 1 - 11. [Trier]: Speckauf-Verlag, 1992-1993. Hrsg. Fridolin Freudenfett [i.e. Jörg Martini].	/ Martini, Jörg /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift /	Schuber Schluchz-Stöhl!	Kurzlebige Zeitschrift des Triener donaldischen Stammtisches. Vorgänger war die „Donaldische Rundschau“. Die Nummern 1 bis 4 von 1992 wurden weitgehend von Foxi (i.e. Richard Jébe) gefüllt.	ja
Martini, Jörg	Schluchz. 1992, Nr. 2	Nr. 1 - 11. [Trier]: Speckauf-Verlag, 1992-1993. Hrsg. Fridolin Freudenfett [i.e. Jörg Martini].	/ Martini, Jörg /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift /	Schuber Schluchz-Stöhl!		ja
Martini, Jörg	Schluchz. 1992, Nr. 3	[Ab Nr. 3 mit Untertitel:] Das ultimative Magazin. Nr. 1 - 11. [Trier]: Speckauf-Verlag, 1992-1993. Hrsg. Fridolin Freudenfett [i.e. Jörg Martini].	/ Martini, Jörg /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift /	Schuber Schluchz-Stöhl!		ja
Martini, Jörg	Schluchz. 1992, Nr. 4	[Ab Nr. 3 mit Untertitel:] Das ultimative Magazin. Nr. 1 - 11. [Trier]: Speckauf-Verlag, 1992-1993. Hrsg. Fridolin Freudenfett [i.e. Jörg Martini].	/ Martini, Jörg /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift /	Schuber Schluchz-Stöhl!		ja
Martini, Jörg	Schluchz. 1993, Nr. 1	[Ab Nr. 3 mit Untertitel:] Das ultimative Magazin. Nr. 1 - 11. [Trier]: Speckauf-Verlag, 1992-1993. Hrsg. Fridolin Freudenfett [i.e. Jörg Martini].	/ Martini, Jörg /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift /	Schuber Schluchz-Stöhl!		ja
Martini, Jörg	Schluchz. 1993, Nr. 11	[Ab Nr. 3 mit Untertitel:] Das ultimative Magazin. Nr. 1 - 11. [Trier]: Speckauf-Verlag, 1992-1993. Hrsg. Fridolin Freudenfett [i.e. Jörg Martini].	/ Martini, Jörg /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift /	Schuber Schluchz-Stöhl!		ja
Martini, Jörg	Schluchz. 1993, Nr. 5	[Ab Nr. 3 mit Untertitel:] Das ultimative Magazin. Nr. 1 - 11. [Trier]: Speckauf-Verlag, 1992-1993. Hrsg. Fridolin Freudenfett [i.e. Jörg Martini].	/ Martini, Jörg /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift /	Schuber Schluchz-Stöhl!		ja
Martini, Jörg	Schluchz. 1993, Nr. 6	[Ab Nr. 3 mit Untertitel:] Das ultimative Magazin. Nr. 1 - 11. [Trier]: Speckauf-Verlag, 1992-1993. Hrsg. Fridolin Freudenfett [i.e. Jörg Martini].	/ Martini, Jörg /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift /	Schuber Schluchz-Stöhl!		ja
Martini, Jörg	Schluchz. 1993, Nr. 7/8	[Ab Nr. 3 mit Untertitel:] Das ultimative Magazin. Nr. 1 - 11. [Trier]: Speckauf-Verlag, 1992-1993. Hrsg. Fridolin Freudenfett [i.e. Jörg Martini].	/ Martini, Jörg /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift /	Schuber Schluchz-Stöhl!		ja
Martini, Jörg	Schluchz. 1993, Nr. 9	[Ab Nr. 3 mit Untertitel:] Das ultimative Magazin. Nr. 1 - 11. [Trier]: Speckauf-Verlag, 1992-1993. Hrsg. Fridolin Freudenfett [i.e. Jörg Martini].	/ Martini, Jörg /	/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift /	Schuber Schluchz-Stöhl!		ja
Maschke, Michael ; Müller, Joachim	Entenhausen ist überall: Die Welt des Carl Barks	Videokassette, Laufzeit 43 Min. 1994.		/ Barks / Fuchs, Erika / Fuchs, Wolfgang J. / Helwein, Gottfried / Disney / Donaldismus / Nonprintmedium /	Elektro-Duck	Das Video „stellt den Gründervater Entenhausens vor. Carl Barks erzählt exklusiv über Geschichten und Geschichte, über seine Schaffenszeit in den legendären Zeichentrick-Studios von Disney, seine Arbeit mit dem Micky Maus-Schöpfer Walt Disney, und über die Kunstform, der er sein ganzes Leben gewidmet hat.“ Auch Zeitgenossen und Wegbegleiter kommen zu Wort: Erika Fuchs, Wolfgang J. Fuchs, Gottfried Helwein, Donaldisten und Barksisten.	ja
Matena, Dick ; Jippes, Dean	Kettingesprek Dick Matena – Daan Jippes	In: Stripofiel No. 41 (1981), S. 19-22, S. 39-41.		/ Zeichner / Interview / Jippes, Daan /	Einzelbeiträge (1)	Interview mit Daan Jippes.	ja
Maysh, Jeff	The Strange Story of Dagobert, the „Ducktales“ Bandit	In: The New Yorker vom 18.05.2021.		/ Donaldismus / DONALD / Einzelthemen / Funke, Arno / Dagobert Duck /	Einzelbeiträge (6)	Längerer Artikel über den Kaufhaus-Erpresser „Dagobert“ (i.e. Arno Funke), der in den 1900er Jahren die Berliner Polizei geschickt genäpft hat und die Verflechtungen mit der D.O.N.A.L.D. und einzelnen Donaldisten (Detlef Giesler, Torsten Gerber), die meinten, Arno Funke hätte einige seiner Tricks aus Donald- bzw. Dagobert-Duck-Geschichten abgesehen.	ja
McIntyre, Dan	The Duck Family	Masch.-schr., s.l. s.a. 5 S.		/ Donaldismus / Einzelthemen /	Einzelbeiträge (6)	Versuch der Erstellung eines Stammbaums der Ducks (mit ihren amerikanischen Namen).	ja
McIntyre, Dan (anonym)	Scrooge McDuck: A year by year chronology	Masch.-schr., s.l. s.a. 6 S.		/ Einzelfiguren / Dagobert Duck /	Einzelbeiträge (6)	Versuch einer chronologisch angelegten Biographie von Dagobert Duck auf Basis von Barks-Berichten (und wohl auch Nicht-Barks-Berichten). Von seiner Geburt am 4. Juli 1865 bis 1981 wird das Leben des reichsten Mannes der Welt nachvollzogen.	ja
McIntyre, Dan (anonym)	The Barks Duck Index (1942 - 1981)	s.l. [1981], 11 S. Masch.-schr.		/ Barks / Index /	Indexe (2)	Früher und unvollständiger US-chronologischer Barks-Index. Verzeichnet Barks-Berichte von 1942 („Donald Duck Finds Pirate Gold“) bis 1981 („Go Slowly Sands of Time“).	ja

Meloni, Ilaria	Donald Duck in tedesco e in italiano	Un confronto tra perdite e compensazioni. In: La giovane germanistica italiana. Secondo convegno, Pisa, 17-18. settembre 2007. A cura di Enrico De Angelis. Pisa 2007, S. 232-245. (Jacques e i suoi quaderni : periodico semestrale; 48.)		/ Texter / Fuchs, Erika / Comicsallgemein /	Einzelbeiträge (4)	Die Autorin stellte auf einer Tagung in Pisa die vorläufigen Ergebnisse ihrer Dissertation über die Übersetzungstechnik von Erika Fuchs vor. Vgl. auch die Buchveröffentlichung von Ilaria Meloni: Erika Fuchs' Übertragung der Comicserie „Micky Maus“, 2013.	ja
Meloni, Ilaria	Erika Fuchs' Übertragung der Comicserie „Micky Maus“	Hildesheim (u.a.): Olms, 2013. XIII, 500 S. (Studien zur Sprachwissenschaft; 5.)		/ Texter / Fuchs, Erika / Comicsallgemein /	Buch	Grundlegende linguistische Untersuchung des übersetzerischen Werks von Erika Fuchs. Die Arbeit stützt sich nicht nur auf Donald-Duck-Geschichten, sondern auch auf Micky-Maus-Geschichten und Geschichten mit anderen Protagonisten. Die Duck-Geschichten stehen jedoch im Mittelpunkt. Die Arbeit wurde 2010 an der Universität Magdeburg als Dissertation im Fach Germanistik eingereicht.	ja
Meloni, Ilaria	Translativischer Spielraum und Comics – das Beispiel der Disney-Geschichten	In: Spielräume der Translation. Dolmetschen und Übersetzen in Theorie und Praxis. Ed. Sigmund Kram u.a. München u.a.: Waxmann, 2018, S. 243-263.		/ Texter / Fuchs, Erika /	Kopien (163)	Fundierter Aufsatz zu Problemen der Comic-Übersetzung am Beispiel von Disney-Comics, überwiegend Duck- und Micky-Maus-Geschichten. Behandelt wird vor allem die Bild-Text-Relation.	ja
Mencer, Hermann [i.e. Menzer, Hermann]	Enzyklopädie der deutschen Micky-Maus-Hefte. Band 1: Die Anfangsjahre 1951 - 1955. [2017]. 320 S.	Bergisch Gladbach: ComicSelection o. [2017] ft.		/ Bibliographie / Micky / Zeichner / Barks /	Buch	Sammel-Edition in limitierter Kleinauflage von 500 Exemplaren. Die Reihe erscheint im Selbstverlag seit 2017. Bis 2022 sind 7 Bände erschienen, weitere sind offenbar in Vorbereitung. Band 1 enthält Reproduktionen der Cover und Backcover aller deutschen Micky-Maus-Hefte von 1951 bis 1955 mit einer Einleitung und kurzen Anmerkungen durch den Herausgeber: Angaben zu Zeichnern, zu einzelnen Figuren, zu redaktionellen Änderungen und Besonderheiten einzelner Hefte. Besonders angemerkt sind Cover von Barks.	ja
Merkel, Ulrich	Barks Scripts. Ein unbekanntes Kapitel im Schaffen von Carl Barks	1987. 52 S. (Der Donaldist : Sonderheft; 21.)	/ Wright, Kay / Bahners, Patrick /	/ Barks /	DD Sonderhefte	Untersuchung der Arbeitsweise im Spätwerk von Barks: Entstehungsprozess einer Story von der Idee bis zum Script am Beispiel der Geschichte „Wailing Whalers“ (WJW 15-01, Wale in Gefahr / Das Wehklagen der Walwächter; Story von Carl Barks, Zeichnung von Kay Wright). Mit Wiedergabe zahlreicher Entwürfe von Barks (Bleistiftskizzen und Texte). Die Geschichte wurde für dieses Heft von Patrick Bahners erstmals ins Deutsche übersetzt.	ja
Meyer, Friederike	Keine Big Duck: Dr. Erika-Fuchs-Haus in Schwarzenbach an der Saale	In: Bauwelt 27-28/2011, S. 8-9: Wettbewerbe / Entscheidungen.		/ Texter / Fuchs, Erika /	Sammelordner Kopien (144)	Über den Architektenwettbewerb für das neue Erika-Fuchs-Haus in Schwarzenbach an der Saale.	ja
Mickey Guabib.	No. 260 (March 1998)	[Kairo]: Dar al-Hilal.			Originale (3)	Mit US 41 „The Status Seeker“ („Die Spitzen der Gesellschaft“) auf S. 138-177.	nein
Micky Maus.	Jg. 1957, Nr. 1 - 3, Nr. 5 - 21 (Januar bis Oktober).	Stuttgart: Ehapa, 1957.			Buch	Fast kompletter Jahrgang der „Micky Maus“ von 1957, leider in schlechtem Erhaltungszustand, mit vielen Tesafilm-Reparaturen und dilettantisch gebunden. Trotzdem ein schönes Zeitdokument, insbesondere durch die redaktionellen Teile in den Heften.	nein
Miki.	Heft 431, 1969, und Heft 1464, 1989.				Originale (3)	Zwei Hefte des ägyptischen Disney-Magazins „Miki“ mit Duck-, Maus- und anderen Geschichten. Der Kairoer Verlag Dar al-Hilal war 1959 einer der ersten, die Disney-Comics in arabischer Sprache publizierten. Das Titelbild des Heftes von 1969 nach einem Motiv von Barks stammt von Massimo de Vita. Die enthaltenen Geschichten sind nicht von Barks.	nein
Mikki Maus.	No. 10 (14), 1994. 32 S.				Originale (1)	Russische Nummer der Zeitschrift „Micky Maus“ ohne Barks-Geschichten. Die „Mikki Maus“ erschien in Russland seit 1989.	nein
Miku Maus.	No. 1056, 1986. [64] S.				Originale (1)	Griechische Nummer der Zeitschrift „Micky Maus“ mit einer Barks-Geschichte (nur Zeichnungen von Barks): „The Travel Tighwad“, deutsch „Auf großem Fuß leben“ (US 45-03, Story: Vic Lockman, Zeichnung: Carl Barks).	nein
Milton, Freddy	„Albums“ and a Dutch Donald Duck. The Comic Books of Europe	In: Funnyworld No. 23 (1983), S. 27-33.		/ Zeichner / Comicsallgemein / Jippes, Daan / Jonge Mark de / Tello Gonzales, Josep /	Funnyworld-Ordner	Kurze Vorstellung europäischer, vor allem dänischer und niederländischer Comics. Als Zeichner werden besonders Daan Jippes, Mark de Jonge und Josep Tello erwähnt.	ja
Milton, Freddy	Lykkevandet.	Skrevet og tegnet af Freddy Milton. Bagsvaerd: Interpresse, 1979. (Seren Spætte album; 2.)			Originale (1)	Dänische Bildergeschichte mit Woody Woodpecker (dänisch Seren Spætte).	nein
Milton, Freddy	Det Store Nys.	(Kalle Klodrik; Nr. 1.) Bagsvaerd: Interpresse, 1976. 36 S.			Originale (3)	Bildergeschichte mit Kalle Klodrik (deutsch Dussel Duck), gezeichnet und erzählt von Freddy Milton und „zugeeignet dem größten Comiczeichner der Welt, Carl Barks“. Laut Information des dänischen Comicwiki wurde die Geschichte ursprünglich mit den Figuren Donald Duck und den drei Nefen gezeichnet. Da der Verlag Gutenberghus sie nicht annahm, zeichnete Milton die Ducks in gläserartige Figuren um und gab die Story an den kleinen dänischen Comic-Verlag Interpresse. 1980 publizierte der niederländische Oberon-Verlag die Story mit den ursprünglichen Disney-Figuren Donald und seinen Nefen unter dem Titel „The Big Sneeze“ (H 80001). Sie erschien auf Deutsch 2016 mit dem Titel „Der schreckliche Nieser“ in „Das Schläue Buch – die Geheimnisse des Fährten Flassschweir“.	nein
Mönnhoff, Hajo u. Degens, Marc (Hrsg.)	Comics.	Jg. 1, Nr. 2. [1986 ?] 32 S.	/ Mönnhoff, Hajo /	/ Comicsallgemein / Zeitschrift /	Zeitschriften (4)	Von der kleinen Zeitschrift mit Comic-Zeichnungen, Checklisten, Anzeigen und teilweise donaldistischem Inhalt sind insgesamt 3 Nummern erschienen.	ja
Mönnhoff, Hajo u. Degens, Marc (Hrsg.)	Comics.	Jg. 1, Nr. 3. 1987. 24 S.	/ Mönnhoff, Hajo /	/ Comicsallgemein / Zeitschrift /	Zeitschriften (4)	Von der kleinen Zeitschrift mit Comic-Zeichnungen, Checklisten, Anzeigen und teilweise donaldistischem Inhalt sind insgesamt 3 Nummern erschienen.	ja
Moore, Dick:	Robert der Roboter. (Walt Disneys Donald Duck.)	[Unverkäufliche Werbeeinlage zu Micky Maus 44 - 46, 1960.] Stuttgart: Ehapa, 1960.			Originale (3)	Kleines Heftchen im Querformat mit W DD 28-02. Zeichnung: Dick Moore. Beilage zu Micky Maus Nr. 44 bis Nr. 46 (1960). In Deutschland erschien die Geschichte nur in dieser Form.	nein
Mosley, Leonard	The Real Walt Disney. A Biography	London u. Sydney: Futura Publications, 1987. XIII, 303 S.		/ Disney / Biographie / Filmographie /	Buch	Ausführliche Disney-Biographie mit kurzer Filmographie. Die 1. Auflage erschien 1985 im Verlag Scarborough House unter dem Titel „Disney's World: a Biography“. – Negativrezensiert von Stefan Schmidt in DD 73.	ja
Mueller, Fritjof	Ahem. Das Sporadikum für kompetente Kurzmitteilung.	Hrsg. Fritjof Mueller. Nr. 5 (1993). [Bremen]: Humburg Handel/Huchling, 1993. 16 S	/ Mueller, Fritjof /	/ Donaldismus /	Donaldisches (2)	„Ahem“ erschien wohl seit 1991, bis ungefähr 1993.	ja
Mueller, Fritjof	D.O.N.A.L.D.-Kalender 1996/1997.	Jg. 10. Hrsg. Stiftung Entenhausen Kulturbeitz. Reduktion: Fritjof Mueller. Unpaginiert. (Der Donaldist : Sonderheft; 33.)	/ Mueller, Fritjof /	/ DONALD / Donaldismus / Einzelthemen /	Buch	Schwerpunktthema: Donaldische Persönlichkeiten.	ja
Mueller, Fritjof	D.O.N.A.L.D.-Kalender 2003/2004.	Odyssee im Duck-Universum. (Hrsg. Fritjof Mueller.) 126, 74 S. (Der Donaldist : Sonderheft; 46.)	/ Mueller, Fritjof /	/ DONALD / Donaldismus / Einzelthemen /	Buch	Schwerpunktthema: Odyssee im Duck-Universum, Zukunftsvisionen.	ja
Mueller, Fritjof (anonym)	Franz Gans : die große Franz-Gans-Kampagne	1981. 16 S. (Der Hamburger Donaldist : Sonderheft; 9.)		/ Donaldismus /	DD Sonderhefte	Bericht über die im Sommer 1969 an der Münchner Ludwig-Maximilians-Universität von der Studentenorganisation „Politisches Forum“ durchgeführte Kampagne zur Umbenennung derselben in „Franz-Gans-Universität“. Das Heft enthält eine Einführung von Fritjof Mueller und den Nachdruck der 1969 verbreiteten Broschüre „Warum Franz-Gans-Universität – der große Franz-Gans-Report“. – In einem Presseartikel von Wolfgang Knorr für das „Weltwoche-Magazin“ vom 27.02.1960 (der ohnehin von Fehlern wimmelt) wird die beabsichtigte Umbenennung „dem Politiclow Fritz Teufel“ zugeschrieben. Seitdem findet sich dieses Gerücht immer wieder in Presseartikeln.	ja
Mueller, Fritjof (Hrsg.)	D.O.N.A.L.D.-Songbook.	Neujahrsgabe [2015] der Bremer Boten Betriebe [i.e. Fritjof Mueller]. 1 CD		/ Donaldismus / DONALD / Nonprintmedium /	Elektro-Duck	Enthält: 1. Hymne Gangolf (wird von Gangolf aber bestritten und Klingt auch nicht nach Gangolf). – 2. Hymne Uwe Schildmeier. – 3. Hymne Vokalkreis Lahtal I. – 4. Trai Trara, die Post ist da, Vokalkreis Lahtal. – 6. Bote von der Interlet, Vokalkreis Lahtal. – 7. Hymne Vokalkreis Lahtal II. – 8. Hymne Caspar Heinemann I. – 9. Hymne Caspar Heinemann II. – 10. Hymne Michael Rother. – Die Musikbeiträge stammen von der Jubiläums-Schalplatte „10 Jahre D.O.N.A.L.D., 1977-1987“, Jubiläumsbeilage zu DD Nr. 59. Außerdem sind auf der CD „Donald Punk“ Nr. 1 (1981) und Nr. 2 (1982) als PDF-Dateien enthalten.	ja
Murphy, Robert	Trouble in Paradise: The Problem of Temptation in Duckburg. By Father Robert Murphy	In: The Comics Journal. The Magazine of Comics News & Criticism; Nr. 227, Sept. 2000, S. 77-80.		/ Einzelthemen /	Zeitschriften (4)	Theologischer Essay eines katholischen Geistlichen über die Behandlung des Themas „Versuchung“ in den Berichten von Barks.	ja
Neary, Kevin F. ; Smith, David R.	The Ultimate Disney Trivia Book	1. ed. New York: Hyperion 1992. XII, 184 S., zahlr. Abbildungen.		/ Disney / Film / Micky / Goody / Pluto /	Buch	Disney Trivia Pursuit, ein quizzartig aufgemachtes Buch mit Fragen zu Rand- und Spezialthemen rund um den Disney-Konzern. Behandelt werden u.a. Walt Disney, Mickey Mouse, Minnie Mouse, Pluto, Goody, Donald Duck (nur kurz), Cartoons and Features, Television, Disneyland, Disney World, „Parks and Attractions“. Später erschien noch „The Ultimate Disney Trivia Book 2“. Dies ist in der DonBib nicht vorhanden.	ja
Nemeth, Gabriel- Gulbransson, Jan	Ein Interview mit Carl Barks	[Ohne Quelle, wohl Ausschnitt aus einer Zeitschrift.] 1994. 5 S.		/ Bildergeschichte / Barks /	Einzelbeiträge (5)	In Comicform wird erzählt, wie ein Barks-Fan und seine Freundin es schaffen, trotz massiver Abwehr Carl Barks antizipiert in seiner Europatournee in seinem Hotelzimmer aufzusuchen. Es treten u.a. auf: die Autoren, Mick Jagger, Nachbar Jones, Ernst Horst, Gottfried Helmwig.	ja
Nominat, Professor N. [Pseud.]	Entenhausen, das neue Jerusalem	1977. 39 S. (Der Hamburger Donaldist : Sonderheft; 1.)		/ Donaldismus / Einzelthemen / Comicsallgemein / Oma Duck / Gustav Wolf / Panzerknacker /	DD Sonderhefte	Sammelband mit sieben Aufsätzen über Entenhausen und seine Bewohner, theologisch interpretiert als Neufassung und Fortschreibung des Neuen Testaments. Negativrezensiert im HD 10 („Die Autoren haben von Entenhausen genau [so] wenig Ahnung wie von der neuteamentarischen Forschung“), aber sowohl das Sonderheft als auch die Replik darauf wurde von Christian Wessely (der muss es ja wissen) als „auf hohem Niveau“ bezeichnet. Die einzelnen Beiträge sind in Klaus Bolins „Bücherdonald“ verzeichnet.	ja

Norsk Tegneserieforum NTF	Fanzine Tegn, Nr. 1/95	Oslo: Selbstverlag des Herausgebers 1995, Radktion: Per Jørgen Olsen, 24 S.	/ Olsen, Per Jørgen /	/ Ausland / Norwegen / Zeitschrift /	Zeitschriften (2)		ja
Onkel Dagobert.	[Innentitel:] 60 Jahre Onkel Dagobert. Mit einem Vorwort von Andreas Plathaus.	Lizenzausgabe für Jokers in der Verlagsgruppe Weltbild GmbH, Augsburg, 2013.	Plathaus, Andreas /		Buch	Die Originalausgabe erschien Köln: Egmont, 2007 in der Serie „Ehapa Comic Collection“. Hier eine spätere Lizenzausgabe der Weltbild-Verlagsgruppe. Da die Angabe „60 Jahre Onkel Dagobert“ im Jahr 2013 nicht mehr stimmte, wurde der Titel fast unsichtbar in Impressum versteckt. Der Band enthält ein Vorwort von Andreas Plathaus sowie die Geschichten „Die Mutprobe“ (OS 178; Carl Barks, 1947), „Sichere Zeiten“ (Daniel Branca, 1984), „Die Astoren aus dem All“ (William van Horn, 2001), „Expedition nach Schambala (Don Rosa, 1996), „Schürfen statt Scheffeln“ (Colomer, 2005) und „Freier Eintritt“ (Vicar, 2003). Nur die Barks-Geschichte ist von Erika Fuchs übersetzt.	nein
Orban, Peter	Comic Buch Versand präsentiert: Carl Barks gesammelte Werke	Frankfurt a.M.: Comic Buch Versand, [ca. 1978].		/ Barks / Kommerz /	Einzelbeiträge (6)	Kleiner kommerzieller Katalog mit Anpreisung der von Peter Orban (Frankfurt a.M.) geplanten und begonnenen Carl-Barks-Werkausgabe, die ab 1976 mit dem amerikanischen Originaltext als Loseblattsammlung erschien. Ziel des Unternehmens war, das zeichnerische Gesamtwerk von Barks in insgesamt 106 Portfolios vorzulegen. Das Projekt wurde aufgrund ca. 1984 finanzieller Schwierigkeiten eingestellt.	nein
Overstreet, Robert M.	Official Overstreet Comic Book Price Guide 1987 - 1988	Books from 1900, present included. Catalogue & Evaluation Guide, illustrated. 17. ed. New York: The House of Collectors, 1987. S. A1 - A200, 504 S.; 8 Farbtafeln.		/ Originale / Barks / Kommerz / Disney /	Buch	Preisverzeichnis aller seit 1900 in den USA erschienenen Comics mit umfangreichen ergänzenden Angaben zur Comic-Geschichte, darunter ein Aufsatz von Thomas Andrae über Disney-Comics (S. A-85 bis A-99) und zahlreiche Abbildungen von Carl-Barks-Obildern. – VERLUST! Das Buch wurde während der Präsentation der DonBib beim Kongress in Lübeck 1995 gestohlen.	nein
Overstreet, Robert M.	The Comic Book Price Guide 1977 - 1978	Books from 1900, present included. Catalogue & Evaluation Guide, illustrated. No. 7. Cleveland, TS, 1977. [4] S., S. A1 - A57, 443 S., 32 Farbtafeln, 84 S. Werbung.		/ Originale / Barks / Kommerz /	Buch	Preisverzeichnis aller seit 1900 in den USA erschienenen Comics mit umfangreichen ergänzenden Angaben zur Comic-Geschichte. Darunter auch zahlreiche Abbildungen von Carl-Barks-Obildern.	ja
Pauer, Susanne	Erika Fuchs, 1906-2005	In: Gernersheimer Übersetzerlexikon. UeLEX. Stand: August 2015. [Internet-Quelle, Abgerufen 11.07.2020.]		/ Texter / Fuchs, Erika /	Sammelordner Kopien (167)	Faktsch solide, relativ ausführliche Biographie von Erika Fuchs mit Literaturhinweisen, allerdings auch mit Ungenauigkeiten und kleineren Fehlern. Stand von 2015.	ja
Peter Skodzik (Hrsg.)	Comic-Preisverzeichnis, Jg. 1981. 82 S.	Hrsg. Peter Skodzik. Berlin: Comicaze-Verlag, 1981-1984.	/ Skodzik, Peter /	/ Kommerz /	Buch	Verzeichnis mit Angaben von Sammlerpreisen für zwischen 1946 und 1970 in deutscher Sprache erschienene Comic-Serien und Einzelveröffentlichungen. Fortgesetzt unter dem Titel „Allgemeiner Deutscher Comic-Preisverzeichnis“ (siehe dort).	ja
Peter Skodzik (Hrsg.)	Comic-Preisverzeichnis, Jg. 1982. 92 S.	Hrsg. Peter Skodzik. Berlin: Comicaze-Verlag, 1981-1984.	/ Skodzik, Peter /	/ Kommerz /	Buch	Verzeichnis mit Angaben von Sammlerpreisen für zwischen 1946 und 1970 in deutscher Sprache erschienene Comic-Serien und Einzelveröffentlichungen. Fortgesetzt unter dem Titel „Allgemeiner Deutscher Comic-Preisverzeichnis“ (siehe dort).	ja
Peter Skodzik (Hrsg.)	Comic-Preisverzeichnis, Jg. 1983. 84 S.	Hrsg. Peter Skodzik. Berlin: Comicaze-Verlag, 1981-1984.	/ Skodzik, Peter /	/ Kommerz /	Buch	Verzeichnis mit Angaben von Sammlerpreisen für zwischen 1946 und 1970 in deutscher Sprache erschienene Comic-Serien und Einzelveröffentlichungen. Fortgesetzt unter dem Titel „Allgemeiner Deutscher Comic-Preisverzeichnis“ (siehe dort).	ja
Peter Skodzik (Hrsg.)	Comic-Preisverzeichnis, Jg. 1984. 116 S.	Hrsg. Peter Skodzik. Berlin: Comicaze-Verlag, 1981-1984.	/ Skodzik, Peter /	/ Kommerz /	Buch	Verzeichnis mit Angaben von Sammlerpreisen für zwischen 1946 und 1970 in deutscher Sprache erschienene Comic-Serien und Einzelveröffentlichungen. Fortgesetzt unter dem Titel „Allgemeiner Deutscher Comic-Preisverzeichnis“ (siehe dort).	ja
Petri, Erika [i.e. Fuchs, Erika]	Feichtmayer, Johann Michael. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Rokoko	Inaugural-Dissertation an der Ludwig-Maximilians-Universität München, 1935, 76 S.			Klarsichtkapsel	Dissertation von Erika Fuchs bei Prof. W. Pinder.	ja
Pfeiler, Christian	D.O.N.A.L.D.-Kalender 2008/2009.	Kalender der Abkürzungen. Hrsg. Christian Pfeiler. 214 + 40 S., (Der Donaldist: Sonderheft; 54.)	/ Pfeiler, Christian /	/ DONALD / Donaldismus / Einzelthemen /	Buch	Schwerpunktthema: komplizierte Abkürzungen in Entenhausen.	ja
Plathaus, Andreas	D.O.N.A.L.D.-Kalender 1995/1996.	Jg. 9. Von Andreas Plathaus. 220 S., (Der Donaldist: Sonderheft; 32.)	/ Plathaus, Andreas /	/ DONALD / Donaldismus / Einzelthemen /	Buch	Schwerpunktthema: Architektur in Entenhausen.	ja
Plathaus, Andreas	Im Comic vereint. Eine Geschichte der Bildergeschichte	Berlin: Alexander Fest, 1998. 319 S.		/ Comicsallgemein / Disney / Barks / Herriman, George / Krazy Kat / Foster, Harold / Prinz Eisenherz / Mazucchelli, David / Feininger, Lyonel / Kin-der-Kids / Herge / Tim und Struppi / Kirby, Jack / Captain America / Tardi, Jacques / Baru / Spiegelman, Art / Watterson, Bill / Calvin und Hobbes /	Buch	Comic-Geschichte von den Anfängen bis heute. Besonders berücksichtigt werden George Herriman und Krazy Kat, Harold Foster und Prinz Eisenherz, David Mazucchelli und die Stadt aus Glas, Lyonel Feininger und Kin-der-Kids, Carl Barks und Entenhausen, Herge und Tim und Struppi, Jack Kirby und Captain America, Jacques Tardi, Baru, Art Spiegelman und Maus, Bill Watterson und Calvin und Hobbes. Ein relativ ausführliches Kapitel ist Carl Barks gewidmet. „Im Herzen der Finsternis: Carl Barks und Entenhausen“, S. 129-154.	ja
Plathaus, Andreas	Im Comic vereint. Eine Geschichte der Bildergeschichte	Frankfurt a.M. u. Leipzig: Insel, 2000. 319 S. (Insel Taschenbuch; 2724.)		/ Comicsallgemein / Disney / Barks / Herriman, George / Krazy Kat / Foster, Harold / Prinz Eisenherz / Mazucchelli, David / Feininger, Lyonel / Kin-der-Kids / Herge / Tim und Struppi / Kirby, Jack / Captain America / Tardi, Jacques / Baru / Spiegelman, Art / Watterson, Bill / Calvin und Hobbes /	Buch	Taschenbuchausgabe des 1998 erschienenen Titels.	ja
Plathaus, Andreas	Nur ja nicht lesen! Vom Wüstenwastel bis zu sechsstelligen Auktionslösen für Comics	In: Leseraum: Von Schmökern bis Studieren. Wie Worte Welten eröffnen. Hrsg. Deutsche Nationalbibliothek. Frankfurt a.M. 2012. S. 19-22. (Hundert: Das Jubiläumsmagazin der Deutschen Nationalbibliothek; Bd. 4.)		/ Comicsallgemein / Kommerz / DONALD /	Sammelordner Kopien (169)	Über das Sammeln und Lesen von Comics, mit Bemerkungen über Leute, die sammeln aber nicht lesen, damit das Heft in bestem Zustand bleibt, sowie mit Bemerkungen über die D.O.N.A.L.D. und ihre manchmal obskuren Publikationen wie „Der Wüstenwastel“ als Beispiel für Nichtkommerzialisismus.	ja
Plathaus, Andreas	Von Mann & Maus. Die Welt des Walt Disney	Berlin: Henschel, 2001. 255 S.		/ Disney / Micky / Film / Barks / Politikritik /	Buch	Darstellung vor allem von Disneys Filmschaffen, gleichzeitig eine Geschichte der Disney-Studios und eine kritische Würdigung der Person Walt Disney, seines Werks und seiner Haltung zu Politik und Gesellschaft.	ja
Plathaus, Andreas; Billerbeck, Liane von	Vom weiblichen Rowdy zu Donalds besserer Hälfte. 80 Jahre Daisy Duck (vielleicht). Andreas Plathaus im Gespräch mit Liane von Billerbeck	In: Deutschlandradio Kultur, 09.03.2017. Download und Ausdruck 2017.		/ Einzelfiguren / Daisy Duck / Donna Duck / Interview / Comicsallgemein / Senderfragen /	Sammelordner Kopien (159)	Interview anlässlich des angelegten ersten Auftritts von Daisy Duck – in Wirklichkeit von Donna Duck – mit Themen wie Donaldismus, Comiczeichnen und weibliche Comic-Zeichnerinnen.	ja
Prager, Michael	Vom Umgang mit Enten und Blasen	In: Extrablatt: Österreichs illustriertes Magazin für Politik und Kultur Nr. 7, Juli 1978, S. 60-65.		/ Wertediskussion / Barks / Texter / Fuchs, Erika / Interview /	Einzelbeiträge (4) ; (Kopie.) Sammelordner Kopien (51)	Artikel über einige Barks-Figuren, die Übersetzungsproblematik in Comics und Erika Fuchs. Mit einem ausführlichen Interview mit Erika Fuchs. Gelobt in HD 17: „Der Artikel ist unseres Erachtens der weitaus beste, der bis jetzt über den Barksismus/Fuchsismus in einer Publikumszeitschrift erschienen ist.“	ja
Prietzl, Peter	§ 6,8 - Fallstudie über eine Fehlleistung, Folgen und Folgerungen. Eine Dokumentation der Initiative „Weg mit § 6,8“	1978. 20 S. (Der Hamburger Donaldist: Sonderheft; 2.)		/ DONALD /	DD Sonderhefte	Dokumentation der Initiative „Weg mit § 6,8!“ aus dem Jahr 1977. In diesem Paragraphen der ersten Satzung der D.O.N.A.L.D. wurde gefordert, eine mittlere große Feder von Donald Ducks Bürzel als Vereinsreliquie zu beschaffen. In den frühen HDs tobte ein Kampf um die Abschaffung dieses „Unrechtsparagraphen“, der dann auch bald gestrichen wurde.	ja
Pujol, Miquel; Kabatek, Adolf:	Abenteuer aus Onkel Dagoberts Schatztruhe.	Band 1 - 4 (von 5). Stuttgart: Ehapa, 1983-1985.			Originale (1)	Von der Serie sind insgesamt 6 Alben erschienen. Nr. 5 hat den Titel „Fünfmal Grand Canyon und zurück“, Nr. 6 heißt „Der Tartan der Familie Duck“. Die Alben enthalten keine Barks-Geschichten. Die Stories stammen (laut Stefan Schmidt im DD 54) von Adolf Kabatek, die Zeichnungen von dem spanischen Zeichner Miquel Pujol. Die Geschichten spielen in der Gegenwart und an realen Schauplätzen.	nein
Reiche, Volker	7. Kongreß der D.O.N.A.L.D. vom 31. März bis 1. April 1984 in Berlin-West. Ein Foto-Bericht von Volker Reiche, Ehrenmitglied der D.O.N.A.L.D.	1. Auflage. 15 Stück. Berlin: Selbstverlag, Juli 1984. 26 Bl. Lizenzausgabe der MACOCO Bärin, Zürich, Chicago. (Macoco Special: Sonderheft; 4.)		/ DONALD / Donaldismus /	macoco (2)		ja
Reiche, Volker	Donald Duck liest Bert Brecht	1980. 24 S. (Der Hamburger Donaldist: Sonderheft; 7.)		/ Donaldismus / Bildergeschichte /	DD Sonderhefte	Bildergeschichte, gezeichnet und getextet von Volker Reiche.	ja

Reiche, Volker	Hommage für Carl Barks. Zusammenestellt von Thorsten Bremer	2003. 12 farb. Bl. (Der Donaldist : Sonderheft; 44.)	/ Bremer, Thorsten /	/ Barks /	DD Sonderhefte	Bilder von Volker Reiche nach Barks-Motiven.	ja
Reiche, Volker (anonym)	Donald Duck : die Seele der Wissenschaft	In: Limit Nr. 7, 1995, S. 32-41.		/ Bildergeschichte /	Originale (2)	Bildergeschichte mit Donald Duck, gezeichnet von Volker Reiche.	nein
Reinert, Iost	Für einen donaldischen Frühling. Ich will Schülersprecher werden!	1979. 8 S. (Der Hamburger Donaldist : Sonderheft; 6.)		/ Donaldismus /	DD Sonderhefte	Dokumentation des Wahlkampfes zur Schülersprecherwahl am Düsseldorfer Görres-Gymnasium im Frühjahr 1978. Der Autor konnte sich mit seinem donaldistischen Wahlkampf zwar nicht durchsetzen, errang aber die Anerkennung der Donaldisten.	ja
Reitberger, Reinhold	Walt Disney in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten	Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1979. 157 S. (rowohlt monographien.)		/ Disney / Biographie / Film / Filmographie	Buch	Konventionelle, etwas angejagte, aber insgesamt solide und informative Disney-Biographie mit Filmographie.	nein
Rieken, Bernd	Überall war Entenhausen. Die Comics von Carl Barks in der Übersetzung von Erika Fuchs	In: Bilder, Bücher, Bytes. Zur Medialität des Alltags. Münster u.a.: Waxmann, 2009, S. 387-395.		/ Fuchs, Erika / Texter /	Einzelbeiträge (5)	Über die Sprache von Erika Fuchs, die soziale Verortung der Barks-Geschichten in der deutschen Nachkriegszeit und über Barks' skeptisch-differenziertes Menschenbild.	ja
Röhl, Wolfgang	Ente gut, alles Gut. Keine Comicfigur hat unseren Autor Wolfgang Röhl je so begeistert wie Donald Duck, dessen Geschichten vor 60 Jahren erstmals in deutscher Übersetzung erschienen	In: Stern 31/2011.			Sammelordner Kopien (145)	Begeisteter, aber nicht übermäßig informativer Artikel anlässlich des 60. Geburtstag von Donald Duck.	ja
Rosa, Don	Don Rosa on Carl Barks' Conquest of Europe	In: The Comics Journal. The Magazine of Comics News & Criticism; Nr. 227, Sept. 2000, S. 51-53.		/ Barks /	Zeitschriften (4)	Beitrag von Don Rosa im Sonderheft „In Tribute to Carl Barks“ anlässlich seines Todes von Barks im August 2000. „Actually, everything I've done for the past 13 years has been a tribute to Carl Barks...“	ja
Rosa, Don	The Don Rosa Chronicles. Disney's Don Rosa on the Internet and Worldwide Web	[Ausdruck] 1995. 94 S.		/ Zeichner / Disney /	Buch	Sammlung von Äußerungen Don Rosas im Internet 1994 und Anfang 1995. Die Sammlung wurde offenbar in der Absicht veröffentlicht, Don Rosa zu schaden. Sie wurde aus den USA anonym verschickt. Das Titelblatt behauptet: „Disney writer lectures about 'Disney is a bully', names Disneys two worst artists, complains about Disney compensation and not getting artwork returned. This public forum is available through Internet or Worldwide Web.“ Das Konvolut wurde von Andreas Plathaus an die DonBib weitergeleitet. Vgl. dazu Andreas Plathaus in DD 94 unter „LSD – Leipziger Splitter zum Donaldismus“, S. 33.	ja
Rosa, Don	Fähnlein Fieselschweif: Die Karten des Christoph Kolumbus.	Stuttgart: Ehapa, 1995. 48 S. (Micky Maus präsentiert; 16.)			Originale (3)	Erstveröffentlichung von D 94144 „The lost charts of Columbus“, gezeichnet von Don Rosa, einer Fortführung der Barks-Geschichte „Der goldene Heiter“ (FC 498/2). Das Heft enthält außerdem: „Der Truthahn Theobald“ (D 91300, Story von Bo Torstensson, Zeichnung von Juan Torres Perez) und „Der Lohn der guten Tat“ (H 92107, Titel auch „Goldrausch“, Zeichnung von Daan Jippes, ein Remake des Junior-Woodchucks-Scripts von Barks „Gold of the 49ers, JW 13“).	nein
Rosa, Don	Onkel Dagobert: sein Leben, seine Milliarden.	Teil 1 - 2. Stuttgart: Ehapa, 1994.			Originale (2)	Die deutsche Erstveröffentlichung der zwölf Hauptkapitel von Don Rosas Dagobert-Duck-Biographie erfolgte 1993 bis 1995 in Fortsetzungen in der „Micky Maus“. Es folgte ein Nachdruck in sechs Alben. Davon hier die ersten beiden. Besprochen von Stefan Schmidt in DD 89.	nein
Rosa, Don	Onkel Dagobert: sein Leben, seine Milliarden.	2. Auflage. Köln: Egmont Ehapa, 2008. 495 S.			Buch	Komplette Ausgabe von Don Rosas Dagobert-Duck-Biographie als Hardcover-Buch. Es enthält neben den Hauptkapiteln und den sechs bereits in der ersten Auflage veröffentlichten Zusatzkapiteln noch zwei weitere Zusatzkapitel von Don Rosa. Zudem wurden neue Begleittexte zu den einzelnen Geschichten von Don Rosa verfasst und das Layout komplett verändert.	nein
Rota, Marco	Donaldus Anas atque nox Saraceni. Latine veritit Iosephus M. Mir.	[Hrsg. European Language Institute.] Recanati: European Language Institute, 1983. XXXVI S. (Disney lingua latina; 1.)			Originale (1)	„Paperino e la notte dei saraceni“ von Marco Rota (I TP 9-1) in lateinischer Übersetzung. Eine deutsche Ausgabe mit dem Titel „Die Nacht des Sarazenen“ erschien in 2010 in TGDD 272. Von der Serie „Disney lingua latina“ sind nur 4 Alben erschienen, alle von italienischen Zeichnern. In der DonBib ist nur dieses erste enthalten.	nein
Rucker, Rudy	Weißes Licht	[Aus dem Amerikanischen übersetzt von Udo Bregler.] München: Heyne, 1981. 283 S. (Heyne Science Fiction & Fantasy; 06/4221.)			Buch	Science-Fiction-Roman. Der Titel der amerikanischen Originalausgabe lautet „White Light“. Im 5. Kapitel (S. 42-52) kommen Donald Duck sowie Tick, Trick und Track als handelnde Figuren vor: der Astralleib eines Mathematikdozenten tritt in eine Donald-Geschichte ein, und er selbst wird zu Donald Duck.	ja
Rührich, Ritschi; Greve, Karsten	Reiseführer Entenhausen. Der entgeltliche Reiseführer für Leute, die schon überall waren	Frankfurt a.M.: Eichborn, 1988. 87 S.		/ Einzelthemen /	Buch	Vulgärdonaldistisches Machwerk.	ja
Ryan, Thomas C.	The Calisota Handbook on the Works of Barks & Rosa.	With an Index of the WDC's Mickey Serials. [Published annually by Calisota. Editor: Thomas C. Ryan. Associates: Carol Shaughnessy and Carl Johnson.] 1. edition. Naples, Florida: Calisota Publishers, 1993. 36 S.	/ Ryan, Thomas C. /	/ Index / Barks / Micky / Zeichner / Rosa, Don /	Indexe (1)	Kreuzung ans Fanzine und Barks- sowie Don-Rosa-Index, bezogen auf Mickey-Mouse-Fortsetzungsgeschichten in den Walt Disney Comics & Stories. Rezensiert von Stefan Schmidt in DD 85: „Nicht unbedingt ein großer Wurf“.	ja
Saba, Am; Gottfredson, Floyd	Floyd Gottfredson, Micky's other master	In: The Comics Journal No. 120 (1988), S. 50-72.		/ Zeichner / Interview / Gottfredson, Floyd /	Sammelordner Kopien (105)	Ausführliches Interview mit Floyd Gottfredson, geführt von Am Saba nicht lange vor Sabas Tod 1986. Das Interview wurde ursprünglich für den kanadischen Radiosender CBC aufgenommen, jedoch nie vollständig gesendet.	ja
Scheck, Denis	Ein Niemand, der allermeistigste Niemand in ganz Entenhausen. [Skript zur Sendung „Büchermarkt“ im Deutschlandfunk, 01.01.1980. Download und Ausdruck 27.02.2017.]			/ Texter / Fuchs, Erika /	Sammelordner Kopien (155)	Schöne Sendung über Erika Fuchs. Der Literaturkritiker und Hörfunkredakteur Denis Scheck hatte Erika Fuchs Ende 1979 in ihrem Haus in München-Gern besucht.	ja
Scheib, Asta	Die Frau, die weiß, was Micky Maus denkt. Erika Fuchs in Entenhausen	In: Asta Scheib: Jeder Mensch ist ein Kunstwerk. München: dtv, 2006, S. 68-80.		/ Texter / Fuchs, Erika /	Sammelordner Kopien (161)	Ziemlich banaler Beitrag über Erika Fuchs, geschrieben aus Sicht einer bekennenden Nichtkennerin von Comics und erst recht von Duck-Geschichten. Die Redakteurin Asta Scheib suchte Erika Fuchs 1978 in Schwarzenbach auf. Mit den üblichen Textzitaten und den bekannnten Aussagen von und über Erika Fuchs.	ja
Schickel, Richard	Disneys Welt. Zeit, Leben, Kunst und Kommerz des Walt Disney	Aus dem Amerikanischen übersetzt von Christian Quatmann. Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2017. 301 S.		/ Disney / Film /	Buch	Deutsche Übersetzung von „The Disney Version: The Life, Time, Art and Commerce of Walt Disney“ (1968, 3. Ausg. 1997). Die amerikanische Originalausgabe ist ebenfalls in der DonBib vorhanden. Kommentar siehe dort.	ja
Schickel, Richard	The Disney Version. The Life, Time, Art and Commerce of Walt Disney	3rd edition, with a new introduction by the author. Chicago: Ivan R. Dee, 1997. 384 S.		/ Disney / Film /	Buch	Disney-Biographie und kritische Darstellung der Entstehung und Entwicklung des Disney-Imperiums bis zum Tod von Walt Disney (1901-1966). Berücksichtigt werden in erster Linie die Filme (Zeichentrickfilme und Naturfilme) sowie der Bau von Disneyland, jedoch fast gar nicht die Comics. Das Buch gilt nach wie vor als eine der wichtigsten kritischen Arbeiten über Disney und den Disney-Konzern. Die erste Auflage erschien 1968 im Verlag Simon and Schuster, New York. Eine deutsche Übersetzung „Disneys Welt“ ist ebenfalls in der DonBib vorhanden.	ja
Schilling, Peter	Carl Barks' Duck: Average American	Minneapolis: Uncivilized Books, 2014. 122 S. (Critical Cartoons; 2.)		/ Barks /	Buch	Das Buch hat den Anspruch einer literatursoziologischen Analyse der Barks'schen Duck-Geschichten, es bietet jedoch nicht wesentlich mehr als Nacherzählungen einiger ausgewählter Geschichten mit Interpretationsansätzen. Laut Klappentext wird Donald Duck als Prototyp des durchschnittlichen Amerikaners analysiert: „... illuminating journey through several duck stories - from classics like „Lost in the Andes“, through forgotten masterpieces like „Master Wrecker“ oder „Spare that Hair“ ... Drawing on his experiences ... Barks went to create a character who was remarkable ... for not being remarkable. In his pursuit of a good job, his boredom with suburban life, his temper, his squabbles with neighbors, and his resolve in the face of his many failures, Carl Barks' Duck was truly your average American.“	ja
Schmidt, Stefan	Hommage an Floyd Gottfredson	1993. 51 S. (Der Donaldist : Sonderheft; 27.)	/ Schröder, Horst /	/ Micky / Index / Biographie / Interview / Bibliographie / Gottfredson, Floyd /	DD Sonderhefte	Enthält ein Interview mit Floyd Gottfredson (vorher abgedruckt bei Strzyz und Knigge: „Disney von innen“ und in nemo 6/1984), einen ausführlichen annotierten Index (S. 14-40), einen Beitrag von Horst Schröder: „Heidi: Micky Maus“ (S. 41-50), der vorher 1982 auf Schwedisch in „Bild & Bublila“ erschienen war, sowie eine Gottfredson-Bibliographie.	ja
Schmidt, Stefan (anonym)	Aus alten Filmzeitschriften. Zur Frühgeschichte der Disneyfilme im Nachkriegsdeutschland	Merzig: Florian Floh Verlag, 1991. 12 S. (Duckdokumente; Nr. 1.)		/ Disney / Film /	Donaldsches (1)	Zusammenstellung früher Besprechungen von Disney-Filmen: Tierfilme, Micky Maus, Schneewittchen u.a.	ja
Schmidt, Stefan (anonym)	Die ersten Jahre der D.O.N.A.L.D.	Merzig: Florian Floh Verlag, 1986. (Duckdokumente; Nr. -2.)		/ DONALD / Storch, Hans von /	Donaldsches (1)	Enthält Interviews mit Hans von Storch und Pressereaktionen auf die Gründung der D.O.N.A.L.D. im Jahr 1977.	ja
Schmidt, Stefan (Hrsg.)	Bulletin des Clubs der Zweifler. MiFuZwis. Nr. 1 (Februar 1989). 4 S.		/ Schmidt, Stefan /	/ DONALD / Donaldismus /	Donaldsches (1)	Der Klub der Zweifler bestand viele Jahre lang als Gruppe innerhalb der D.O.N.A.L.D., die jede Menge Taler aussetzte für Personen, welche Gegenstände aus Duck-Geschichten real vorweisen konnten. Die ausgelobten Preise wurden jedoch nie eingelöst, da die Echtheit der Gegenstände stets bezweifelt wurde. Der Klub wurde gegründet in Analogie zum „Klub der Zweifler“ in US 65 „Micro-Ducks from Outer Space“ (Besuch vom Planeten Diana). 1998 wurde der Club der Zweifler aufgelöst.	ja
Schmidt, Stefan (Hrsg.)	Bulletin des Clubs der Zweifler. MiFuZwis. Nr. 2 (März 1990). 3 S.		/ Schmidt, Stefan /	/ DONALD / Donaldismus /	Donaldsches (1)	Der Klub der Zweifler bestand viele Jahre lang als Gruppe innerhalb der D.O.N.A.L.D., die jede Menge Taler aussetzte für Personen, welche Gegenstände aus Duck-Geschichten real vorweisen konnten. Die ausgelobten Preise wurden jedoch nie eingelöst, da die Echtheit der Gegenstände stets bezweifelt wurde. Der Klub wurde gegründet in Analogie zum „Klub der Zweifler“ in US 65 „Micro-Ducks from Outer Space“ (Besuch vom Planeten Diana). 1998 wurde der Club der Zweifler aufgelöst.	ja

Schmidt, Stefan (Hrsg.)	Bulletin des Clubs der Zweifler. MfWZwis. Nr. 3 (März 1991). 3 S.		/Schmidt, Stefan /	/DONALD / Donaldismus /	Donaldisches (1)	Der Klub der Zweifler bestand viele Jahre lang als Gruppe innerhalb der D.O.N.A.L.D., die jede Menge Taler aussetzte für Personen, welche Gegenstände aus Duck-Geschichten real vorweisen konnten. Die ausgelobten Preise wurden jedoch nie eingelöst, da die Echtheit der Gegenstände stets bezweifelt wurde. Der Klub wurde gegründet in Analogie zum „Klub der Zweifler“ in US 65 „Micro-Ducks from Outer Space“ (Besuch vom Planeten Diana). 1998 wurde der Club der Zweifler aufgelöst.	ja
Schmidt, Stefan (Hrsg.)	Bulletin des Clubs der Zweifler. MfWZwis. Nr. 4 (März 1992). 6 S.		/Schmidt, Stefan /	/DONALD / Donaldismus /	Donaldisches (1)	Der Klub der Zweifler bestand viele Jahre lang als Gruppe innerhalb der D.O.N.A.L.D., die jede Menge Taler aussetzte für Personen, welche Gegenstände aus Duck-Geschichten real vorweisen konnten. Die ausgelobten Preise wurden jedoch nie eingelöst, da die Echtheit der Gegenstände stets bezweifelt wurde. Der Klub wurde gegründet in Analogie zum „Klub der Zweifler“ in US 65 „Micro-Ducks from Outer Space“ (Besuch vom Planeten Diana). 1998 wurde der Club der Zweifler aufgelöst.	ja
Schneider, Anne	„Alle haben irgendwie einen Hau weg“. Anne Schneider hat sich in der Braunschweiger Comicszene umgesehen	In: Cocktail 1996, Nr. 1, S. 13-15.		/ Comicsallgemein / DONALD / Jebe, Richard /	Einzelbeiträge (3)	Die Braunschweiger Comicszene bestand damals offenbar hauptsächlich aus Richard Jebe. Immerhin werden die Donaldisten oben erwähnt.	ja
Schnurrer, Achim	Die Welt der Ducks. Ein kritischer Streifzug durch Entenhausen. Zur pädagogischen Arbeit mit Disney-Produkten	In: Comikene Nr. 20 (1978), S. 13-15.		/ Pädagogik /	Sammelordner Kopien (54)	Kurzer Artikel zum pädagogischen Potential der Duck-Geschichten. „Grauenvoll“ (Klaus Strzy im HD 33).	ja
Schnurrer, Achim	Donald Duck. Die berühmteste Ente der Welt feiert in Kürze ihren fünfzigsten Geburtstag!	In: Comic Forum : Das Magazin für Comicliteratur, Nr. 23 (1984), S. 34-39.	/ Deik, Manfred /	/ Satire /	Sammelordner Kopien (71)	Kurze, eher oberflächliche Darstellung von Donald Duck und Donald-Geschichten. Mit Zeichnungen von Manfred Deik aus dem österreichischen Magazin „Profil“. „Na endlich: die Wahrheit über Donald Duck“.	ja
Schnurrer, Achim ; Rinaldi, Riccardo ; Chendi, Carlo	Die Kunst der Comics	Reinbek bei Hamburg: Carlsen, 1984. [Auszugsweise Kopie der Kapitel:] Das Disney-Imperium: Zum Beispiel Donald Duck. Onkel Dagobert und sein Schöpfer: Interview mit Carl Barks, S. 76-85.		/ Disney / Barks / Interview / Comicsallgemein /	Sammelordner Kopien (47)	Allgemeine Darstellung von Donald Duck. Das Interview mit Carl Barks führte der italienische Disney-Autor Carlo Chendi im November 1974.	ja
Schreiber, Nicole	Die Donaldisten.	[DVD mit Fernsehbeitrag des Hessischen Rundfunk und Phoenix (ARD), 2001. Redaktörin: Nicole Schreiber.]		/ DONALD / Nonprintmedium /	Elektro-Duck	Fernsehbeitrag über Donaldismus und Donaldisten anlässlich des 24. Kongresses der D.O.N.A.L.D. in Carlsruhe, leider in der Serie „Spinner und Spaßvogel“.	ja
Schröder, Horst	Artists Identification	Carl Barks & Co, 1978		/ Disney / Zeichner /	Sammelordner Kopien (5)	Informationen über einige Mitarbeiter von Disney	ja
Schröder, Horst	Goofy – das Geheimnis eines unaufhaltsamen Aufstiegs	[Vor- und Nachwort zu:] Ich Goofy, Band 1. Hrsg. Horst Schröder. Darmstadt: Melzer 1975, S. 5-10, S. 112.		/ Micky / Goofy / Zeichner / Gottfredson, Floyd /	Sammelordner Kopien (123)	Über Goofy, Mickey Mouse und Floyd Gottfredson.	ja
Schröder, Horst	Goofy – das Geheimnis eines unaufhaltsamen Aufstiegs. Teil 2	[Vor- und Nachwort zu:] Ich Goofy, Band 2. Hrsg. Horst Schröder. Darmstadt: Melzer 1976, S. 5-12, S. 112.		/ Micky / Goofy / Zeichner / Gottfredson, Floyd / Gonzales, Manuel / Wright, Bill / Murry, Paul / Scarpa, Romano / Jippes, Daan /	Sammelordner Kopien (124)	Über Goofy, Mickey Mouse und ihre Zeichner: Floyd Gottfredson, Manuel Gonzales, Bill Wright, Paul Murry, Romano Scarpa, Daan Jippes.	ja
Schröder, Horst	Interview mit Dr. Horst Schröder.	In: Comikene Nr. 20 (1978), S. 11-12.		/ Interview / Schröder, Horst /	Sammelordner Kopien (53)		ja
Schröder, Horst (anonym)	Hjälte: Pigg Musse	In: Bild & Bubba No. 6 (1982), S. 3-13.		/ Micky / Zeichner / Gottfredson, Floyd /	Sammelordner Kopien (3)	Schwedischer Beitrag über Micky Maus und Floyd Gottfredson. Eine deutsche Übersetzung erschien in Stefan Schmidts „Hommage an Floyd Gottfredson“ (Der Donaldist: Sonderheft: 27).	ja
Schröder, Ulrich	Donald Duck. Kalender 1986.	München u. Hamburg: Heyne, 1986. (Heyne-Kalender.)	/ Schröder, Ulrich /		Kalender	[Zeichnungen: Ulrich Schröder nach Motiven von Barks.]	ja
Schwartz, T. J. ; Barks, Carl	One-on-One with the Duckman. „Collecting Figures“ talks to Carl Barks, legendary Disney artist and father of Uncle Scrooge McDuck	In: Collecting Figures, November 1995, S. 10-14.		/ Barks / Originale / Kommerz / Interview / Disneyana /	Sammelordner Kopien (116)	Das 1995 geführte Interview berührt allgemeine Aspekte des Schaffens von Carl Barks, seine Rolle bei Disney, das Entenhausener Universum sowie Merchandising-Artikel, was dem Hauptinteresse der Zeitschrift entspricht. Barks widerspricht hier u.a. der Legende, er habe nie eine Zeichnerausbildung erhalten. Im Gegenteil sei diese in den Disney Studios umfassend gewesen. (Dazu hat Barks sich aber in Interviews sehr unterschiedlich geäußert.) – Rezensiert von Stefan Schmidt im DD 94.	ja
Schwarz, Rainer ; Thorer, Axel	Die unsterbliche Ente	In: Hörzu 1984, Nr. 21, S. 14-16.			Sammelordner Kopien (111)	Bericht zur ZDF-Sendung am 31.05.1984 anlässlich des 50. Geburtstags von Donald Duck.	ja
Schwede, Horst	D.O.N.A.L.D.-Kalender 1986/1987.	Jg. 2. Hrsg. Horst Schwede. 120 S. (Der Donaldist: Sonderheft: 17.)	/ Schwede, Horst /	/ DONALD / Donaldismus / Einzelfiguren / Daniel Düsentrieb /	Buch	Schwerpunktthema: Daniel Düsentrieb und sein Schaffen.	ja
Schwede, Horst ; Beers, Frank	1. Donaldistische Tournee. Donaldisten besuchen Donaldisten	1982. 27 S. (Der Hamburger Donaldist: Sonderheft: 13.)		/ DONALD /	DD Sonderhefte	Horst Schwede und Frank Beers besuchten im Herbst 1982 uneingeladen verschiedene Donaldisten. Von größtem Interesse war dabei die Bewirtung: das Gebotene reichte von mickrig bis zu schwer beladenen Tafeln.	ja
Seitz, Gangolf	15 Jahre D.O.N.A.L.D. Ein sorgfältiger Rück- und Einblick in die geheimnisvolle Welt des Donaldismus	In: Comic Forum : Das Magazin für Comicliteratur, Nr. 57, Juni 1992, S. 32-33.		/ DONALD /	Sammelordner Kopien (83)	Knappe, aber solide Darstellung der D.O.N.A.L.D., gedacht für Nichtdonaldisten. Nachgedruckt im DD 81.	ja
Seitz, Gangolf	D.O.N.A.L.D.-Kalender 2002/2003.	Eine Strafarbeit von DONFOT, Lahntal. 138, 44 S. (Der Donaldist: Sonderheft: 42.)	/ Seitz, Gangolf /	/ DONALD / Donaldismus / Einzelthemen /	Buch	Schwerpunktthema: Strafen in Entenhausen.	ja
Seitz, Gangolf	Die D.O.N.A.L.D.-Rolle 1.	[Zusammengestellt von Gangolf Seitz.] 1991	/ Seitz, Gangolf /	/ DONALD / Fuchs, Erika / Texter / Nonprintmedium / Interview /	Elektro-Duck	Video mit Fernseh- und Rundfunkauftritten bekannter Donaldisten: Hans von Storch, die Strzyz-Brothers, Frankfurt goes to Gumpenbach, Patrick Bahners, Hartmut Hänsel, Uwe Lambach, Michael Machatschke, Johnny Grote, Gangolf Seitz, Uwe Mindermann, Uwe Schildmeier, Christian Zarnack. Außerdem ein 15-minütiges Interview mit Erika Fuchs, Berichte von den Kongressen in München, Mannheim, Berlin, dem Mairennen in Marburg und dem Berliner Picknick 1991, sowie die Filme „Hausfrauen-Report“ und „Mützen, Money, Miniiröcke“.	ja
Seitz, Gangolf	Die D.O.N.A.L.D.-Rolle 2.	1994		/ DONALD / Nonprintmedium /	Elektro-Duck	Video mit Berichten von der Zwischenzeremonie in Bramsche 1992, vom D.O.N.A.L.D.-Kongress in Neuß 1992, vom Berliner Donaldischen Picknick 1992, vom Mairennen in Berlin 1993 sowie zwei Presseberichten über Donald Duck und die D.O.N.A.L.D.	ja
Seitz, Gangolf	Die D.O.N.A.L.D.-Rolle.	Donaldistische Höhepunkte und andere Aufnahmen aus den Jahren 1977 - 1994		/ DONALD / Donaldismus / Storch, Hans von / Fuchs, Erika / Reiche, Volker / Nonprintmedium /	Elektro-Duck	4 DVDs voller Donaldismus. Laufzeit: ca. 7 Stunden. Darunter: die schönsten Fernseh-Auftritte von Donaldisten, z.B. der historische Auftritt des D.O.N.A.L.D.-Gründers Hans von Storch bei „Ill nach 9“ (1977), Berichte und Dokumentationen über Erika Fuchs, Carl Barks und Volker Reiche, ein Fernsehbericht über die Comic-Produktion von Ehapa (1987), Videoaufnahmen von Kongressen aus den Jahren 1991 bis 1993 sowie digitalisierte Super-8-Filme „Die Verbrechen deutscher Hausfrauen an donaldisierenden Kindern“ (1979), „Mützen, Money, Miniiröcke“ (1985) und „Der Diener des Bey von El Butaris“ (1992) sowie ein Konzert der Gruppe „Frankfurt goes to Gumpenbach“ 1988.	ja
Seitz, Gangolf	Die kurze D.O.N.A.L.D.-Rolle 2,75.	Die Trailer-Rolle. 1996		/ DONALD / Nonprintmedium /	Elektro-Duck	Werbevideo für die geplante D.O.N.A.L.D.-Rolle 3 mit den schönsten Ausschnitten, u.a. Auftritten von Johnny Grote, Detlef Giesler und Gottfried Heinwein (15 Min.) und einem Bericht über den Kongress in Lübeck 1995.	ja
Seitz, Konstantin	D.O.N.A.L.D.-Kalender 2004/2005.	Das schlaue Buch. Pfaffinder-Handbuch des Fährlein Fieselschweif Entenhausen. Hrsg. Koko Seitz. 362 S. (Der Donaldist: Sonderheft: 48.)	/ Seitz, Konstantin /	/ DONALD / Donaldismus / Einzelthemen / Fieselschweif /	Buch	Schwerpunktthema: Fährlein Fieselschweif.	ja
Sembritzki, Oerd	Donald Duck und das pädagogische Ethos des Ehapa-Verlages	1978. 37 S. (Der Hamburger Donaldist: Sonderheft: 3.)		/ Pädagogik / Wortediskussion / Kommerz / Texter / Fuchs, Erika / Zensur /	DD Sonderhefte	Quellenbasierter Vergleich amerikanischer und deutscher Versionen von Barks'schen Donald-Duck-Geschichten mit Blick auf das Thema Zensur in den deutschen Versionen. Zensurierende Eingriffe seien dem „pädagogischen Ethos“ des Ehapa-Verlags geschuldet, der das Image der Zeitschrift „Micky Maus“ als lustige, bunte und moralisch saubere Kinderzeitschrift aufrechterhalten wollte. Das Sonderheft ist eine stark ausgearbeitete Fassung eines vorher im HD 10 erschienenen Beitrags. Dokumentiert werden u.a. Kürzungen und Veränderungen in den Geschichten FC 62 „Frozen Gold“ (Nordische Nächte), US 16 „Back to Long Ago“ (Reise in die Vergangenheit), US 13 „Land beneath the Ground“ (Land unter der Erdoberfläche), US 9 „The Lemming with the Locker“ (Der Kisse von Knebel), US 24 „The Twenty-Four Carat Moon“ (Verlorenes Mondgold) und US 28 „The Paul Bunyan Machine“ (Hans Hackebell).	ja
Shale, Richard	Donald Duck joins up: The Walt Disney Studio during World War II	In: Funnyworld No. 17 (1977), S. 8-32.		/ Disney / Politikritik /	Funnyworld-Ordner	Relativ ausführlicher Essay über die Rolle der Disney-Studios im Zweiten Weltkrieg.	ja
Silber, Rolf	Helter Skelter	Roman. Frankfurt a. M.: Eichborn, 1993. 312 S.			Buch	Zeitraum über die frühen 1970er Jahre mit ein klein wenig Duck-Bezug. Negativ rezensiert von Gangolf Seitz in DD 86.	ja
Simmons, James C.	Carl Barks: Just ducks	In: American Way, December 1982, S. 86-90.		/ Barks /	Einzelbeiträge (2)	Über Carl Barks. Mit einem netten Porträtfoto von Barks mit Donald-Maske.	ja
Stiotti, Paul	The man who drew Ducks. From Uncle Scrooge to Gyro Gearloose, the genius of Carl Barks towers over comic book art	In: PSA California Magazine, November 1977, S. 82-85, 113.		/ Barks /	Sammelordner Kopien (4)	Über Carl Barks und seine Comic-Kunst.	ja

Smith, David R.	Disney A to Z. The official encyclopedia	1. edition. New York: Hyperion, 1996. VI, 564 S., zahlr. Abbildungen.	/ Disney / Micky / Film /	Buch	Umfangreiches, detailliertes Nachschlagewerk vor allem über Disney-Filme, weniger über Comic Books und Stories. Speziell zu Donald Duck: „Full descriptions of all 128 Donald Duck cartoons“. David Smith (geb. 1940) war Archivar der Walt Disney Archives in Burbank, California. Das Buch wurde mehrfach neu aufgelegt.	ja	
Smith, David R.	Donald Duck: „This is Your Life!“ Everything's ducky as Disney's fowl-tempered superstar celebrates 50 years of animated antics in show business	In: Starlog, July 1984. S. 52-54. S. 88-89.	/ Disney / Film /	Sammelordner Kopien (25)	Über die Anfänge von Donald Duck im Film. Mit einer Charakterisierung der Figur des Donald Duck, die 1939 vom Disney Studio Story Department entworfen wurde. „For use in developing scripts for new animated vehicles to star Donald“. David Smith (1940-2019) war Archivar der Walt Disney Archives in Burbank, California.	ja	
Smith, David R.	Ub Iwerks (1901-1971): a quiet man who left a deep mark on animation	In: Funnyworld No. 14 (1972). S. 32-37. S. 47.	/ Biographie / Film / Zeichner / Iwerks, Ub /	Funnyworld-Ordner	Nachruf auf Ub Iwerks mit recht ausführlichen biographischen Angaben.	ja	
Söllig, Martin	Die Neffen. Eine umfassende Analyse der Berichte aus Entenhausen in Hinsicht auf die Unterscheidbarkeit von Tick, Trick und Track	2009 67 S. (Der Donaldist : Sonderheft; 57.)	/ Donaldismus / Einzelfiguren / Tick Trick & Track Duck /	DD Sonderhefte	Söllig stellt die gut begründete These auf, dass es sich bei Tick, Trick und Track nicht um drei individuelle Ducks, sondern um ein „Mehrfachwesen“ handelt, also ein einziges Wesen, das in mehrfacher Ausprägung erscheint.	ja	
Söllig, Martin; Pfeiler, Christian	D.O.N.A.L.D.-Kalender 2012 mit Kalendarium.	Kalender der verbotenen Dinge. Hrsg. Martin Söllig u. Christian Pfeiler. 98 S. (Weihnachtsgabe der D.O.N.A.L.D. 2011.)	/ Söllig, Martin / Pfeiler, Christian /	/ DONALD /	Buch	ja	
Spillmann, Klaus	Carl Barks Index. 1989	15 S.	/ Barks / Index /	Indexe (2)	Der Barks-Index enthält „alle Geschichten und Gag-Pages, die Barks für die Disney Comics gezeichnet hat... die Barks-Titelblätter und die von Barks gefertigten Scripts“. Mit Abbildungen der in Deutschland unveröffentlichten Cover. Die Anlage ist chronologisch.	ja	
Spillmann, Klaus	Carl Barks Index. Stand vom 1.2.1981	16 S. (Der Hamburger Donaldist : Sonderheft; 8.)	/ Barks / Index /	DD Sonderhefte	Chronologisch angelegter Index der von Barks für Disney gezeichneten und in den USA erschienenen Geschichten. Enthält „alle Geschichten und Gag-Pages, die Barks für Disney-Comics gezeichnet hat“. Dabei werden auch die deutschen Erscheinungsdaten angegeben. Abgedruckt zuerst im HD 28. Fortgesetzt als „Der Carl Barks Index“ 1985.	ja	
Spillmann, Klaus	Carl Barks Index. Stand vom 1.4.1996	16 S.	/ Barks / Index /	Indexe (2)	Der Barks-Index enthält „alle Geschichten und Gag-Pages, die Barks für die Disney Comics gezeichnet hat... die Barks-Titelblätter und die von Barks gefertigten Scripts, die von anderen Zeichnern in Szene gesetzt wurden“. Die Anlage ist chronologisch.	ja	
Spillmann, Klaus	Carl Barks und Scrooge McDuck	In: Die Sprechblase Nr. 21 (1979). S. 13-17.	/ Einzelfiguren / Dagobert Duck / Barks /	Einzelbeiträge (5)	Bemerkungen zur Entstehung und Entwicklung der Figur des Scrooge McDuck bzw. Dagobert Duck seit seiner Einführung 1947 durch Carl Barks.	ja	
Spillmann, Klaus	Der Carl Barks Index. 1985	20 S. (Der Hamburger Donaldist : Sonderheft; 15.)	/ Barks / Index /	DD Sonderhefte	Der Barks-Index enthält in chronologischer Reihenfolge alle US-Veröffentlichungen bis einschließlich September 1985. Abgedruckt auch in Der Hamburger Donaldist Nr. 51.	ja	
Spillmann, Klaus	Der unveröffentlichte Carl Barks	In: Comikene Nr. 38, [1981], S. 46-51.	/ Barks / Zensur /	Sammelordner Kopien (59)	Über zensierte Barks-Zeichnungen, z.B. aus „Trick or Treat“ (CS DD 26, Spendieren oder Schikanieren)... „Back to the Klondike“ (OS 456, Wiederseh'n mit Klondyke)... „The Firebug“ (OS 108, Der Feuerteufel) und einige nie veröffentlichte Stories.	ja	
Spillmann, Klaus	Die Disney Zeitungsstrips	In: Die Sprechblase Nr. 38 (1981). S. 15-18.	/ Karp, Bob / Taliaferro, Al /	/ Einzelfiguren / Dagobert Duck /	Einzelbeiträge (5)	Bemerkungen zur Entstehung und Entwicklung der Figur des Scrooge McDuck bzw. Dagobert Duck seit seiner Einführung 1947 durch Carl Barks.	ja
Spillmann, Klaus	Micky Maus Index. [1982]	16 S. (Der Hamburger Donaldist : Sonderheft; 10.) [Selbst bezeichnet als: Der Hamburger Donaldist : Sonderheft; 11.]	/ Micky / Index /	Sonderhefte	Auslösung der Barks-Geschichten in der deutschen „Micky Maus“ von 1951 bis 1982. Laut Vorwort weist der Index nach, „wärm in der Micky Maus welche Geschichten von Carl Barks veröffentlicht wurden. Die Liste gibt einen vollständigen Überblick über den Zeitraum vom September 1951 bis zum Mai 1982.“	ja	
Spillmann, Klaus	Paul Murry Checklist	o.J. [nach 1989]. 28 S.	/ Index / Zeichner / Micky / Murry, Paul /	Indexe (2)	US-numerisch angelegter Index der in Deutschland publizierten Stories von Paul Murry (1911-1989).	ja	
Spillmann, Klaus	Paul Murry Index. 1996	40 S.	/ Index / Zeichner / Micky / Murry, Paul /	Indexe (2)	Verbesserte Fassung der „Paul Murry Checklist“. Der Index enthält das gesamte Comic-Heft-Material von Paul Murry (1911-1989), soweit es sich damals recherchieren ließ. Murry arbeitete mit fast allen Disney-Figuren.	ja	
Spillmann, Klaus; Strzyk, Klaus	Carl Barks Bibliographie Volume 1	Hrsg. von Peter Orban. [Frankfurt a.M.]. Comic-Buch-Versand 1980. [48] S.	/ Barks / Index /	Indexe (2)	Früher Barks-Index mit Nachweis von Barks-Geschichten in Walt Disney Comics & Stories. Die Bibliografie stand in Zusammenhang mit der von Peter Orban geplanten Werkausgabe „Carl Barks gesammelte Werke“, die von 1976 bis 1984 in 91 Ausgaben erschien (siehe „Comic Buch Versand präsentiert“).	ja	
Sprenger, Bruno	Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus.	[Informationsbroschüre.] Stand vom 1.12.1981. Herausgegeben von der D.O.N.A.L.D. Redaktion: Bruno Sprenger und Duck Museum Storch, [Hamburg]. 12 S.	/ Sprenger, Bruno / Storch, Hans von /	/ DONALD /	Donaldisches (2)	ja	
Sprenger, Bruno	Deutsche Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus.	[Informationsbroschüre.] Stand vom 1.4.1983. Herausgegeben von der D.O.N.A.L.D. Redaktion: Bruno Sprenger und Duck Museum Storch, [Hamburg]. 12 S.	/ Sprenger, Bruno / Storch, Hans von /	/ DONALD /	Donaldisches (2)	ja	
Sprenger, Bruno	Kongreßeinladung zum Gründungskongreß der D.O.N.A.L.D. am 16. April 1977 in Hamburg, 3 Bl.		/ DONALD /	Donaldisches (1)	Plakat: Einladung zum Gründungskongress der D.O.N.A.L.D. 1977 mit Satzungsentwurf.	ja	
Stanew, Anke	Vergleichende Analyse der Frauenfiguren in Carl Barks' Walt-Disney-Comicehre und in Dr. Erika Fuchs' Übersetzungen	Bachelorarbeit zur Erlangung des akademischen Grades Bachelor of Arts (B.A.) im Fach Deutsche Literatur an der Humboldt-Universität zu Berlin. Eingereicht 2017. [57] S.	/ Comicsallgemein / Genderfragen / Barks / Texter / Fuchs, Erika / Daisy Duck / Gündel Gaukeley /	Schnellhefter	Die Arbeit untersucht das Frauenbild bzw. die Konstruktion von Weiblichkeit in Barks' Berichten aus Entenhausen anhand von Daisy Duck und Gündel Gaukeley. Dabei werden vom Original abweichende Akzentsetzungen in der Übertragung von Erika Fuchs festgestellt.	ja	
Stechweij, Rob	Barks Boek. Bibliografie van Carl Barks' Walt Disney-strips	Door Rob Stechweij met medewerking van Cees de Groot & Thom Roep. s'Gravenhage: Uitgeverij Panda, 1977. 120 S.	/ Groot, Cees de / Roep, Thom /	/ Index / Barks / Ausland / Niederlande / Bildergeschichte / Porky Pig / Schweinchen Dick /	Indexe (1)	Der Band enthält einen US-amerikanischen Index, eine Geschichte „Porky of the Mounties“ mit Porky Pig, und vor allem einen niederländischen Carl-Barks-Index, der in niederländischer Sprache erschienene Barks-Stories nachweist.	ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 1. August 1976. 14 S.		/ Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten	Der damalige Mathematikstudent Hans von Storch (geb. 1949) begründete 1976 die Zeitschrift „Der Hamburger Donaldist“ als Zentralorgan des wissenschaftlichen Donaldismus und war von 1976 bis 1985 ihr Herausgeber. Die erste Nummer des HD erschien noch vor Gründung der D.O.N.A.L.D. mit einer Auflage von 26 Stück. Ein unveränderter Nachdruck des ersten Heftes erschien 1980. Im HD 4 ein Bericht über den Gründungskongress der D.O.N.A.L.D. am 16. April 1977. Im HD 29 ein längerer Aufsatz von Barbara Boatner: „Carl Barks – von Burbank nach Calisota“, Übersetzung eines 1977 im „Comic Book Priceguide“ erschienenen Beitrags (auch abgedruckt in „The Barks Collector“ No. 15). Ab Nr. 52 erscheint die Zeitschrift unter dem Titel „Der Donaldist“. Kurioser Weise erschien die Nr. 52 (Juni 1985) vor der Nr. 51 (Oktober 1985). Der HD liegt auch in digitalisierter Form auf CD vor – siehe unter „Der digitale Hamburger Donaldist“. Der HD ist in digitalisierter Form auch online verfügbar. Der Zugriff ist im Mitgliederbereich auf der Homepage der D.O.N.A.L.D. möglich.	ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 10. April 1978. 32 S.		/ Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten	ja	
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 11. Mai 1978. 30 S.		/ Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten	ja	
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 12. Juli 1978. 40 S.		/ Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten	ja	
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 13. September 1978. 40 S.		/ Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten	ja	
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 14. November 1978. 32 S.		/ Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten	ja	
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 15. Dezember 1978. 28 S. Mit Beilage: D.O.N.A.L.D.-Kalender für das Jahr 1979.		/ Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten	ja	
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 16 [ungezählt, ohne Impressum. Februar 1979] 30 S.		/ Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten	ja	
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 17 [auf dem Cover gezählt als Nr. 16]. April 1979. 26 S.		/ Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten	ja	
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 18. 1979. 32 S.		/ Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten	ja	
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 19. Juli 1979. 32 S.		/ Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/ Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten	ja	

Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 2. November 1976. 24 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 20. Oktober 1979. 32 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 21. Dezember 1979. 32 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 22. Februar 1980. 32 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 23. April 1980. 32 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 24. Mai 1980. 32 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 25. August 1980. 32 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 26. Oktober 1980. 32 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 27. Dezember 1980. 32 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 28. Februar 1981. 32 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 29. Mai 1981. 32 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 3. 1977. (2. Aufl. Dezember 1981.) 32 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 30. Juli 1981. 32 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 31. September 1981. 28 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 32. November 1981. 26 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 33. Januar 1982. Dezember 1981. 36 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 34. März 1982. 28 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 35. Juni 1982. 34 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 36. August 1982. 28 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 37. September 1982. 28 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 38. November 1982. 32 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 39. Februar 1983. 32 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 4. Mai 1977. 32 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 40/41. Mai 1983. 60 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 42. Juli 1983. 32 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 43. September 1983. 40 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 44. Dezember 1983. 36 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 45. Februar 1984. 36 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 46. Juni 1984. 32 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 47. August 1984. 36 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 48. September 1984. 32 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 49. Januar 1985. 40 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 5. August 1977. 40 S. Enthalten: 1. Donaldistisches Kolloquium [?].		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 50. Januar 1985. 40 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 51. [Oktober] 1985. 36 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 6. September 1977. 28 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 7. November 1977. 30 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Der Hamburger Donaldist. Nr. 8/9. [Januar 1978]. 60 S.		/Storch, Hans von / Boatner, Barbara /	/Zeitschrift / Donaldismus / DONALD /	Extra-Kisten		ja
Storch, Hans von	Die Reisen des Donald Duck	In: Fernweh Nr. 1, 1983, S. 82-85. Mit farb. Abbildungen.		/ Einzelthemen / Donaldismus / DONALD /	Einzelbeiträge (4) ; (Kopie) Sammelordner Kopien (17)	Knappe donaldistische Abhandlung über die Reisen der Ducks mit Informationen über Donaldismus und die D.O.N.A.L.D.	ja
Storch, Hans von	Die Überwindung der letzten Grenze	In: Spiegel Online, 24. Mai 2009.			Sammelordner Kopien (162)	Storches Gedanken über das, was die Zukunft in den nächsten 50 Jahren (bis 2060) wohl bringen wird, mit zahlreichen Bezügen auf Erfindungen und Entwicklungen in Entenhausen.	ja
Storch, Hans von	Ein Tag im Leben des Herren Donald Duck	[Hamburg: Selbstverlag], 2012. 139 S.		/ Donaldismus / Einzelthemen /	Buch	In Form von knappen Erzählungen einzelner Duck-Abenteuer aus Sicht von Donald selbst, teilweise auch aus Sicht der Neffen oder von Daisy, wird versucht, die angenommene Gleichzeitigkeit verschiedener Geschehen in Entenhausen darzustellen. Kurze Forschungsartikel ergänzen diesen Einblick in die Welt von Entenhausen.	ja
Storch, Hans von	Ein Tag im Leben des Herrn Donald Duck	Berlin: LIT Verlag, 2022. 140 S.		/ Donaldismus / Einzelthemen /	Buch	Inhaltlich identische, lediglich verkleinerte, billig produzierte und von einem kommerziellen Verlag teuer verkaufte Neuauflage des Werks, das 2012 im Selbstverlag erschienen war.	ja
Storch, Hans von	Weg mit Vulgärdonaldismus und Kommerzialisierung! Enhet på gammeldonaldismens grunn! Wähnt: Peter Peinlich	[Hrsg. von Duck Museum Storch.] Großhansdorf 1981. 8 S.	Peinlich, Peter [i.e. Storch, Hans von]	/ DONALD /	Donaldisches (2)	Broschüre zur Wahl der Präsidenten am 14. März 1981. Enthält u.a. die Vorgeschichte des Peter-Peinlich-Tests (fälschlich als Nachdruck aus dem HD 8/9 bezeichnet, richtig ist HD 11). „Enhet på gammeldonaldismens grunn!“ (Einheit auf dem Boden des klassischen Donaldismus!) war der Wahlspruch der norwegischen donaldistischen Vereinigung „Gammeldonaldismens Venner“.	ja

Storch, Hans von (Hrsg.)	Der digitale Hamburger Donaldist.	Herausgegeben von der D.O.N.A.L.D.		/ Donaldismus / DONALD / Zeitschrift / Nonprintmedium /	Elektro-Duck	Der komplette HD auf CD. Enthalten sind alle 51 Ausgaben des HD und alle 15 Sonderhefte des HD aus den Jahren 1976 bis 1985. Die CD enthält außerdem ein vollständiges Inhalts- und Autoreverzeichnisse aller im HD veröffentlichten Beiträge. Das Cover gestaltete Maikel Das. In der Donbibi sind alle Hefte des HD auch als Originale vorhanden, siehe unter: Der Hamburger Donaldist.	ja
Storch, Hans von (Hrsg.)	Diesmal vergißt uns der Weihnachtsmann nicht.	Hrsg. Peter Feinlich [i.e. Hans von Storch]. 1981, 38 S. (Weihnachtsgabe der D.O.N.A.L.D. 1981).	/ Storch, Hans von /	/ Barks / Bildergeschichte /	Donaldisches (2)	Enthält 38 bis dahin unveröffentlichte Barks-Openager.	ja
Storch, Hans von ; Imberger, Elke	Sexualität in Entenhausen	In: Sexualitätstagung und Familienplanung: Zeitschrift der Pro Familia Deutsche Gesellschaft für Sexualberatung und Familienplanung, Jg. 10 (1982), Heft 2, S. 24-26.		/ Donaldismus / Einzelthemen /	Einzelbeiträge (4)	Vorabdruck eines Beitrags, der im September 1982 im HD 37 erschien.	ja
Storch, Hans von ; Maxwell, Peter	„Willenlose Werkzeuge von Entenhausen“: Donaldismus in Deutschland	In: Spiegel Online, 6. März 2012.		/ Donaldismus /	Sammelordner Kopien (158)	Interview mit Hans von Storch über Donaldismus und die Anfänge der D.O.N.A.L.D.	ja
Storm, Jörg-Peter	Donald Duck „live“: „Erlebt“ und fotografiert von Jörg-Peter Storm	Frankfurt a.M.: Dieter Fricke Verlag, 1984, 84 S. Nur Illustrationen.		/ Kommerz / Disneyana /	Buch	Abbildungen von Donald-Duck-Figuren für Sammler.	ja
Streit, Jakob	Comics – ein Angriff auf die Seelen unserer Kinder	In: Soziale Hygiene: Merkblätter zur Gesundheitspflege im persönlichen und sozialen Leben, Nr. 41, 3. Aufl. 1980. Hrsg. Verein für ein erweitertes Heilwesen e.V. 12 S.		/ Comicsallgemein / Wertediskussion /	Varia (2)	Der „Verein für ein erweitertes Heilwesen e.V.“ wurde 1952 von dem anthropologisch orientierten Arzt Walther Bühler gegründet. Er besteht noch nach 2000 unter dem Namen „Gesundheit aktiv“. Die Streitschrift des Schweizer Kinder- und Jugendschriftstellers Jakob Streit (1910-2000) richtet sich gegen eine „künstliche Welt der Sinnes-Surrogate“ und damit grundsätzlich gegen Comic, von der Biene Maja bis zu „Horror-Heften“. Solche „destruktiven Bilderwelten“ würden die Heranwachsenden „blind machen für wahres Menschentum“. Die kindlichen Leser enden „im seelischen Chaos, in Resignation und Gewalttätigkeit gegen sich selbst und andere“.	ja
Strzyz, Klaus	Das Imperium der Maus	Unter Mitarbeit von Tom Andrae, Carl Barks, Mike Barrier, Wolfgang Koczián, Fred Milton, Kurt Molier, Göran Ribe und Klaus Spillmann. Selbstverlag, 1984. 153 S. Limitierte Auflage von 150 Exemplaren. Exemplar 3/150.	/ Barrier, Michael / Spillmann, Klaus /		Buch; (Kopie) dunkelroter Buchbinderband	Kritische Darstellung des Disney-Imperiums, eine Zusammenstellung teilweise schon vorher erschienener Artikel und Interviews. Aus dem Inhalt: Klaus Strzyz: We es zu diesem Buch kam – Michael Barrier: Fünfundzwanzig Jahre Disney-Zeichentrickfilme. – Interview mit Carl Barks. – Klaus Spillmann: Barks-Biographie. – Interviews mit Tony Strobl, Jack Bradbury, Bob Foster, Floyd Gottfredson, Paul Murry, Art Babbitt, Ward Kimball, Del Connell, Dave Smith, Daan Jippes, Fred Milton, Volker Reiche, Erika Fuchs und Hans von Storch. Das Werk ist in der Donbibi als Originalausgabe und als gebundene Kopie vorhanden.	ja
Strzyz, Klaus	Hey Daisy, whatever happened to Scrooge?	Hrsg. Klaus Strzyz. 1982. 29 S. (Der Hamburger Donaldist: Sonderheft; 11.)	/ Foster, Bob / Schröder, Ulrich / Reiche, Volker / Gulbransson, Jan / Bottaro, Luciano / Driehl, Jörg / Milton, Freddy / Mézières, Jean Claude / Strzyz, Klaus /	/ Bildergeschichte / Satire / Zeichner / Einzelfiguren / Dagobert Duck / Daisy Duck /	DD Sonderhefte	Ergebnisse des 1982 ausgelobten Zeichner- und Dichterswettbewerbs zum gegebenen Thema. Mit Zeichnungen von Bob Foster, Ulrich Schröder, Volker Reiche, Jan Gulbransson, Luciano Bottaro, Jörg Driehl, Freddy Milton und Jean Claude Mézières.	ja
Strzyz, Klaus ; Knigge, Andreas C.	30 Jahre Micky Maus.	In: Comixene Nr. 42, September 1981, S. 18-19.		/ Micky / Disney / Kommerz /	Sammelordner Kopien (135)		ja
Strzyz, Klaus ; Knigge, Andreas C.	Disney von innen: Gespräche über das Imperium der Maus	Mit einem Vorwort von Carl Barks. Frankfurt a.M. u. Berlin: Ullstein, 1988. 333 S. (Ullstein Buch; 3655.)	/ Barrier, Michael / Spillmann, Klaus / Barks, Carl /		Buch	Buchhandelsausgabe von Strzyz: „Das Imperium der Maus“ (siehe dort). Inhalt: Vorwort von Carl Barks. – Klaus Strzyz: Die Faszination der Disney-Comics. – Mike Barrier: Die phantastische Welt der Disney-Zeichentrickfilme. – Strzyz u. Knigge: Carl Barks. – Interviews mit und Darstellungen von: Tony Strobl, Jack Bradbury, Bob Foster, Floyd Gottfredson, Paul Murry, Ward Kimball, Del Connell, Dave Smith, Daan Jippes, Freddy Milton, Marco Rota, Luciano Bottaro, Giorgio Cavazzano, Volker Reiche, Jan Gulbransson, Ulrich Schröder, Erika Fuchs, Hans von Storch.	ja
Strzyz, Wolfgang	Frankfurt goes to Gumpenbach live im Sound-Depot.	o.J		/ DONALD / Nonprintmedium /	Audiokassette		nein
Strzyz, Wolfgang	Frankfurt goes to Gumpenbach.	Vol. 1. [ca. 1988]	/ Strzyz, Wolfgang / Kompa, Michael /	/ DONALD / Nonprintmedium /	Audiokassette	Donaldischer Comic-Rock. Die Band trat erstmals 1988 anlässlich des D.O.N.A.L.D.-Kongresses in München auf. Zu den Gründungsmitgliedern gehörten Wolle „Klepto“ Strzyz (Schlagzeug) und Michael „The Woodchuck“ Kompa (Trompete, Saxofon).	nein
Strzyz, Wolfgang	Frankfurt goes to Gumpenbach. In München am 19. Juli 1988.	Video-Kassette		/ DONALD / Nonprintmedium /	Audiokassette	Video-Aufzeichnung.	nein
Stump, Greg	Carl Barks dies at 99	In: The Comics Journal. The Magazine of Comics News & Criticism; Nr. 227, Sept. 2000, S. 20-22.		/ Barks /	Zeitschriften (4)	Ausführlicher Nachruf auf Carl Barks (gest. 25. August 2000).	ja
Sullivan, Katherine	Every Duck has her day. Feminist figures in the Disney comic book	[Essay, written 2003 as the author's English Capstone project.] URL: http://www.sullivanet.com/duckburg/library/capstone.htm . Download und Ausdruck 25.02.2017.		/ Comicsallgemein / Genderfragen / Einzelfiguren / Daisy Duck / Rosa, Don /	Einzelbeiträge (5)	Gendertheoretische Auseinandersetzung mit den weiblichen Figuren in Duck-Geschichten mit Schwerpunkt auf den Figuren von Barks, in erster Linie Daisy Duck. Der Beitrag stützt sich auf Berichte von Barks und von Don Rosa.	ja
Summer, Edward	Walt Disney's Pinocchio. An appreciation	In: Starlog, January 1985, S. 60-63, S. 66.		/ Film / Disney /	Sammelordner Kopien (26)	Über Disneys Pinocchio-Film.	ja
Sylwassch, Gerd	BarksBase. Stand: 30. Juni 1997	Bremen 1997. [3,5"-Diskette.]	/ Cebulla, Gerd /	/ Barks / Index / Nonprintmedium /	Elektro-Duck	Nachfolgeprodukt der 1994 begonnenen BarksBase von Gerd Cebulla (siehe unter Cebulla). Der Index umfasst sämtliche Comics und Titelbilder, die Carl Barks gezeichnet hat. Berücksichtigt werden auch die Nicht-Disney-Comics sowie diejenigen Geschichten, zu denen Barks nur das Script verfasst hat. Neu dazugekommen sind die Bilderbücher, die unveröffentlichten Cover-Entwürfe und die Comic-Arbeiten der 80er und 90er Jahre von Barks. Die BarksBase auf Diskette ist inzwischen abgelöst worden von der freien Internet-Version „BarksBase“: http://www.barksbase.de/deutsch/ .	ja
Sylwassch, Gerd	Drahtlose Marsreise. Ten Seconds to Mars	By Spicer Willits. Aus dem Amerikanischen übersetzt und für die Jugend eingearbeitet von Dr. Erika Hyäne. 1995. 39 S. (Weihnachtsgabe des KoD 1995.)	Willits, Spicer [i.e. Sylwassch, Gerd]	/ DONALD / Donaldismus /	Donaldisches (1)	Das Werk zitiert die Barks-Geschichte „Stranger than Fiction“ (Zukunftsmusik, WDC 249), in der Donald seine Neffen beschimpft, weil sie den Science-Fiction-Roman „Ten seconds to Mars“ (deutsch „Drahtlose Marsreise“) lesen. Der Verfassername Spicer Willits ist nur im amerikanischen Urtext zu finden. Er spielt auf Malcolm Willits und die Brüder John und Bill Spicer an, drei der ersten Fans, die in den 1960er Jahren den „guten“ Duck-Zeichner als Carl Barks identifizieren und Kontakt mit ihm aufnehmen konnten. Der Text von Dr. Erika Hyäne ist mit Anspielungen auf real existierende Donaldisten aus der mittleren Phase der D.O.N.A.L.D. gespickt. Als Autor ist erst Anfang der 2020er Jahre Gerd Sylwassch identifiziert worden.	ja
Sylwassch, Gerd:	BarksBase. Stand: 19. Juni 1997.	Bremen 1997. [Ausdruck.]	/ Cebulla, Gerd /	/ Barks / Index / Nonprintmedium /	Indexe (2)		ja
Taliaferro, Al ; Karp, Bob:	Donald Duck Sonntags-Seiten.	Von Al Taliaferro und Bob Karp. Band 1 - 4. Stuttgart: Ehapa, 1995-1996.			Buch	Nachdruck der Donald-Duck-Sonntagsstrips von Al Taliaferro (Zeichner) und Bob Karp (Fotograf) von 1934, 1936-1937 und 1939-1941 in chronologischer Reihenfolge. Farbdruck, jedoch neu koloriert und nicht den Originalfarben entsprechend. Die Strips wurden vom Hoch- in Querformat ummontiert, teilweise auch beschnitten oder vergrößert, um die Grafik dem Albumformat anzupassen. In Bd. 4 die erste Begegnung von Tick, Trick und Track mit Donald Duck im Sonntags-Strip vom 17. Oktober 1937 mit 2 Seiten Ergänzungen dazu.	nein
Taliaferro, Al ; Karp, Bob:	Donald Duck: Van Dag tot Dag, 1939. Deel 2.	Amsterdam u.a.: Loeb, Oberon u. Het Spectrum, 1987. 160 S.			Buch	Niederländische Fassung der Donald-Duck-Werktagstrips von Al Taliaferro und Bob Karp aus dem Jahr 1939 in chronologischer Reihenfolge. Schwarz-weiß-Druck mit Zeitungsrastrer. Insgesamt erschienen 3 Bände, hier der zweite.	nein
Taliaferro, Al ; Karp, Bob:	Kalle Anka: Dag för dag. Klassiska dagstidningsserier från 1938.	Malmö: Serieförlaget, 1990. 143 S.			Buch	Schwedische Fassung der Donald-Duck-Werktagstrips von Al Taliaferro aus dem Jahr 1938 in chronologischer Reihenfolge. Schwarz-weiß-Druck mit Zeitungsrastrer.	nein
Taliaferro, Al:	Donald Duck Werktagstrips (von 1942).				Buch (graue Mappe)	Englische Fassung der Donald-Duck-Werktagstrips von Al Taliaferro, hier als Fotokopie. Dalierung laut Volker Coors.	nein
Taliaferro, Al:	Paperino: Sketches 1936 - 1945. 365 storie per un anno.	Mailand: Arnoldo Mondadori, 1975. 2. Auflage 1976. 202 S.			Buch	Nachdruck von Donald-Duck- und Maus-Geschichten, vermutlich die „Sonntagsseiten“, hier koloriert und offensichtlich ummontiert.	nein
Taliaferro, Al:	Die besten Geschichten von Al Taliaferro.	1. Auflage. Köln: Egmont, 2014. 191 S. (Disney Autoreihe; Bd. 10.)			Buch	Erweiterte Ausgabe von „Hall of Fame – Die store seriestekapene 45: Al Taliaferro“, mit redaktionellen Beiträgen von David Gerstein und Jim Korkis. Der Band enthält ein Interview mit Al Taliaferro und im Hauptteil die Sonntagsstrips und die Werktagstrips von Taliaferro mit Donald Duck aus der Zeit von 1936 bis 1969 sowie einige Geschichten vor 1936 mit dem Käfer Karl und dem Großen bösen Wolf. Die Geschichten sind chronologisch gegliedert.	nein
Taliaferro, Al	Donald Duck Sunday Classics, Volume 2	IDW Publishing 2015			Buch		nein
Taliaferro, Al	Donald Duck Sunday Classics, Volume one	IDW Publishing 2016			Buch		nein
Taylor, Terry	Duck Tales. An Overview	In: Storyboard. Your Disneyana Magazine. 1988, No. 3, S. 18-23, 26-27, 34.		/ Film / Disneyana / Kommerz /	Sammelordner Kopien (65)	Über die seit September 1987 laufenden „Duck Tales“. Im Anhang ein Verzeichnis US-amerikanischer Disneyana-Händler.	ja

Teuber, Oliver	fasel beschreib erwahn – Der Inflexiv als Wortform des Deutschen	In: Matthias Butt u. Nanna Fuhrhop (Hrsg.): Variation und Stabilität in der Wortstruktur. Untersuchungen zu Entwicklung, Erwerb und Varietäten des Deutschen und anderer Sprachen. Hildesheim (u.a.): Olms, 1999. S. 7-26. (Germanistische Linguistik 141-142.)	/ Texter /	Einzelbeiträge (5)	Teuber beschäftigte sich als einer der ersten Germanisten mit der grammatischen Form des Inflexivs (sog. „Enklativ“). Er prägte den Ausdruck „Inflexiv“ für diese Wortform, die er als eigenständige Verbform einordnet. Er wendet sich gegen die Verurteilung von Inflexiven als defiziente Comicansprache.	ja	
Thomas, Frank; Johnston, Ollie (Hrsg.)	Floyd Gottfredson recalls Ted Thwaites and Al Taliaferro.	[Kopie aus:] Thomas, Frank u. Johnston, Ollie: Disney animation – the illusion of life. New York: Abbeville Press 1981. S. 80, 143-145	/ Zeichner / Disney / Gottfredson, Floyd / Thwaites, Ted / Taliaferro, Al /	Sammelordner Kopien (119)	Floyd Gottfredson erzählt von einem berühmten „practical joke“, den Al Taliaferro dem Engländer Ted Thwaites in den Disney-Studios gespielt hat.	ja	
Thompson, Maggie	Len Wein: „Start a Disney collection“ with Disney's new first issues	In: Comic Buyer's Guide, March 1990.	/ Kommerz / Disney Wein, Len /	Sammelordner Kopien (10)	Len Wein (geb. 1948) ist ein US-amerikanischer Comicauteur.	ja	
Tolvanen, Juhani	Der Hamburger Donaldist	In: Sarjainfo Nr. 26, 1980. S. 39-40.	/ DONALD /	Donaldisches (3)	Finnischsprachiger Bericht über die D.O.N.A.L.D. und die donaldistische Forschung in Deutschland.	ja	
Torehvia, Jahn (anonym)	Mickey Mouse Checklist	s.l. [ca. 1983]. 32 S. Masch-schr.	/ Micky / Index /	Indexe (1)	US-chronologischer Index von Micky-Maus-Geschichten von 1941 bis 1982. Angehängt ein „Artist guide“ mit kurzer Vorstellung der verschiedenen Zeichner. In der DonBib nur als schlechte Kopie vorhanden.	ja	
Tremel, Claudia	Mickey Mouse: Wetterfolg im Wandel. Ein kritischer Ansatz zur kunsthistorischen Betrachtung der Disney-Comics und ihrer Zeichner	Diplomarbeit am Institut für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck 1998. 232 S.	/ Comicsallgemein / Micky / Disney / Zeichner / Barks /	Buch	Im Gegensatz zur Titelaussage werden nicht nur Micky-Maus-Geschichten, sondern auch Duck-Geschichten untersucht. Die sehr lobenswerte Arbeit fand im wissenschaftlichen Bereich leider so gut wie keine Beachtung.	ja	
Tröger, Beate	Willkommen in Entenhausen. Ein Besuch im Erika-Fuchs-Haus im oberfränkischen Fichtelgebirge	In: Literaturblatt für Baden-Württemberg, September / Oktober 2016, S. 12-13.	/ Texter / Fuchs, Erika /	Sammelordner Kopien (154)	Ordentlich recherchiert und gut geschriebener Artikel über das 2015 neu eröffnete Erika-Fuchs-Haus in Schwarzenbach an der Saale.	ja	
Tumbusch, Thomas	Tomart's illustrated Disneyana catalog and price guide. Ed. by Bob and Claire Raymond. Consultant David R. Smith. Archivist Walt Disney Productions. Vol. (5) (1989). Condensed Edition of Fastest Growing Values with Complete Index. 312 S.		/ Kommerz / Disneyana / Disney / Originale / Micky / Film /	Buch		ja	
Tumbusch, Thomas	Tomart's illustrated Disneyana catalog and price guide. Ed. by Bob and Claire Raymond. Consultant David R. Smith. Archivist Walt Disney Productions. Vol. 1 (1985). Advertisements – Dolls. 144 S.		/ Kommerz / Disneyana / Disney / Originale / Micky / Film /	Buch	Zusammenstellung und Preis-Index für Disneyana mit dem Anspruch auf Vollständigkeit, jedenfalls für die USA. Vorangestellt ist jeweils eine Einführung: What is Disneyana? – Why collect Disneyana? – What makes Disneyana so collectible? – Auctions, Organizations, Price Guides, Disney Time Line (eine kurze Geschichte der Disney-Studios 1915-1987). Die Disney-Time-Line ist auf Band 1 bis 4 verteilt, in Band 5 noch einmal vollständig mit Ergänzungen bis 1989. In Band 5 ein Gesamtindex für alle 5 Bände. In Band 5 werden auch Händleradressen angegeben: „Where to Buy and Sell“ und eine „Early History of the Character Merchandise Division“. Mehr als diese fünf Bände sind nicht erschienen.	ja	
Tumbusch, Thomas	Tomart's illustrated Disneyana catalog and price guide. Ed. by Bob and Claire Raymond. Consultant David R. Smith. Archivist Walt Disney Productions. Vol. 2 (1985). Dolls – Pinback Buttons & Badges. 144 S.		/ Kommerz / Disneyana / Disney / Originale / Micky / Film /	Buch		ja	
Tumbusch, Thomas	Tomart's illustrated Disneyana catalog and price guide. Ed. by Bob and Claire Raymond. Consultant David R. Smith. Archivist Walt Disney Productions. Vol. 3 (1985). Pinback Buttons & Badges – Zorro. 144 S.		/ Kommerz / Disneyana / Disney / Originale / Micky / Film /	Buch		ja	
Tumbusch, Thomas	Tomart's illustrated Disneyana catalog and price guide. Ed. by Bob and Claire Raymond. Consultant David R. Smith. Archivist Walt Disney Productions. Vol. 4 (1987). Supplement Edition. 144 S.		/ Kommerz / Disneyana / Disney / Originale / Micky / Film /	Buch		ja	
Tumbusch, Thomas ; Lyons, Mike	Carl Barks: the old master in his Disneyana prime	In: Tomart's Disneyana Update, No. 7, [1996], S. 12-15.	/ Barks / Originale / Disneyana / Kommerz /	Sammelordner Kopien (127)	Schwarzweiß-Kopie der farbig gedruckten Zeitschrift für Sammler von Disneyana. Die vorliegende Nummer ist Barks und seinen späten Ölbildern gewidmet.	ja	
Turner, Erika; Fuchs, Sebastian	Warum ist Schiller ein Comic-Autor, Frau Fuchs? Ein Interview von Sebastian Turner	In: Frankfurter Allgemeine Magazin, Heft 437 vom 15. Juli 1988, S. 42-43.	/ Fuchs, Erika / Texter / Interview /	Einzelbeiträge (6)	Erika Fuchs über Comics vs. „gute Literatur“, Klassikerzitate, Donaldisten, „Penge-Bum-Sprache“, Aliterationen und andere Stilmittel, Nachgedruckt im DD 66.	ja	
Uhrnig, Ilse	Eine Ente namens Donald feiert Geburtstag	In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel Nr. 60, 29. Juli 1995, S. A264 - A265.	/ Barks / Ausstellung /	Sammelordner Kopien (118)	Kurze Besprechung der Carl-Barks-Ausstellung in Deutschland 1994/1995 mit verwendertem Kopfschütteln über die neuerdings erlangte Salonfähigkeit von Comics.	ja	
Veith, Daniel	Detlef	privates Magazin mit Veiths eigener Comic-Figur Detlef, 22 S.	/ Detlefismus /	Varia (2)	Sammlung von Kurzcomics mit und ohne Detlef	ja	
Veith, Daniel	Donald Duck Magazin 3	privates Donald-Magazin, 20 S.	/ Donaldismus /	Varia (2)	Artikel über Donaldismus, Barks und Don Rosa	ja	
Vestergaard Sørensen, Lisa	Anders And & Skoposteorien – en efterprøvelse af skoposteoriens universalitet	[Abschlussarbeit], Handelshejskolen i Århus, Engelsk cand. ling. mærc. speciale Translatereg. Folkeprofilen, April 2005, 102 S. [Nur als Online-Ressource verfügbar, URL: http://pure.au.dk/portal/files/2061/0001368/99-136899.pdf , Download 04.2018.]	/ Texter / Rindom, Sonja / Auslands / Dänemark /	Buch	Arbeit zur Translatologie (Übersetzungswissenschaft). Anhand von ausgewählten Donald-Duck-Geschichten von Carl Barks in dänischer Übersetzung von Sonja Rindom wird der Anspruch der Skopostheorie auf Universalität kritisch hinterfragt.	nein	
Vetter-Liebenow, Gisela	Bildergeschichte und Comic strip: Vom Erzählen in Bildern	In: Wilhelm-Busch-Jahrbuch, Jg. 1994, S. 78-108. Hannover: Wilhelm-Busch-Gesellschaft 1995. (Mitteilungen der Wilhelm-Busch-Gesellschaft; 60.)	/ Comicsallgemein /	Buch	Kurze Comic-Geschichte mit Erwähnung der Ducks. Daneben: Vortrag des Donaldisten Torsten Gerber über die donaldistische Erforschung Entenhausens, gehalten am 27. April 1994 anlässlich der Ausstellung „Die Ente ist Mensch geworden“ im Wilhelm-Busch-Museum Hannover. Hier in leicht gekürzter Form abgedruckt. Die vollständige Fassung erschien im DD 90 (1994), S. 30-40. Der Vortrag richtet sich an Nicht-Donaldisten und erläutert in allgemein verständlicher Form die verschiedenen Theorien zur Lage von Entenhausen, sowie: Kurze Darstellung der Intention und Vorgeschichte der Carl-Barks-Ausstellung in Deutschland 1994/1995, zusammengestellt von Gottfried Helmwein und Carsten Laqua. Erste Station der Ausstellung war das Wilhelm-Busch-Museum in Hannover, wo sie vom 13. März bis 23. Mai 1994 und in der Verlängerung bis 12. Juni 1994 gezeigt wurde.	ja	
Völker, Peter	Walt Disney im Hörfunk	Liste der in der Donbib vorhandenen Radiomitschnitte mit entsprechenden Ankündigungen in Zeitschriften		Elektro-Duck		ja	
Vorwerk, Thomas	D.O.N.A.L.D.-Kalender 1997/1998.	Jg. 11. Kalender der Listen. Herausgegeben von Thomas Vorwerk anlässlich des diesjährigen Jubiläums „20 Jahre D.O.N.A.L.D.“ 216 S. (Der Donaldist: Sonderheft: 35.)	/ Vorwerk, Thomas /	/ DONALD / Donaldismus / Einzelthemen /	Buch	Schwerpunktthema: Listen aller Art.	ja
Vorwerk, Thomas	Das Kotelett. Kongreß-Teilnehmer-Lektüre für Trübsinnige Tagungen.	[Hrsg. Thomas Vorwerk] No. 1. 1996. 8 S	/ Vorwerk, Thomas /	/ DONALD /	Donaldisches (2)	Als Gabe zum Kongress in Bamberg 1996 klassifizierter Beitrag im donaldistischen Blätterwald, fortgesetzt in den MfMfM.	ja
Walt Disney's Donald Duck	1984, Nr. 36. und 1985, Nr. 13.	[Niederlande].		Originale (3)	Beide Hefte haben Cover von Ulrich Schröder nach Entwürfen von Carl Barks. In Nr. 13/1985 Nachdruck von WDC 211 „Whishing Stone Island“ (Der Aprilscherz) von 1959, wobei die Südsee-Insulaner umgezeichnet und mit Entenschnebeln ausgestattet worden sind.	nein	
Wansel, Siegmund	Illustrierte deutsche Comic-Geschichte. Enzyklopädie in Wort und Bild. Bd. 15: Der Ehapa-Verlag, Micky Maus, X, 100 S.	Band 15-17: Der Ehapa-Verlag, Köln: ComicZeit Verlag, 1994.	/ Micky / Index / Comicsallgemein / Kommerz / Zeichner / Disney / Barks / Texter / Fuchs, Erika / Moores, Dick / Gottfredson, Floyd / Taliaferro, Al /	Buch	Band 15 enthält eine kurze Geschichte des Ehapa-Verlages (S. VI - X) und im Hauptteil einen Index der Micky-Maus-Jahrgänge 1951 bis 1962 mit Abbildungen der Titelblätter, bibliographischen Nachweisen der einzelnen Geschichten, Angabe ihrer Herkunft, ihrer Zeichner und der Nachdrucke in TGGD und in „Neue Mickyvisionen“. Bearbeitet von Siegmund Wansel mit Unterstützung durch Klaus Spillmann. Vorangestellt ist eine Geschichte der Zeitschrift „Micky Maus“ (S. 6-10).	ja	
Wansel, Siegmund	Illustrierte deutsche Comic-Geschichte. Enzyklopädie in Wort und Bild. Bd. 16: Der Ehapa-Verlag, Micky Maus, X.S., S. 110 - 217.		/ Micky / Index / Comicsallgemein / Kommerz / Zeichner / Disney / Barks / Texter / Fuchs, Erika / Moores, Dick / Gottfredson, Floyd / Taliaferro, Al /	Buch	Band 16 enthält Kurzbiographien von Walt Disney, Carl Barks, Erika Fuchs, Micky Maus und Donald Duck (S. IV - X) und im Hauptteil einen Index der Micky-Maus-Jahrgänge 1962 bis 1966, ein Verzeichnis der Micky-Maus-Beilagen von 1959 bis 1963 und 1966 sowie einen Index der Micky-Maus-Sonderhefte (fast vollständig nachgedruckt in TGGD). Angehängt sind Kurzbiographien der Disney-Zeichner Dick Moores, Floyd Gottfredson und Al Taliaferro.	ja	
Ward, William Albert	Donald Duck im Mickey Mouse Weekly von William Ward, 1937 - 1940.	In Deutschland unveröffentlichtes Material ... zur Verfügung gestellt von Volker Coors MdD. Vorbearbeitung: Christian Wessely. 1. Auflage. s.l. 2017. 160 S. (Der Donaldist: Sonderheft Extra.)	[PER] Coors, Volker / Wessely, Christian /	Buch	Neuabdruck von Donald-Duck-Geschichten aus der Feder von William Albert Ward (1887-1958), die zwischen 1937 und 1940 in der englischen Serie „Mickey Mouse Weekly“ erschienen sind.	nein	
Wardinski, Klaus	Tex Avery: His Satanic Majesty	In: Icom Info Nr. 55, Februar 1992, S. 46-53.	/ Zeichner / Avery, Tex /	Einzelbeiträge (3)	Über den amerikanischen Trickfilm-Zeichner Tex Avery (1908-1980).	ja	
Watts, Steven	Walt Disney: Art and Politics in the American Century	In: The Journal of American History, Vol. 82 (1996), No. 1, S. 84-110.	/ Disney / Politik /	Sammelordner Kopien (103)	Über die Rolle von Disney und der Produktion der Disney-Studios in der amerikanischen Populärkultur und Politik.	ja	
Weston, Kim	My secret life. By Scrooge McDuck. Or, The unpublished Carl Barks	In: Funnyworld No. 16 (1975), Special Carl Barks Issue, S. 4-11.	/ Entenfüßigen / Barks / Dagobert Duck / Zensur /	Funnyworld-Ordner	Analyse von Dagobert-Duck-Geschichten, speziell von unveröffentlichten, der Zensur zum Opfer gefallenen Teilen.	ja	

Weston, Kim	Restoring Carl Barks Volume 2	Selbstverlag Kim Weston, 2024. 32 S.		/ Barks / NonDuckBarks /	Buch	Barney Bear und Benny Burro-Comics mit Kommentaren	ja
Weston, Kim	The Complete Carl Barks Index. A Concordance of the comics of Carl Barks as published in the original comic books and reprinted in The Carl Barks Library, The Carl Barks Big Book of Barney Bear & The Unavailable Carl Barks (in color). By Kim Weston, with Jeff Gray and Jim Lawson	Selbstverlag Kim Weston, [2016]. 299 S.	/ Gray, Jeff / Lawson, Jim /	/ Index / Barks / NonDuckBarks / Barney Bear / Andy Panda / Benny Burro / Happy Hound / Porky Pig / Droopy / Kleiner Wolf / Daniel Düsentrieb /	Buch	Das Lebenswerk von Kim Weston ist im Selbstverlag als Print on demand gedruckt, mit sehr kleiner Schrift wenig lesefreundlich, inhaltlich jedoch beeindruckend. Man kann es am besten beschreiben als US-amerikanische Entsprechung zum „Großen Wollina“ samt dem „Schönsten FINDERLOHN“. Der Index erschließt nur amerikanische Barks-Geschichten. Die Einträge sind alphabetisch sortiert und zum Teil durch Querverweise inhaltlich verknüpft. So findet man z.B. „Black Maria aka White Lily“ unter B, aber auch unter S wie „Ships, Boats & Sailing Vessels“. Nützlich sind auch Sekundäreinträge wie z.B. „First Appearances“. Eigenwerbung: „This book a comprehensive index and concordance of Carl Barks' comic book work... In addition to comic book work, it includes paintings, storyboard and animation drawings, model sheets, and drawings for fans, among other things. The Complete Carl Barks Index has over 29,000 lines of data in the Index. The index, which was always intended to cover all of Barks' Disney comics as published in the original comic books and as reprinted, or in some cases first printed, in The Carl Barks Library, was also expanded to include Barks' non-Disney comics and also, later, Disney comics not included in The Carl Barks Library, and not even published until after The Carl Barks Library had been completed. There is even Barks comic book work first published after Barks' death, including work that has not yet been published in the USA or even in English. This has led to some additional material being added to the index as late as 2016. ... Each data entry includes reference to the original USA comic book publications with comic book title, issue, and story page numbers. It also includes reference to The Carl Barks Library publication including set, volume, and page reference, as well as submission dates, based on Carl Barks' personal work records. - There are also a dozen chapters of introduction, historical, and background material, topics of special interest, and a Foreword by Michael Barrier.	ja
Weston, Kim	The Complete Carl Barks Index. Supplemental Reading, New Articles and Essays on Carl Barks	Selbstverlag Kim Weston, 2021. 90 S.		/ Barks / NonDuckBarks / Originale / Garé Barks / Daan Jippes /	Buch	Sammlung von Forschungsergebnissen zu Details von Barks' Werk. Aus dem Inhalt: Adaptions of Carl Barks' stories by Daan Jippes. - Garé Barks' contributions to Carl Barks' Art. - Carl Barks' cheerful gwasway, Donald Duck's Atom Bomb. - Carl Barks' income. - Barks' missing Donald Duck one-shot and later work. - Barks' original ending: King Scrooge the First.	ja
Wiljes, Cord	Die Enten des William van Horn	In: Comic Speedline Nr. 52, Oktober 1995, S. 28-31.		/ Zeichner / Horn, William van /	Sammelordner Kopien (135)	Kurze Vorstellung des amerikanischen Disney-Zeichners William van Horn (geb. 1939).	ja
Wiljes, Cord	Familie Gnuff: Freddie Miltons Familienbande	In: Comic Speedline Nr. 52, Oktober 1995, S. 58.		/ Zeichner / Milton, Freddy / Gnuff /	Sammelordner Kopien (135)	Kurze Vorstellung der Serie „Familien Gnuff & Co.“, gezeichnet von dem dänischen Zeichner Freddy Milton und erschienen bei Oberon.	ja
Wiljes, Cord	Sein Leben, seine Milliarden: Don Rosas Dagobert-Biographie komplett	In: Comic Speedline Nr. 51, August/September 1995, S. 46-51.		/ Zeichner / Index / Bibliographie / Rosa, Don / Einzelfiguren / Dagobert Duck /	Einzelbeiträge (3)	Über die mehrteilige Dagobert-Duck-Biographie von Don Rosa, mit Lebenslauf von Dagobert Duck (angeführt 1867-1967) und einer Don-Rosa-Bibliographie.	ja
Wilkins, Katrin	Krass: Krise in Entenhausen. Weil viele Kids sich nicht mehr für Mäuse interessieren, soll ein neuer Chefredakteur die Micky-Maus-Familie ins Diesselts katapultieren	In: Der Spiegel, Jg. 2001, Nr. 44, S. 114.		/ Disney / Micky / Kommerz /	Sammelordner Kopien (138)	Da der Absatz von deutschen Micky-Maus-Heften bei Egmont Ehapa zwischen 1998 und 2001 drastisch sank (von 740,8 Tsd. auf 447,3 Tsd.), wurde im August 2001 Peter Höpfer („Ich war nie ein Donaldist“) als neuer Chefredakteur angeheuert. Die Auflage sank bis 2016 trotzdem weiter auf knapp 64 Tsd.	ja
Willits, Malcolm; Olson, Richard D.	The Mickey Mouse Paintings of Floyd Gottfredson	[Privatdruck] Burbank, CA, 1993. 56 S.		/ Micky / Zeichner / Interview / Gottfredson, Floyd /	Buch (bunte Klappmappe, ilia Rücken)	Auskunft von Stefan Schmidt: Die Publikation wurde seinerzeit aus urheberrechtlichen Gründen nicht in den freien Verkauf gegeben, sie wurde jedoch als „Gratis-Beilage“ einem Auktionskatalog der Howard-Lowery-Gallery beigegeben, der seinerseits verkauft werden durfte. Enthalten sind Erstveröffentlichungen der 24 in den Jahren 1979 bis 1983 entstandenen Mickey-Mouse-Aquarelle von Floyd Gottfredson sowie mehrere Artikel: Introduction by Howard Lowery. - The Psychology of the Floyd Gottfredson Mickey Mouse Paintings, by Richard D. Olson. - Gottfredson and Me, by Malcolm Willits. - Mickey's Chronicle: An Interview with Floyd Gottfredson, by Malcolm Willits. - Der Aufsatz „Gottfredson and Me“ enthält Informationen zur Frühgeschichte der Identifikation der Disney-Comic-Zeichner, bisher unbekanntes Fotos von Gottfredson und Carl Barks sowie eine Darstellung der letzten Lebensjahre Gottfredsons. Das Interview ist ein Nachdruck aus Vanguard 2/1968. - In der DonBib nur als Kopie vorhanden.	ja
Witteborg, Miriam	Grübel! Denk! Seufz! - Reines Hochdeutsch ist das nicht.	Abschlussarbeit im Studiengang Angewandte Literatur- und Kulturwissenschaften, TU Dortmund 2021, 128 S.			Buch	Interdisziplinäre Analyse der Barks-Comics in Fuchs-Übersetzung zur Darstellung der kultur-, literatur- und sprachwissenschaftlichen Bedeutung für die deutsche Kultur.	ja
Wollina, Jürgen	Das bildgenaue Barks-Fuchs-Text-Stichwortregister mit über 6500 Begriffen und Fundstellen	Berlin: Selbstverlag, 1996. 107 S.		/ Barks / Index / Fuchs, Erika /	Buch	Index zur inhaltlichen Erschließung der Barks-Geschichten in Übersetzung von Erika Fuchs. Die alphabetisch angelegte Schlagwortliste nennt die Geschichten und ihre Fundstellen in der Carl Barks Library, in den TGDG und in der MM. Ausgewertet wurden die bis April 1996 erschienenen Bände der Barks Library: Weihnachtsgeschichten, Specials bis No. 22, Onkel Dagobert bis No. 2, Donald Duck bis No. 11 und Daniel Düsentrieb.	ja
Wollina, Jürgen	Das bildgenaue Barks-Fuchs-Text-Stichwortregister mit über 8500 Begriffen und Fundstellen	Ein Forschungsergebnis von M.Ü.C.K.E. Berlin: Selbstverlag 1997. 139 S.		/ Barks / Index / Fuchs, Erika /	Buch	Überarbeiteter und erweiterter Index zur inhaltlichen Erschließung der Barks-Geschichten in Übersetzung von Erika Fuchs. Die alphabetisch angelegte Schlagwortliste nennt die Geschichten und ihre Fundstellen in der Carl Barks Library, in den TGDG und in der MM. Ausgewertet wurden die bis November 1996 erschienenen Bände der Barks Library: Weihnachtsgeschichten, Specials bis No. 25, Onkel Dagobert bis No. 2, Donald Duck bis No. 15 und Daniel Düsentrieb. - Eine weitere Ausgabe erschien 2003 mit mehr als 48.000 Stichworten zum Preis von 70,- €. Diese und spätere Ausgaben, zitiert als „Der Große Wollina“, sind in der DonBib nicht vorhanden.	ja
Wollina, Jürgen	Der einzig wahre Stadtplan von Entenhausen im Fernsehen			/ Donaldismus / Einzelthemen / Wollina, Jürgen / Nonprintmedium /	Elektro-Duck	DVD mit Mitschnitten acht Fernseh-Sendungen über Jürgen Wollinas Stadtplan von Entenhausen: WDR Aktuell (29.03.2008), BR Abendschau (17.12.2009), MDR Kulturjournal (05.01.2009), BR Leszeitungen (26.01.2009), ZDF, J. B. Kermer (30.01.2009), Kabel 1 Autojournal (21.03.2009), MDR Donnerwetter! (21.05.2009), Brisant (08.06.2009). Als Zugabe: Hajo, Uwe und die Pilawa-Millionen.	ja
Wollina, Jürgen	Der einzig wahre Stadtplan von Entenhausen in Funk & Presse	DVD.		/ Donaldismus / Einzelthemen / Wollina, Jürgen / Nonprintmedium /	Elektro-Duck	DVD mit Presseartikeln und Radio-Mitschnitten aus den Jahren 2008 und 2009 über Jürgen Wollinas Stadtplan von Entenhausen, u.a. in: DIE ZEIT, Münchner Merkur, Neue Westfälische, Stuttgarter Zeitung, Neue Zürcher Zeitung, rbb Radio Eins, Antenne Bayern und Südwestfunk.	ja
Wollina, Jürgen	Der kleine Wollina. Das Stichwortregister und Der schönste FINDERLOHN als PDF auf Mini-CD	Weihnachtsgabe 2010 (auf dem Cover bezeichnet als Jahresgabe 2011).		/ Barks / Index / Fuchs, Erika / Nonprintmedium /	Elektro-Duck	Parallel zu dieser Ausgabe auf CD erarbeitete Jürgen Wollina eine wesentlich umfangreichere Druckausgabe seines Stichwortregisters, wurde als „Der Große Wollina“. Der erschien nur als Druckausgabe und zitiert bis zum Tod von Jürgen Wollina 2015 auf Anfrage als Print on demand hergestellt. „Der Große Wollina“ ist in der DonBib nicht vorhanden.	ja
Wollina, Jürgen	Der schönste FINDERLOHN	Die umfassende Indizierung aller Duckschen Barks-Berichte auf der Basis der 1. Auflage 1995 des „Carl Barks Werkverzeichnis der Comics“ von Johnny A. Grote. Ausgabe März 1999. 115 S.		/ Barks / Index / Micky /	Buch	Fünffacher Barks-Index in chronologischer Anlage: Alle Titel von A bis Z. - Barks-Library (Ehapa)-Index. - Micky Maus-Index. - TGDG-Index. - CBL-Index.	ja
Wollina, Jürgen	Der schönste FINDERLOHN	Die umfassende Indizierung aller Duckschen Barks-Berichte auf der Basis der 1. Auflage 1995 des „Carl Barks Werkverzeichnis der Comics“ von Johnny A. Grote (korrigiert, ergänzt um danach erschienene Alben der Barks-Library sowie um Donald Classics). Ein Spitzenprodukt der M.Ü.C.K.E.-Forschung. Ausgabe April 2001. 340 S.		/ Barks / Index / Micky /	Buch	Fünffacher Barks-Index in chronologischer Anlage: Alle Titel von A bis Z. - Barks-Library (Ehapa)-Index. - Micky Maus-Index. - TGDG-Index. - CBL-Index. - Eine erweiterte Fassung erschien im März 2003 zum Preis von 40,- €, diese ist in der DonBib nicht vorhanden.	ja
Wollina, Jürgen	Die bildgenaue Barks-Fuchs-Text-Arbeitsgrundlage zur eingehenden Erforschung von kartographischer Struktur und Umgebung der Gumpennmetropole Entenhausen. Teil 3: Die Bilder zur Karte. 3. umfassende Neuauflage, Februar 2000. 188 S.			/ Donaldismus / Einzelthemen /	Buch	Unveröffentlichte Sammlung von Bild- und Textausschnitten als Arbeitsgrundlage Jürgen Wollinas zur Stadtplanforschung und zur kartographischen Erforschung Entenhausens und seiner Umgebung.	ja
Wollina, Jürgen	Donalds Wohnsitze	[Stand: Dezember 2000.]		/ Donaldismus / Einzelthemen /	Buch	Zum Druck für den DD 114 (2001) vorbereitete Fassung von Wollinas Aufsatz „Er ist schon wieder umgezogen“ mit umfangreicher Sammlung zugehöriger Bildquellen und einer tabellarischen Auflistung von Quellen und Quellenangaben, betitelt „Die Donalds-Wohnsitze-Tabelle“.	ja
Wollina, Jürgen	Entenhausen, deine Brücken	Ein ausführlicher Bericht der M.Ü.C.K.E.-Forschung. [2003.] 112 S. (Der Donaldist: Sonderheft; 45.)		/ Donaldismus / Einzelthemen /	DD Sonderhefte	Als Ergebnis langjähriger Stadtplanforschung werden die verschiedenen Entenhausener Brücken mit ihrer Lage, Bauart und Funktion vorgestellt.	ja
Wollina, Jürgen	Entenhausen. [Stadtplan, hrsg. von M.Ü.C.K.E., Das kartographische Institut der D.O.N.A.L.D.]	1. Auflage. 2008. (Der Donaldist: Sonderheft; 55.)	/ Pfeiler, Christian /	/ Donaldismus / Einzelthemen /	DD Sonderhefte	Als Ergebnis 13-jähriger Forschungsarbeit legte Jürgen Wollina in Zusammenarbeit mit Christian Pfeiler 2008 den ersten endgültigen Stadtplan von Entenhausen vor, erforscht und belegt allein auf der Basis von Barks-Berichten.	ja

Wollina, Jürgen	Reiseführer Entenhausen. Die schönsten Sehenswürdigkeiten	Köln: Egmont Ehapa, 2010. 48 S. Mit Stadtplan zum Herausnehmen.		/ Donaldismus / Einzelthemen /	Buch	Für Nicht-Donaldisten gemachter Auszug aus Jürgen Wollinas Stadtplanforschungen. In 15 kurzen Kapiteln werden besondere Sehenswürdigkeiten Entenhausens in Wort und Bild vorgestellt, z.B. Dagobert Ducks Geldspeicher, das Völkerkundemuseum, wichtige Brücken, der Hafen, Zoos, Sportsstätten etc.	ja
Worden, Mark	The Carl Barks Checklist	[Als Manuskript gedruckt. ca. 1980.] 67 S.		/ Barks / Index /	Indexe (1)	US-amerikanischer Barks-Index mit Veröffentlichungen bis 1979.	ja
Zander, Ulrich	Ein genialer Vertikler	In: Tip 1994, Nr. 6, S. 20-27.		/ Barks / DONALD /	Sammelordner Kopien (166)	Über Donald Duck, Carl Barks und den Donaldismus.	ja
Zanotto, Piero ; Barks, Carl	Scrooge McDuck, The most Sensational of Misers. Foreword by Carl Barks	[Auszug aus:] Walt Disney Best Comics. New York: Abbeville Press 1979, S. 7-13.		/ Einzelfiguren / Dagobert Duck /	Sammelordner Kopien (80)	Enthält ein Vorwort von Carl Barks: „Uncle Scrooge and Money“.	ja
Zanotto, Piero ; Barks, Carl:	Huey, Dewey, and Louie: three smart ducks. Foreword by Carl Barks.	[Auszug aus:] Walt Disney Best Comics: Huey, Dewey, and Louie. New York: Abbeville Press 1984, S. 6-10.		/ Einzelfiguren / Tick Trick & Track Duck /	Sammelordner Kopien (60)		ja
Zenker, Wolfgang ; Barks, Carl	Begegnung mit einer Legende. Ein persönlicher Bericht. Der Besuch des alten Herren. Carl Barks im Gespräch	In: Comic Forum : Das Magazin für Comicliteratur, Nr. 65, Sommer 1994, S. 63-68.		/ Barks / Interview /	Sammelordner Kopien (91)	Interview mit Carl Barks in München anlässlich seiner Europa-Tournee 1994.	ja
Zimmer, Dirk	Verhaltenstherapie in den späten 40er Jahren. Kommentar zur Fallgeschichte einer Alpträumbehandlung von Carl Barks	In: Mitteilungen der DOVT / Deutsche Gesellschaft für Verhaltenstherapie, 1978, Nr. 2, S. 295-306.		/ Einzelthemen /	Einzelbeiträge (5)	Überwiegend eine Wiedergabe des Barks-Berichts „Traum und Wirklichkeit“ (WDC 101), kommentiert auf etwa einer Seite von dem Tübinger Psychologen Dirk Zimmer. Soll wohl witzig sein.	ja
Zimmermann, Kurt W.	Die Ente des Jahres. Ein Geburtstagsgeschenk für Donald Duck und alle seine Fans	In: Schweizer Illustrierte, Nr. 12 vom 19. März 1984, S. 22-29.	Gans, Gotthold G. [i.e. Zimmermann, Kurt W.]	/ Disney / Donaldismus /	Einzelbeiträge (2)	Artikel zum 50. Geburtstag von Donald Duck mit Erwähnung von Barks, der D.O.N.A.L.D. und einer selbstgemalten Donald-Geschichte.	ja
Zwiebelberg, Martin	Carl Barks wurde 85	In: Stripspiegel Nr. 11 (1986), S. 19.		/ Barks / Biographie	Sammelordner Kopien (27)	Kürzestbiographie von Barks.	ja
	Comic-Jahrbuch 2024	Herausgegeben von Burkhard Ihme			Buch	Enthält u. a. eine Untersuchung zu Rassismus in Disney-Comics	ja
	Offsetdruckfolie von HD 12			/ Donaldismus /		Eine Rolle von Offsetdruckfolien wurde zur Dokumentation der Erstellung der frühen Hefte in die Donbib aufgenommen.	nein
	Seeßlen, Georg	Donald Duck, c'est moi	in: Der Freitag 23/2024		Festplatte	Donald zum 90., unter anderem mit einem Irrtum Adornos, aber auch der Autor irt gewaltig	ja